# Inua

www.revistainua.com #02





# SMELLS LIKE TEEN SPIRIT

En el norte, en el otoño sopla viento del sur. Cálido, seco y repleto de aromas. Este otoño soplan vientos que traen fragancias de revuelta adolescente. Parece que nuestros hijos no quieren recibir una herencia envenenada y nos lo están comunicando de forma clara. Greta, la lideresa de la primera revuelta juvenil del siglo XXI es mujer, joven, y tiene un superpoder llamado Asperger -se especula que personalidades como Albert Einstein, Isaac Newton, Nicola Tesla, Charles Darwin, también lo tenían- que le confiere una alta falta de prejuicios y una capacidad de focalización superior. Documentada y directa, se permite obviar los rancios protocolos de la diplomacia política y hablar claro y a la cara sobre la incompetencia de los mandatarios mundiales en cuestiones medioambientales. La ventolera generada por Greta provoca remolinos de fobia, negacionismo y casposas especulaciones. Es fácil tapar el fresco aroma adolescente, lo que sobra es mierda rancia en este planeta. De eso se trata: los teenagers exigen no generar más y reciclar la existente. Son alevines, pero no tontos y ya no pican el anzuelo.Tienen claro que el dinero no se respira...

INUA

# SUMARIO


**04** **Expedición:** ***UfoLine. Chamlang***
Zdeněk Hák "Hook" | Márek Holeček

**14** **Alpinismo:** ***Peñasanta, Cara Norte***
Fernando Calvo

**25** **Portfolio:** ***Adrián Vázquez***

**42** **Test Rab:** ***Pántalón Calient***

**45** **Viajes:** ***Morskie Oko. Tatras***
Miguel Álvarez

**51** **Expedición:** ***"La Milagrosa". Cerro San Lorenzo***
Jérôme Sullivan | Martín Elías | François Poncet

**59** **Test Lowe:** ***Mochila AirZone Pro***

**63** **Guías de Montaña**
Martín Moriyón | Fernado Calvo | Pablo Santiago Mata

**77** **Material**



**Foto de portada:** Cueva El Soplao. Cantabria
**Autor:** Adrián Vázquez









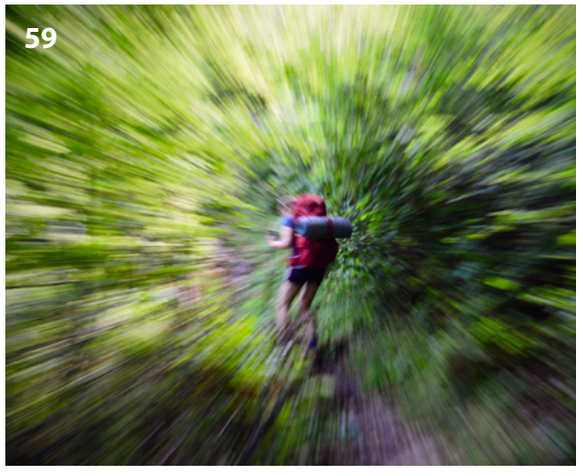


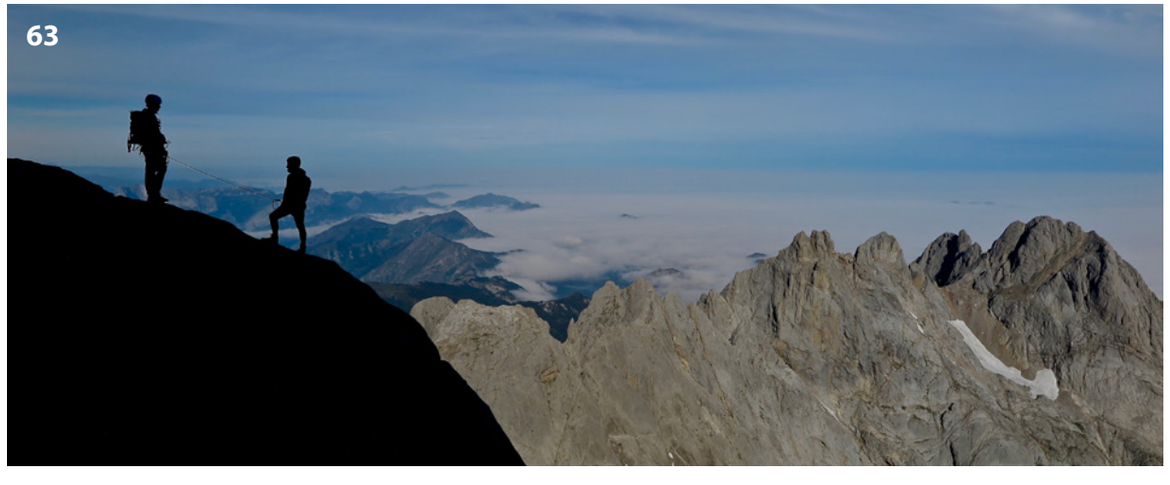











EXPEDICIÓN

# “UFOLINE”



# CHAMLANG



**Zdeněk Hák, alias “Hook” y Márek Holeček ascendieron, en estilo alpino, entre el 17 y el 23 de Mayo 2019, la cara noroeste del Chamlang, una montaña nepalí de 7.321 m de altura. Un gigante, que ha recibido numerosos intentos sin éxito en el pasado. Dos montañeros, nominados para el Piolet de Oro de este año, que enfrentaron con éxito uno de los mayores desafíos de las montañas centrales del Himalaya.**

Texto, fotos & videos: **Marek Holeček**
Traducción/adaptación: **Miguel Alvarez**

## LA CALMA ANTES DE LA TORMENTA

Hook y yo instalamos nuestro campamento base al pie de Chamlang. La aclimatación se realizó sin problemas, ayudada, a veces, por alguna cerveza San Miguel. Estábamos solos en medio de la naturaleza. Un lugar deslumbrante, sin gente, rodeado por montañas salvajes y crestas blancas. Durante varios días acampamos cerca del Chamlang. Pasamos mucho tiempo memorizando la pared. El meteorólogo Alča Zárybnická nos envió por satélite pronósticos meteorológicos prometedores todos los días. El clima era bastante bueno, sin embargo, para un ascenso exitoso, necesitábamos al menos tres días consecutivos de las mejores condiciones posibles, sin lluvia y vientos fuertes.



*"La historia de nuestro ascenso comenzó hace 20 años cuando vi la elegante vertiente noroeste del Chamlang por primera vez. Una mezcla de asombro y miedo me invadió, imaginándome algún día intentando esta impresionante y vertical cara. El año pasado, el Chamlang volvió a llamar mi atención. A pesar de mi respeto por los desafíos que representa esta montaña, solo pude pensar en una cosa: ¿A qué estoy esperando?*

**INUA Expedición** | Chamlang

## CONDICIONES SEVERAS

Entonces llegó el momento. Nuestro equipamiento incluía una pequeña tienda de campaña, una cuerda de 7 mm y 80 m, 6 tornillos de hielo, 5 ganchos, 5 friends , comida para cinco días, tres cartuchos de gas y una generosa porción de suerte. La mañana del 17 de mayo amaneció con una gran helada.

*"Los primeros metros significaron luchar por cada tramo: escalada mixta desfavorable, en roca mala con nieve suelta y azucarada"*

Una vez superada esta fase inicial crítica, nuestros crampones crujieron y nuestros piolets lucharon por agarrar el hielo.



VER VIDEO



Después de largas horas, buscamos un saliente rocoso para protegernos de la caída de rocas y las esporádicas nevadas. Las avalanchas nos mostraron el lado más oscuro de la montaña. Todo lo que podíamos hacer era esperar que no tuviéramos que enfrentarnos a ninguna.

*"El segundo día fue eclipsado por un gran serac, y trozos de hielo que se rompían constantemente"*

Tuvimos que pasar por esta sección lo más rápido posible para minimizar el riesgo de ser alcanzados por fragmentos. Después de superar este desafío, encontramos un lugar sobre el serac para nuestro próximo campamento.

*"El tercer día, acompañados de nevadas, vientos huracanados y una vertical e implacable pared, realizamos la sección más larga de la escalada... ya no había vuelta atrás"*

## NO HAY VUELTA ATRÁS

El tercer día realizamos la sección más larga de la escalada. Esto nos llevó a un punto desde el cual no había vuelta atrás. Nevadas. Vientos huracanados. Una vertical e implacable pared. Pero tomamos la decisión de seguir adelante. En algunos lugares encontramos una textura agradable, en otros hielo tan duro como el hormigón. Había pocas oportunidades de aseguramiento y la escalada parecía que nunca terminaría. El agotamiento y la nieve nos empujaron hasta que no pudimos continuar. Pero no encontramos un lugar para emplazar nuestro campamento.

Al final, tuvimos que apretarnos en una repisa muy pequeña protegida por un borde de roca, donde apenas teníamos espacio para sentarnos los dos. Así que no tuvimos más remedio que turnarnos para sentarnos. Cada vez que nos sentábamos dormíamos un rato para conservar algo de fuerza. Estoy evitando deliberadamente el término "relajarse" o "recargar nuestras baterías". Esa noche se trataba simplemente de no perder energía innecesariamente.

## ESCALADA SIN FIN

La cuarta mañana, nos esperaban pendientes de hielo de 70°, y a veces aún más empinadas. Parecía como si la montaña estuviera creciendo constantemente sobre nosotros, en lugar de tener menos que escalar. Tenía que haber un final en alguna parte. Superamos la última sección por la tarde y de repente nos encontramos de pie en una cresta afilada, desde la cual teníamos una vista increíble del mundo al otro lado. Los vientos eran extremadamente fuertes y la temperatura cayó muy por debajo de cero. Según el GPS, la cumbre estaba 200 metros más allá por la cresta, unos 100 m sobre nosotros. Sin embargo, a medida que se acercaba la noche, la tormenta se hizo más fuerte.

**VER VIDEO**



*"Las nubes rodearon la cumbre. De repente estaban en todas partes y lo cubrían todo. Afortunadamente, nuestra ubicación proporcionaba un emplazamiento adecuado para nuestra tienda. La cumbre no iba a ir a ninguna parte..."*

## VISITA OBLIGADA A LA CUMBRE

Al día siguiente seguimos la cresta sobre una serie de picos hasta el punto donde se funde con el hombro sur. A las 10 en punto llegamos a la cumbre principal. Nos quedamos unos breves minutos para tomar algunas fotos. Un par de forzadas sonrisas congeladas y algunas palabras que el viento helado barrió inmediatamente. Tomar las fotos me hizo perder la sensibilidad en mis manos. Hook parecía no querer pasar mucho tiempo allí. El esplendor y la miseria de una vida de montañismo, en forma de éxito sin audiencia. La verdadera alegría comienza abajo.



## SOBRE LA CRESTA DE LA MONTAÑA AL BLANCO VACÍO

La cumbre fue seguida por una cresta aparentemente interminable de un kilómetro de largo, sin ninguna opción de aseguramiento. Cuando entró una densa niebla, nos desviamos de nuestro curso y decidimos realizar otro vivac. Una decisión fácil cuando ya no puedes ver nada y un movimiento incorrecto podría significar caer en picado mil metros. La nevada hizo que Hook se pareciera a Santa Claus y por la noche, después de disfrutar de las dos ultimas barritas de caramelo, nos quedamos sin comida. Poco a poco llegamos a nuestros límites físicos y psicológicos.

Un glaciar salvaje, con grietas y cascadas nos esperaba al día siguiente. Nos llevó horas superarlo. De nuevo, una densa niebla nos detuvo. Nos vimos obligados a un sexto vivac bajo una enorme masa de hielo. Era como dormir en la boca de un tiburón. Un recuerdo febril de esa noche se ha quedado conmigo. El frío subió por mis pies y se extendió por todo mi cuerpo. En el séptimo día, nuestra prueba había terminado. Por la mañana, todavía teníamos que hacer rappel unas cuantas veces más y pasar algún tiempo caminando por la morrena. ¡Y entonces estaba hecho! Después de 160 largas horas escapamos de las garras despiadadas de la montaña.



INUA Expedicióno | Chamlang




## CONCLUSIÓN

En primer lugar, quiero rendir homenaje a los pioneros del Chamlag, que lo ascendieron hace sesenta años. Posiblemente tenían más nieve que nosotros, subieron en un estilo mas pesado y quién sabe a qué más se enfrentaron. ¡Eran tipos realmente duros!

Hook y yo sobrevivimos al primer y agotador ascenso en estilo alpino de los 2.000 metros de la cara noroeste. Clasificamos la ruta como ABO, es decir, "abominablemente difícil". Llamamos a la ruta "UFOline" en reconocimiento al ascenso de la cara norte del Chamlang cuando Reinhold Messner y Doug Scott vieron un OVNI en algún lugar de la parte alta de la montaña. ¡Yo tenía mi propio extraterrestre, llamado Hook, a mi lado!

Para terminar, quiero agradecer a Hook por hacer posible disfrutar juntos y en paz de las montañas, sin ninguna tensión emocional innecesaria, que a veces surge cuando un equipo está bajo presión.

Rab®

THE MOUNTAIN PEOPLE



# Peñasanta, Cara Norte
## EL TEATRO DE LOS SUEÑOS

*“El Teatro de los Sueños: así definió Bobby Charlton Old Trafford, el estadio del Manchester United. No me gusta el futbol, pero siempre que miro esa pared no puedo evitar que esas palabras resuenen en mi cabeza”*



Texto: **Fernando Calvo**
Fotos: **Fernando Calvo** | **Martín Moriyón** **Kiko Cerdá**

Peñasanta, Torresanta, la Reina de las montañas cantábricas por su altura, por su tamaño desmesurado y, sobre todo, por el compromiso que le da la lejanía (relativa) de pueblos o refugios. En línea recta, Caín está al lado, pero un mundo separa las casitas a la vera del Cares de los 2596 m de su cumbre, y más en invierno.

Dos vertientes perfectamente definidas, la muralla sur que desde que se inaugura en agosto de 1935 con la *Casquet-Cuñat-Villarroel* a la Brecha de los Cazadores se convierte cada verano en meca para escaladores de todo el país y de todos los niveles, pero con algo en común: todos anhelan la experiencia de “vivir” Vega Huerta por uno o varios días bajo la mole gris de la Reina. En cambio, la muralla norte es un lugar sombrío y lejano que tiene grabada en sus grietas y paredes la historia y los nombres del alpinismo invernal en los Picos de Europa.

Tendemos a acotar las caras y orientaciones de nuestras montañas con escuadra y, aunque más o menos la Peñasanta se ajusta, hay que establecer que su cara norte es el espacio orientado al Cantábrico que está entre la Aguja de Mesones y La Forcadona; abarca así un abanico amplio: frontal NE, escudo N y sector NW, todo es norte, todo es Peñasanta.

Las limitaciones de los accesos por el norte y las dificultades de los tiempos de posguerra, unido a la crudeza de aquellos inviernos, hacen que el desarrollo del alpinismo invernal en Picos de Europa se retrase en comparación con otras montañas europeas y españolas.

***Norte de Peña Santa. Foto: Kico Cerdá***

***Página anterior: Aproximando bajo la norte de Peña Santa. Foto: Martín Moriyón***

Fijémonos, por ejemplo, en la ascensión de Pedro Udaondo y Ángel Landa a la norte del Picu Urriellu el 8 de marzo de 1956, fecha en la que se inaugura en los Picos de Europa la escalada invernal en cara norte. La Chimenea Norte de la *Pidal-Cainejo* en invierno no es el itinerario rocoso estival conocido por todos, sino una difícil canal, mucho más cerca de una cascada de hielo fino y adiedrado que de un corredor clásico.

Estas primeras ascensiones invernales son propias de un periodo donde la montaña y el alpinismo está muy organizado y hasta cierto punto autoconstreñido, puesto que para que sean consideradas "invernales" han de realizarse en el periodo de invierno estacional puro (21 de diciembre a 21 de marzo). Esta tendencia se mantiene en las ascensiones himaláyicas, donde objetivos alpinos como el K2 invernal aún permanecen como una asignatura pendiente para el futuro. Actualmente, con el cambio climático, cuando muchas veces las condiciones invernales puras no coinciden con los calendarios, negarle el adjetivo "invernal" a una ascensión realizada en los Picos un 19 de diciembre o un 7 de abril es una necedad.

***Canal Ancha.***
***Foto: Fernando Calvo***



*Descendiendo hacia la Ancha.*
*Foto: Kico Cerdá*

No se suele reconocer a Álvaro Zorzo, Samuel Álvarez, Julio Vega y J. A. Galán como autores de la primera invernal en Peñasanta, pero suya es, dado que el 23 de diciembre de 1972 se encaramaron por la Canal Ancha y de este modo inauguraron el alpinismo invernal en esta pared además de las "peregrinaciones" hasta el Jou Santu. Esta ascensión suele quedar olvidada, pero si bien es cierto que la Ancha consta de un solo resalte (para abrirse luego hasta la Brecha Norte en una canal más tendida) ni dicho resalte es fácil ni está fuera de la norte, así que es justo reivindicar esta escalada como una auténtica y meritoria invernal.

La tendencia a repetir los itinerarios estivales, propia de la época, se mantiene y, así, justo un año después, Santiago Respuela se apunta la Normal de la Canal Estrecha. Esta es quizá la vía más repetida de la Peñasanta en invierno, tanto por ser un seguro de condiciones como por contar con bastante equipamiento repartido a distintas alturas de la canal según la cantidad de nieve y hielo que presente. Esta relativa popularidad hace que sea la única vía invernal de la Peñasanta en la que se hayan producido varios accidentes graves, incluso mortales.



*Arista este de Peña Santa.*
*Foto: Martín Moriyón*

Gonzalo Suárez y Pedro García Toraño, en dos días de las Navidades del 74, surcan el Espolón Norte, la divisoria física de las dos vertientes más claras de nuestra norte: la norte y la noreste. Aunque hay gente que desdeña esta vía como invernal pura, se trata de un itinerario mixto muy difícil y expuesto (que, además, recoge la salida de las vías más a la derecha de la NE), es un itinerario largo y recio, y sus 500 metros de desarrollo lo convierten en el de más longitud de esta pared. Quizás por ello, escasean las repeticiones del mismo en periodo invernal. Esta ascensión, llevada a cabo en dos días y no poco accidentada, ya que Pedro García pierde un piolet en la escalada, es uno de los puntos de inflexión en la escalada de dificultad invernal en los Picos de Europa.

Repasando fechas y "primeras" llaman la atención los huecos en blanco en la línea de tiempo, pero los Picos son así: en cuanto a condiciones favorables, hay temporadas mejores y peores o incluso en blanco. A estas dificultades derivadas de la meteorología, en aquella época se unían la inestabilidad del país y las deficientes comunicaciones.

Debemos movernos hasta el año 79 para ver dos aperturas en una misma semana, y digo aperturas conscientemente: en mi opinión, aunque un itinerario esté realizado en verano, al quedar enterrado en nieve y hielo se transforma en algo completamente distinto. En aquella época se hablaba de "primera invernal a la vía tal o cual" y de este modo los itinerarios han mantenido el nombre estival. Es lo que ha ocurrido en el *Ojal* de Anselmo Menéndez y Claudio Sánchez, realizada el 7 de enero de ese año 79, que comparte el sistema de viras de la vía de Remis; o con *La Escalonada*, que justo una semana después escalan Gonzalo Suárez Pomeda y Juan José Iglesias Arrieta (más conocido como Juanjo Arrieta) en unas condiciones espectaculares, con la montaña convertida en un merengue blanco con tintes peruanos. Son años donde la soledad que se sigue viviendo hoy día en invierno en esta montaña era aún mayor si cabe: los ascensionistas recuerdan como el paso de una avioneta en vuelo rasante, que los divisa y saluda, les reconforta durante unos segundos en la inmensidad blanca del Jou Santu.

La década de los 70 termina y con ella la transformación de la técnica que va acompasada a la evolución de las herramientas. En apenas diez años los piolets han cambiado, atrás quedan los mangos de madera y las hojas a 90º y se han impuesto piolets de 50 cm y hojas anguladas que permiten la escalada más allá de los 65º, limite anterior a partir del cual aparecía la palabra ¡imposible! en los labios secos y agrietados de los alpinistas.

El año 80 Santiago Respuela vuelve a la carga y en dos intentos, y sin dejar material instalado detrás, enlaza a la izquierda del Espolón Norte un sistema de diedros y fisuras: *Cami*.

Así, el 30 de diciembre de 1980 Claudio Sánchez (Tito) se adjudica en solitario la vía *Directa* que surca el centro de la cara norte con trazado paralelo al inicio del *Ojal*; y cuando el trazado se desvía a la derecha por la vira, la *Directa* asciende en tres largos a la cumbre. Es un itinerario estético y elegante que permite alcanzar todos los años la cumbre escarchada de la Peñasanta y que, junto con el *Ojal* y la *Estrecha,* conforma el trio de clásicas mas repetidas de la montaña.

Las generaciones de escaladores se mezclan. Tito anda ya en su plenitud, dejando huella en los Picos, pero Juanjo Arrieta y Gonzalo Suárez Pomeda siguen haciendo importantes aportaciones al alpinismo en la Peñasanta con la hoy casi olvidada repetición en invierno del itinerario de la cara NE *Fierro-Marquínez*. Fue un 7 de febrero de 1982, con la pared tapizada de hielo fino que, según las anotaciones de Arrieta, dejaba el itinerario "algo delicado y expuesto": es difícil resumir mejor y de forma mas concisa una ascensión en esa vertiente y en esa época.

Las líneas más evidentes de la montaña están escaladas, pero el alpinismo avanza y con él el nivel de los alpinistas. Los Pirineos, Alpes, Escocia o Ecrins son destinos habituales para los peregrinos del Cornión, lo que hace que su visión se amplíe y así, el 8 de marzo de 1986, Alberto Sio, Pablo Valverde y Alfonso se alzan a la derecha del Espolón Norte por un fino reguero de hielo empalmando con el Espolón Norte muy arriba alcanzando la cumbre por la vira por la que discurre la *Variante Gonzalo* estival. La pared está completamente tapizada y el descenso lo realizan por la *Norte Directa* "cramponeando sin colgarse mucho de la cuerda".



***Hacia la cumbre por la arista este.***
***Foto: Martín Moriyón***

Es curioso como las ventanas de buenas condiciones hacen que se agrupen las aperturas en Peñasanta, una tónica que se mantiene en el tiempo. Una semana después, el dia 15 de marzo del mismo año, Juanjo Arrieta y Gonzalo Suárez realizan la primera invernal a la *Argüelles-Pomeda*. Juanjo y Gonzalo no rebautizan la vía, pues para ellos es simplemente una primera invernal a la misma; pero este itinerario, que además es uno de los más bellos de la montaña, es una "grande course" con entidad propia y completamente distinta al recorrido en seco. La vía termina en la cresta y llegar en invierno a la cumbre por la arista oriental de la montaña es espectacular a la par que inolvidable. Por aquello de estar algo más lejos que el escudo central cuenta con pocas visitas pero sirvan estas líneas como reivindicación de esta preciosidad de escalada para aquellos que dicen que los Picos "son solo sota caballo y rey"…

Durante unos años hay un vacío en la cronología de aperturas. No quiere decir que la montaña no tuviera visitas en invierno, que las tuvo, pero por un lado influyó que hubo dos accidentes muy graves en la Estrecha en los años 87 y 91* y, por otro, que varias cordadas que habían protagonizado la historia de esta montaña se separaron. La desaparición de escaladores que podrían haber dejado otras huellas en la montaña, como fueron Alberto Sio o Javier Badallo, hacen que haya que esperar hasta el año 1997, cuando la cordada formada por Koldo Orbegozo y el añorado Pedro Udaondo, tras varios intentos, consiguen alcanzar y recorrer una canal colgada de acceso al Espolón Norte, situada a la izquierda de *Tiritonitis*. Difícil de repetir, pues para entrar en ella necesita una altura en el nevero de la base que no se da todos los años.

Pero los parones no significan abandono, sino que, a veces, los inviernos no son favorables, o son demasiado crudos y los accesos se hacen demasiado largos.

En el año 2004, el 13 de febrero, Miguel Ángel González, Pedro Díaz y Aitor García abren la *Big Foot*, una bella línea que en tres largos alcanza la zona central del "escudo". Lo más característico de ella es la columna de hielo, clave del tercer largo: si el hielo en los Picos se suele caracterizar por su finura, el encontrar una columna separada es excepcional. (Miguel Ángel González, *Pochacu*, es uno de los glaciaristas asturianos más activos, que acumula invierno tras invierno miles de metros de hielo de fusión a lo largo de toda Europa).

Ese mismo mes, Sergio Vidal Canal escribe por primera vez su nombre en la pared norte al abrir con su primo Francisco René Canal la vía llamada *Directísima Primos Canal*, una línea paralela a la *Norte Directa* pero completamente diferenciada, que alcanza la cumbre por la izquierda de aquella. Fina y efímera como pocas, no creo que aún se haya repetido.



***Norte directa de Peñasanta.***
***Foto: Fernando Calvo***

*El 15 de marzo de 1987 Carlos Díez Ronda y José Julián García Chillón sufren una caída mortal en *La Estrecha,* en el mismo itinerario desde cuya salida sufre una caída Antonio Cesar Llamas Estrada en diciembre del 1991.



***Martín Moriyón en MegaFoot.***
***Foto: Fernando Calvo***

Quedan líneas por abrir pero el cambio climático y la lejanía no ayudan. Hay que esperar 8 largos años hasta que en enero de 2012, en un momento en el que no había una sola gota de hielo en el resto de la Península Ibérica, tienen lugar las tres últimas aperturas de la montaña (por ahora).

Un hielo escaso pero perfecto hacen que en ese mes la soledad del Jou Santu se vea interrumpida excepcionalmente, con cordadas escalando líneas hasta entonces desconocidas. El día 10 de enero se produce un momento curioso pues, tras escalar *Big Foot,* dos cordadas distintas abren dos nuevas líneas de salida desde la columna: por un lado, Sergio Vidal e Iñaki Díez salen por un sistema sorprendente de cuevas y "goulottes" hacia la izquierda inaugurando la vía *Memorial* en recuerdo a gente como Sio, Udaondo, Badallo o Íñiguez, que nos dejaría unos días después. Y, por otro, desde la misma *Big Foot*, Martín Moriyón y yo salimos directamente a la cumbre tras tres largos rectos y verticales donde destaca un largo de M6, abierto a vista y sin expansivos, que enlaza con una placa de hielo fino donde solo los tornillos de 10 cm proveyeron de protección a un vuelo inesperado… Era el 10 de Enero y aquello parecía Gavarnie: por nuestra izquierda, Johnny Wensell, Álvaro Ramos y Manuel Aller repiten, mientras tanto, *Tiritonitis*.

Coincidir en Peñasanta es un milagro, pero que haya dos aperturas, se repita *Tiritonitis*, y Simón Elías y Luis Ángel Rojo estén abriendo al mismo tiempo *La buena gente* en la NE de la de Enol, es una carambola irrepetible.

En esos días caen también la *Jana* en la zona de Los Basares, una bella goulotte de 200 m de Sergio Vidal e Iñaki Díez, y ellos también firman la bellísima ruta *Iñaki-Vidal*; esta última discurre a la derecha de la *Argüelles-Pomeda,* paralela a ella y, en mi opinión, sin compartir ni siquiera el primer largo. (Sus aperturistas, muy prudentes, así lo señalaban; ahora, tras repetir la más antigua me ha quedado claro que son dos líneas independientes).

Las dos últimas líneas en la Peñasanta salen de los piolets de Francisco Gutierrez Piñera y Aurelio Velez que en dos fortísimos ataques entrando desde Caín. El 30 de enero de 2018 abren en el día *"This ice is your ice"* entre el *Espolón norte* y la *Cami*. Y el 6 de febrero de 2019 en unas condiciones de verglass muy expuesto "donde la lucha por la protección está garantizada" trazan "*4642turbo*" que comparte el 2º largo con la *Fierro Marquinez* aunque si la antigua busca la salida hacia la derecha ellos salen directos a la arista.

***Johnny Wensell en la repetición de Tiritonitis.***
***Foto: Fernando Calvo***

*Y así queda el viaje y el dibujo del Teatro de los Sueños. Peñasanta seguirá siendo lugar de peregrinación para quienes buscan alpinismo invernal de verdad en los Picos de Europa, un teatro real donde buscar nuestra sombra tras las de otros y donde soñar y seguir soñando nos mantiene vivos a todos.*

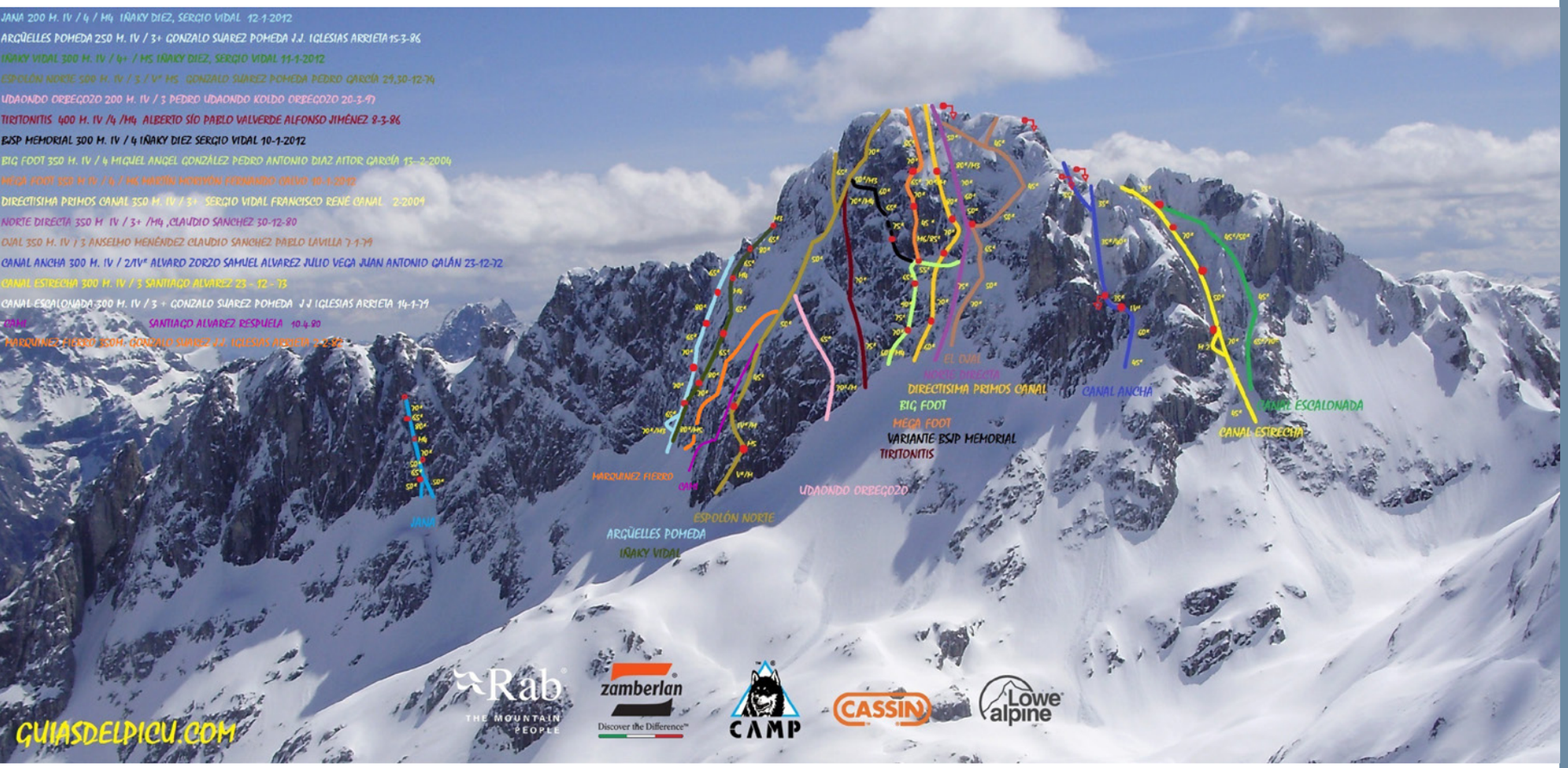
***Al pie tras otra más.***
***Foto: Martín Moriyón***

## Bibliografía fundamental


- *Peñasanta, la perla de los Picos*. Isidoro Rodríguez Cubillas. Ed. Desnivel
- *Cordillera Cantábrica, escaladas selectas.* M.A. Adrados. Ed. Desnivel
- *Peñasanta, el nombre y los hombres de la peña*. Juan Delgado. Ed. SZ
- *57 escaladas invernales en los Picos de Europa.* Salvador Muñoz y Francisco Alarcón. Ed. Desnivel

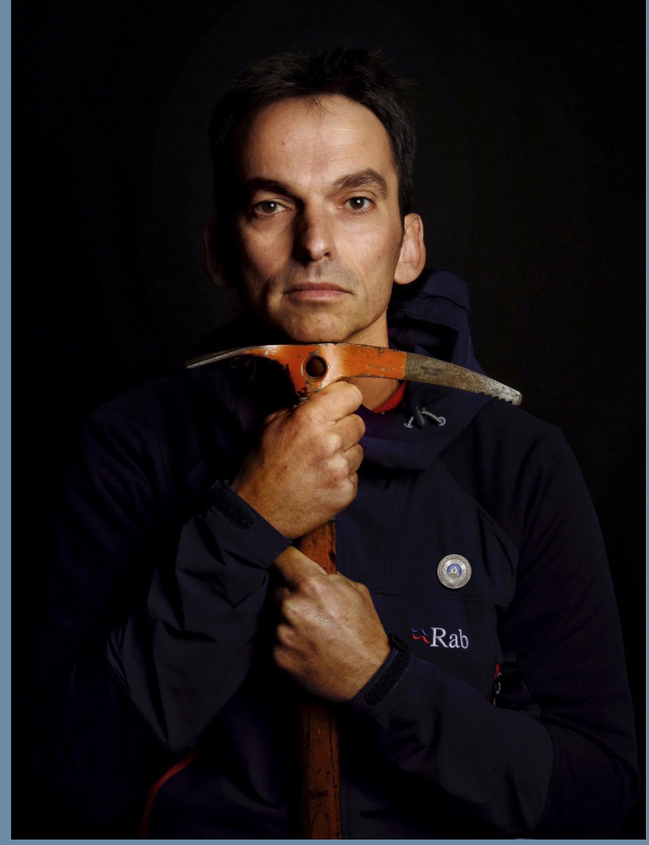

## Agradecer la colaboración de:

Paco Alarcón, Salvador Muñoz, Juanjo Arrieta, Sergio Vidal, Iñaki Díaz, Francisco Piñera, Manuel Aller, Kico Cerdá y Martín Moriyón.




Fernando Calvo González Guía de Alta Montaña (UIAGM), es un gran apasionado de la historia del alpinismo en los Picos de Europa. Este artículo está basado en la conferencia que impartió el 10 de mayo de 2018, dentro de los actos conmemorativos del 75 Aniversario del G. M. Vetusta.

Web: **guiasdelpicu.com**
Contacto: **fercalvo@hotmail.com**



PORTFOLIO



# Adrián Vázquez

Adrián Vázquez Fernández trabaja como enfermero en Atención primaria y residencias. Aunque su actual profesión poco tiene que ver con la fotografía, en el pasado se dedicó a la fotografía impartiendo cursos y haciendo algún reportaje fotográfico en su ciudad natal, Ponferrada. Se considera espeleólogo antes que fotógrafo y a pesar de no ser  un gran alpinista o montañero, es un gran apasionado de la montaña. Especializado en fotografía subterránea y de paisaje. Ha ganado numerosos concursos de fotografía y realizado ponencias en importantes congresos fotográficos como el congreso internacional de fotografía nocturna y light painting de Oviedo.

*"Para mí lo más importante es poder seguir disfrutando de la montaña y la fotografía, conociendo gente y continuar muchos años con todas estas aventuras y pruebas que hay que superar para poder alcanzar el resultado esperado. Toda una aventura de lo más emocionante".*

Web: flickr | espeleofoto
Contacto: Chat de Facebook | Instagram





***Forat Mico. Cardona***

→ ***Nacimiento del rio Pas. Cantabria***
↓ ***Lofoten. Noruega***



***- ¿Cuándo y por qué empezaste a hacer fotos?***

Empecé hacer fotos aproximadamente hace 8 años, aunque mis inicios en este mundo comenzaron con fotografía de fauna, me empecé a tomar más en serio esta disciplina cuando documentaba las cavidades de nuestra zona de exploración. Aprendí técnicas de iluminación que después aplicaría a la fotografía nocturna de paisaje. Más tarde empecé a mostrar interés por la fotografía de paisaje en general intentando abarcar más campos que la fotografía nocturna.



*Hamnoy. Lofoten, Noruega*



*Plano Seceda. Dolomitas*


# INFINITE POSSIBILITIES™

AEON



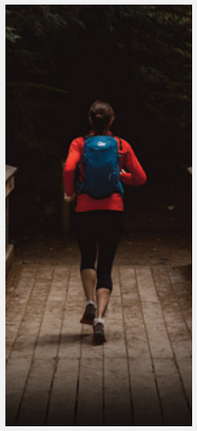






## Welcome to the Aeon.









AEON | Open the door to a world filled with **Infinite Possibilities™**

lowealpine.com/aeon

Lowe alpine



***Montañas Pasiegas. Cantabria***

***- ¿Qué tipo de fotografía te gusta más?***

Fotografía de paisaje en general, atardecer, amanecer, bosque y noche. Por supuesto en esto viene incluida la fotografía subterránea.

***- Haces fotografía de paisaje de montaña, cuevas… ¿Qué es primero la actividad o la fotografía a realizar?***

A día de hoy todo va de la mano, para mí la actividad es la esencia de todo esto, aunque la fotografía me obliga visitar la montaña en horarios un poco raros. Pero en mis viajes aunque la fotografía es importante no todo es fotografía. Hay que desconectar y pienso que se puede hacer de todo, no obsesionarse.

***- Realizar este tipo de fotografía supone un gran esfuerzo y planificación, ¿cómo lo organizas?***

Para mí una buena planificación es básico en cualquier salida fotográfica hay que conocer todos los factores que pueden magnificar nuestras fotos: la meteorología, el terreno, distancias, posición del sol, luna o vía láctea, material, horarios y distancias. En cueva es más complejo ya que hay que contar con un equipo humano que trabaje en equipo para conseguir los resultados esperados, los hay que se encargan de los flashes, de instalar las cuerdas de la cavidad, incluso de ser modelo.





*Pozu el Fresnu. Asturias*

*Las marmitas de Cueto Coventosa*

*Riaño*

***De tus imágenes ¿de cuál estás más orgulloso? y ¿cuál has publicado y ahora piensas que es un churro?***

La verdad que no tengo una favorita… en todo este tiempo las miro y muchas han representado numerosas vivencias. Han sido muchos momentos con mucha gente, mi pareja o incluso en solitario. Siempre se valora más las fotos que te gustan mucho cuando vas a un país lejano o de cavidades complicadas pero puedo decir que en la Cordillera Cantábrica creo que he realizado mis mejores fotos tanto en cueva como en paisaje siendo para mí las montañas más bonitas del mundo jeje. Respecto fotos malas muchísimas, pocas fotos mías me gustan realmente y el día que me gusten muchos mis fotos como me dijo  un día un compañero y maestro creo que estaré acabado fotográficamente hablando.



*Urriellu. Picos de Europa, Asturies*



← *Pico Cucchillón desde Pico 3 Mares. Cantabria*

↙ *Mddi Ossau. Pirineos*

↓ *Cascada de Bruarfoss. Islandia*











*Islandia*

***- ¿Qué destino o localización te ha gustado más? ¿Cuál te ha decepcionado?***

Sorprenderme Verscors en los Alpes de Francia, decepcionarme la masificación de fotógrafos en Islandia a pesar de ser un país brutal.

***- ¿Qué equipo utilizas? ¿Cuál es tu pieza preferida?***

Canon 6D no soy muy friki de las marcas ni fan de ninguna. Pero me ha ido bien hasta ahora y aunque quiera cambiar de equipo los precios son disparatados.

***- ¿Qué otros fotógrafos te inspiran?***

No tengo ninguno en concreto más que fotógrafos me suelen inspirar fotos. En España hay un nivel brutal de fotografía.  Me suelen inspirar muchos fotógrafos que son amigos o compañeros de salidas y también algunos agregados en mis redes sociales que espero conocer en persona y compartir salida con ellos algún día.

→ ***Collado Bustalveinte***







***3 Cimas de Lavadero. Dolomitas***

***- ¿Cuál es tu próximo proyecto?***

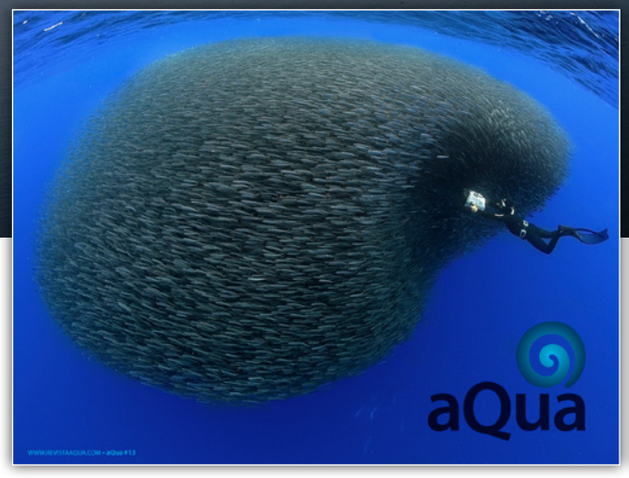
Con espeleofoto hemos terminado recientemente un proyecto muy ambicioso que fue el libro de la Cueva del Soplao, más de 5 años de intensas salidas a esta cavidad y ahora mismo tenemos muchos frentes abiertos, desde un reportaje fotográfico de las cuevas del Parque de Urbasa a un curso para la Universidad de Santander de fotografía subterránea. Por cuenta propia espero al menos poder seguir con la ilusión y las ganas que he tenido hasta ahora de seguir con la fotografía. Me estoy metiendo en la fotografía de drone que por las zonas que suelo frecuentar no hay prácticamente nada y creo que puede ser bastante novedoso.

***Sala de los bloques. Cueva del Soplao, Cantabria***



















# aQua

REVISTA GRATUITA DE BUCEO

www.revistaaqua.com

TEST

# PANTALÓN

# CALIENT

Rab

THE MOUNTAIN PEOPLE

**Rab ha sido desde sus inicios una marca innovadora. La utilización de los mejores materiales y las más innovadoras tecnologías junto a su estrecha colaboración con las más potentes empresas químicas y textiles, hacen de ella una marca referente en el uso de textiles de última generación para los deportes de montaña. Fiel a esos principios de innovación y calidad, Rab ha venido desarrollando tejidos propios y tecnologías exclusivas con el único propósito de ofrecer las mejores prendas para nuestras aventuras al aire libre. Analizamos el pantalón Rab Calient con tejido Matrix, un auténtico todoterreno.**

El pantalón "Calient" no hace honor a su nombre, ya que es un pantalón ligero y muy transpirable, destinado en principio para caminatas de varios días en entornos húmedos y templados.

En realidad es un todoterreno para tres temporadas, de corte clásico/ajustado y fabricado con tejido Matrix lightweight. La familia de tejidos Matrix ha sido elaborada y seleccionada por Rab debido a sus características óptimas de rendimiento. Siempre encontraremos el tejido Matrix que se adapte a nuestras necesidades gracias al amplio rango de pesos, calidades y características de cada elemento de la familia. El tejido MATRIX ligero utilizado en este caso ha sido concebido principalmente para pantalónes y prendas de verano ya que es muy transpirable, ligero, resistente, cortaviento y de secado rápido. Sus principales características técnicas son: Protección solar UPF +30. Tejido 100% nylon de 90 deniers y tratamiento hidrófugo DWR. Todos los revestimientos DWR de Rab están basados en el no contaminante c6 (cadenas de carbón-6), no en el fluorocarbono c8, muy nocivo para el medio ambiente, utilizado normalmente en otras marcas y productos. La capacidad DWR se va perdiendo con el uso y los lavados, pero siempre se puede reavivar con un tratamiento por lavado o pulverizado.

El patronaje del pantalón es del tipo slim-fit, estrecho en tobillos, pero diseñado de forma que permite calzarlo con botas de trekking y verte los pies en trepadas y escaldas. El dobladillo de tobillos incorpora ojales. Todas las costuras del pantalón están realizadas con hilo de alta resistencia y están desplazadas en algunos puntos para mejorar la comodidad. Los "Calient" tienen dos bolsillos verticales clásicos en las caderas y uno muy práctico en el muslo derecho, todos con cierre de cremallera YKK. Dos colores, gris y marrón, y un modelo corto. Patronaje unisex, no hay versión chica.



## Características

- Cinturón extraíble de 25 mm con hebilla plana
- Cierre de cintura doble clip a presión y bragueta con cremallera YKK®
- Tejido Matrix ™ liso de 265 gramos con tratamiento impermeable DWR
- 2 bolsillos para las manos con cremallera YKK®, el bolsillo izquierdo reforzado.
- 1 bolsillo en muslo con cremallera YKK®
- Articulación de la rodilla
- Costuras de pierna desplazadas
- Dobladillo reforzado
- Ojales en el dobladillo
- Protección solar UPF 30+
- Corte ajustado

PVP: 99.95 €





## Las Sensaciones

"**U**n pantalón con el que puedes viajar, caminar, escalar, o ir de cañas. Discreto, ligero, muy cómodo, resistente al agua, transpirable, de rápido secado, resistente a la abrasión, y con una buena relación calidad/precio. Ha sido igual de cómodo en etapas bochornosas del Anillo de Picos, frescas y tormentosas de trekking en los Tatras polacos, alguna escalada clásica y varios aeropuertos. Me ha sorprendido la eficacia del tratamiento DWR en un pantalón tan ligero y transpirable. Me encanta la discreción del color gris que te permite usarlo en ciudad durante viajes. Si ampliaran la gama de colores, me compraría otros.

***Miguel Alvarez* | @**

VIAJES

# MORSKIE OKO




**Siempre he sentido admiración por el alpinismo polaco. Por eso, en un reciente viaje a Polonia no pude resistir la tentación de escaparme un par de días a conocer las montañas donde se empezaron a forjar leyendas como Jerzy Kukuczka, Voytek Kurtyka, Wanda Rutkiewicz, o Krzysztof Wielicki**



*Mnich, 2068 metros. Varias rutas de escalada ascienden a su diminuta cima*

→ ***Refugio "Stanisław Staszic"***



Texto y fotos: **Miguel Álvarez**

Tras unos ajetreados días en Krakow, en los que consultaba la variable predicción metereologica constantemente, decidimos ir hacia Zapokane. No vamos a tener buen tiempo, pero al menos podremos tomar contacto y hacernos una idea de cómo son las montañas que separan Polonia de Eslovaquia: los Tatras.

Zapokane, es un Chamonix en versión polaca. Rodeada de pequeñas estaciones de esquí, es una villa muy turística, donde puedes encontrar de todo: tiendas de material de montaña bien surtidas y con buenos precios, restaurantes económicos, hoteles, casas rurales y habitaciones de alquiler, guías de montaña, supermercados, etc. Sus construcciones de madera le confieren un aspecto peculiar y cierta autenticidad.

La previsión metereologica acierta, por lo que abandonamos el objetivo teórico de hacer una cresta para subir al pico "Swinica" (2.301m) y bajar por "Dolina Gasienicowa", un valle repleto de lagos y cabañas de madera, una excursión con un paisaje espectacular. Las tormentas están aferradas a esa cresta, por lo que decidimos visitar otro valle, situado en la direccion opuesta y en principio a salvo de la nube durante unas horas: Morskie Oko. Una buena caminata por el valle que alberga el lago más grande de Polonia y asciende hacia su montaña mas alta, el pico "Risy "(2499m), es el motivante plan B.

Después de media hora de viaje por una estrecha carretera de espectacular paisaje llena de curvas, y casi en la frontera con Eslovaquia adivinamos la desviación hacia el parking y la entrada al Tatrzański Park Narodowy (en cristiano: Parque Nacional MontañasTatras) situada en la cabecera del valle del rio Rybi Potok (Dolina Rybiego Potoku en polaco), aunque todo el mundo lo llama Morskie Oko, como el lago. El parking esta lleno y hay mucha gente. En Polonia siempre hay mucha gente. Hay que pagar por aparcar y entrar en el PN. Desde aquí hay dos horas de camino asfaltado hasta el refugio "Stanisław Staszic" situado en la morrena que cierra el lago Morskie Oko y que sirve de base para las actividades en esta histórica zona del montañismo polaco. El hotel/restaurante/refugio es un edificio singular y protegido, el más antiguo de los numerosos refugios de estas montañas, donde el vivac y la acampada están prohibidas.

El paisaje es impresionante: el precioso lago esta rodeado de paredones y agujas de granito, bosques de coníferas, praderas y cascadas. Desde aquí se pueden iniciar travesías de varios días conectando distintos valles, con posibilidades de interesantes ascensiones, utilizando los numerosos refugios del PN como base. Los senderos, empedrados, están magníficamente señalizados, con horarios y código de colores. Las trepadas y crestas para acceder a las cumbres equipadas con cadenas, peldaños y grapas. Todo el equipamiento fue realizado durante la época socialista, con el fin de que los ciudadanos tuvieran acceso a las montañas y los espacios naturales.

Paso un rato analizando las posibilidades de la zona: hay una buena travesía hacia Dolina Piecu Stawów (el valle de los cinco lagos) que permite bajar por Dolina Roztoki (el valle paralelo al de subida) al coche, en una jornada larga. En esa direccion destaca una aguja de granito llamada Mnich (2.172m), de diminuta cumbre, buenas escaladas clásicas en una vertiente y difíciles vías de autoprotección en otra.

La cresta que forman en esa vertiente la cadena de los Mieguszowiecki, con el Wielki, el Pósredni y el Czarny, 1000 metros por encima del lago, parece una actividad formidable.





Decidimos acercarnos al Czarny Staw, el lago más arriba del Morskie Oko, para ver de cerca la canal que asciende al Rysy y la zona de crestas y agujas graníticas, menos transitada, de Zabi Szczyt, que nos separa de Eslovaquia. Cuarenta minutos de subida por el cómodo y empinado sendero paralelo a la cascada que desagua del Czarny Staw nos deposita en un hombro con unas espectaculares vistas hacia el valle. Un montón de cumbres, murallas, crestas y agujas nos rodean, escondidas tímidamente entre jirones de niebla. Decidimos regresar por el sendero que discurre por la otra orilla del Morskie, adornado por saltos de agua que descienden del Pico Cubyrna.

***Desagüe del lago Czarny Staw***

De regreso al coche, casi de noche, nos cruzamos con varios grupos de polacos bastante cargados que suben a dormir al refugio y nos saludan. Instantes después, de forma espontánea y unánime tomamos una decisión. Volveremos.



→ ***Canal de la ruta normal al Rysy y lago Czarny Staw***







EXPEDICIÓN

# “LA MILAGROSA”

## Cerro San Lorenzo

Texto: **Jérôme Sullivan**
Fotos: **Martín Elías | François Poncet | Jérôme Sullivan**
Traducción y adaptación: **Miguel Álvarez**

Martín Elías, François Poncet (también conocido como "Ponpon") y yo nos acercamos a la cara este del Cerro San Lorenzo (3,706 m), por segunda vez, a principios de Octubre de 2018. Martín y yo ya habíamos realizado un intento previo en 2017, con Sebastien Corret. Los tres, viejos amigos de muchas aventuras mundanas, fuimos acompañados por un cuarto, espiritual: en el bolsillo de Martín, una estampa, regalo de su madre, de la Virgen de Lomos de Orios. Ninguno de nosotros somos creyentes, sin embargo, muchos alpinistas parecen aferrarse a la superstición y los anclajes sentimentales (el par de piolets de la suerte, un amuleto dado por un amigo, etc.) a menudo son llevados en los viajes a las montañas. Nosotros, abrigada en el bolsillo del abrigo de Martín, teníamos a nuestra protectora.

El camino hacia el Cerro San Lorenzo comienza en Las Horquetas, un hotel solitario donde podría haber sido filmado "Abierto hasta el amanecer" escrita por Quentin Tarantino. A partir de ahí, el asfalto gira hacia el oeste y se convierte en un camino polvoriento. Aquí, por un puñado de dólares, los estancieros compraron enormes parcelas de tierra para su ganado y pusieron -de múltiples formas- en peligro, los ecosistemas locales. A lo lejos, el Cerro San Lorenzo se levanta, como dijo Doug Tompkins, como un Everest argentino, debido a su forma y proporciones gigantescas. Gracias a Tompkins Conservation, ingresar al Parque Nacional Perito Moreno significa dejar atrás esta Argentina y unirse a los miles de guanocos, conejos, pumas, niandus, cachañas, pichus y otros animales salvajes que habitan este santuario.

***Martín, Jérome y François realizaron en estilo alpino y a través de su cara sur la primera ascensión del pilar Sur del cerro de San Lorenzo, una de las cimas vírgenes más difíciles que quedaban en el sur de Patagonia.***

INUA Expedición | Cerro San Lorenzo



Densas nubes lenticulares se extienden a través del horizonte en sinuosas ondas, dando profundidad e inmensidad al cielo azul líquido. Manchas de tinta azul y verde salpican el paisaje, receptáculos de agua que fluyen de los glaciares, en rápido retroceso. Río arriba del Lago Belgrano, el valle glacial de Río Lacteo está tallado en coloridas rocas volcánicas. El Puesto San Lorenzo, que será nuestro hogar durante las próximas semanas, se encuentra en la curva del valle. Viejas ruedas de carro de madera y un cráneo de vaca clavado en la puerta son una ventana al pasado.

El majestuoso trono de la enorme cara este de San Lorenzo comienza en su extremo norte con una llamativa cresta. Hacia el sur, el muro se extiende como una barrera de 7,4 km de longitud y un vértice de 1.800 m de altura. Está repleto de carámbanos y absurdas formaciones de hielo, esculpidas por los furiosos vientos, o tal vez por el mismo Dalí. Inmensas cornisas colgantes y seracs le sirven como corona, estropeando lo que de otro modo sería un paraíso para la escalada mixta. En su extremo sur se encuentra la enorme y atractiva aguja del Pilar Sur, de 1200 metros de altura.

Nuestro intento de 2017 en el extremo izquierdo de la cara este de la Cumbre Central, frente al pilar entre Cumbre Buscaini y Cumbre Central se vio frustrado por el mal tiempo habitual. Este año, a medida que se acercaba un sistema de altas presiones, pensamos en las cornisas y seracs sobre esa cara y la descartamos, recordando que las montañas son muchas

***El San Lorenzo obsequia, a quien se aventure por sus pasos y glaciares, vistas sencillamente espectaculares***

y la vida es corta. El Pilar Sur parecía una opción atractiva, pero peligrosa. Nos dirigimos hacia allí. Escondida de nosotros hasta entonces, apareció una línea lógica en la fría cara del Pilar Sur, que habíamos comenzado a llamar El Faro. Dulce Virgen de Lomos de Orios… ¡finalmente tenemos un plan!



El 18 de octubre, partimos a través de una nueva capa de nieve traída por una furiosa depresión atmosférica de cuatro días. Cruzar al amanecer el río Lacteo resultó vivificante, y pronto llegamos al gran lago glacial que impide el acceso a la cara este. Decidimos cruzar el lago semi congelado. Los icebergs que flotaban en el lago habían sido unidos por el viento, lo que nos permitió saltar peligrosamente de uno a otro. Martín comentó: "Chicos, lo que estamos haciendo es una mierda" justo antes de romper el hielo y meterse en el agua helada hasta la cintura. Salió rápidamente, gateando... La virgen nos cuidaba.

***El glaciar argentino muestra claras evidencias de retracción***

Situamos el campamento un par de horas después del lago, al pie de la tremenda cara este, donde dormimos esa noche. A la mañana siguiente, después de muchas caídas hasta la cintura en los agujeros de la morrena, llegamos debajo de Pilar Sur. Eran las 10 a.m. cuando comenzamos a escalar.







El pronóstico había propuesto una ventana de 48 horas de alta presión del sur, seguridad hasta la noche siguiente. Después de una escalada mixta y técnica con buena roca, accedimos a una rampa de nieve y hielo que habíamos visto en nuestro viaje de exploración. Nos desatamos y trepamos rápidamente la rampa de 500/600 metros, que daba acceso a la parte más empinada. Al final de la rampa, volvimos a encordarnos y encontramos roca mala, pésimas condiciones de nieve y falta de hielo. La noche nos encontró mientras subíamos los primeros metros de lo que resultó ser el quid de la ruta: 80 m de bloques de roca verticales cubiertos de nieve. Fijamos la cuerda de los primeros 30m de difícil trabajo en seco, rapelamos y tallamos pequeñas repisas en la pendiente helada. A medianoche, estábamos en nuestros sacos de dormir.

A la mañana siguiente, al abrir los ojos, el paisaje era impresionante: el Fitz Roy estaba de pie, distante, en la capa de hielo. Después de un rápida partida del juego de piedra, papel y tijeras, Martín tuvo suerte y se preparó para el peor largo de la ruta, ¡posiblemente el peor de su vida!. La roca en esta sección era una mezcla equilibrada de arena que se desmoronaba y bloques del tamaño de un horno que parecían fracturarse al tacto. “Un asco”, como dicen los lugareños! Tres horas de constante y plomiza lluvia... de rocas. En un momento, una roca golpeó nuestra cocinilla, que rodando rápidamente se unió a las otras rocas. Sin posibilidad de agua, decidimos confiar en la Virgen.





INUA Expedición | Cerro San Lorenzo

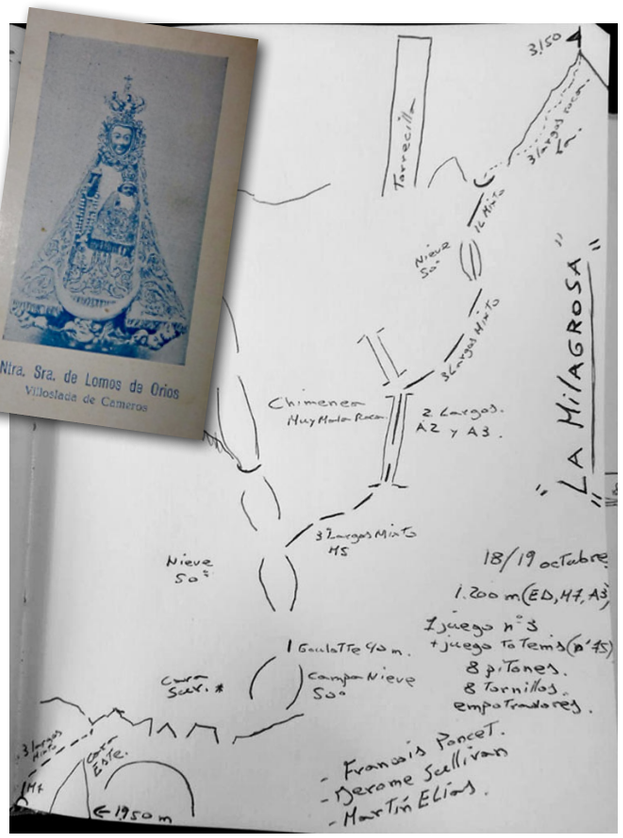
Terreno mixto nos conduce a la unión entre la aguja, de aspecto imposible, llamada Torrecilla y el Pilar Sur. Desde aquí, hicimos la transición al lado norte. Tres largos de roca cubierta de escarcha nos llevaron a la cumbre cuando cayó la noche y las nubes envolvieron las montañas. El sol poniente se reflejó en los ojos de mis compañeros y encendió una llama de locura.

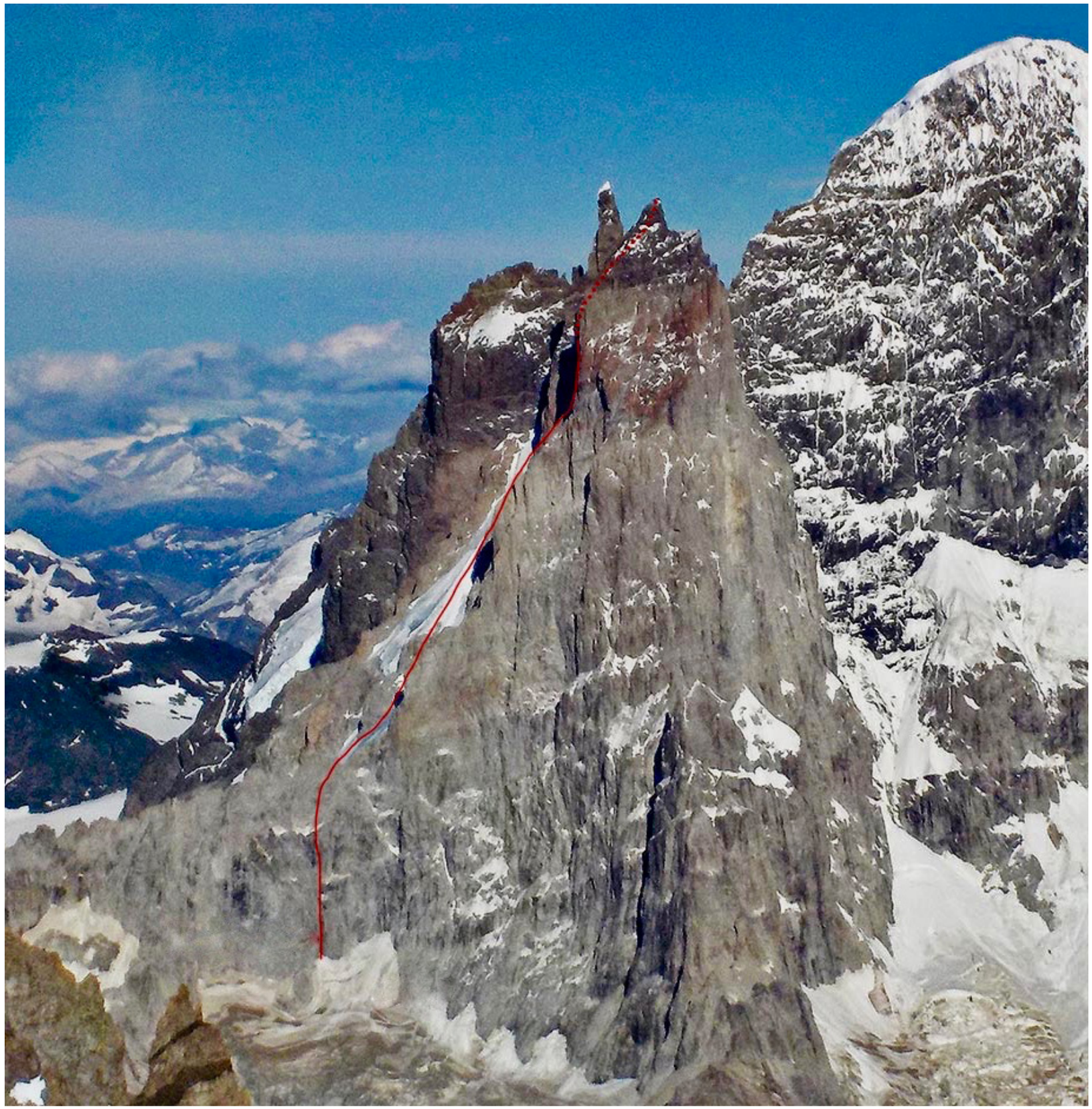
El descenso duró 12 horas e incluyó toda una noche. En la parte de abajo, Martín vio algo rojo en la nieve. "Milagro", gritó. ¡La cocinilla, intacta después de una caída de 400 m, nos fue devuelta! Deshidratados y hambrientos, llegamos al pie del muro al amanecer del 20 de octubre.




INUA Expedición | Cerro San Lorenzo

*Llamamos a nuestra ruta "La Milagrosa" (1,200m, 6a M7 A3) y proponemos el nombre de "El Faro" para La Torre del pilar sur. No fue una ruta especialmente agradable de escalar por su mala roca y pocas posibilidades de protección. Sin embargo, su entorno único en el corazón del gigante San Lorenzo y mis excepcionales compañeros hicieron que la aventura fuera excelente.*



И
TEST

Lowe alpine

# MOCHILA AIRZONE PRO



**Disfrutar del aire puro de la montaña en las caminatas de verano o aventurarse y avanzar por los difíciles senderos en invierno, es mucho más cómodo con la mochila AirZone Pro + 35:45. Ideal para el montañismo de cuatro estaciones, la nueva versión de la AirZone Pro+ es una cómoda mochila totalmente ajustable y ventilada diseñada para mantenerte cómodo y fresco durante todo el año.**

Texto: **Mar Cuetos**
Fotos: **Miguel Álvarez**

La nueva versión 2020 de la mochila Lowe Pro AirZone Pro+ 35:45 incorpora la renovada espalda transpirable AirZone Centro™, con un nuevo sistema de ajuste de la longitud de la espalda, y cinturón y arnés de cadera AdaptiveFit™ para garantizar un ajuste perfecto y un transporte más cómodo. Los materiales de la espalda y las hombreras aseguran un cómodo acolchado y un alto nivel de transpiración y rápido secado.

Organiza todo lo que necesitas para unos días en la montaña: la AirZone incorpora un portapiolet lateral y dos sujeciones para bastones mediante un sistema de gomas de rápido acceso denominada TipGripper, además de dos grandes bolsillos laterales de malla elástica, perfectos para una botella de agua (la AirZone también es compatible con sistemas de hidratación).
















↑↑ ***Nuevo sistema de regulación de altura de espalda***
↑ ***Sistema porta bastones TipGripper***

↑↑ ***Portamaterial exterior SpiderPlate***
↑ ***Amplio acceso principal***

↑↑ ***Bolso de seguridad en el interior del tape***
↑ ***Bolso portamaterial en arnés de cadera***

El SpiderPlate, un sistema de gomas con una placa de plástico situado en la zona central exterior, permite portar una esterilla, raquetas de nieve u otros accesorios voluminosos con total seguridad y estabilidad. Su sistema de compresión lateral, y su acceso superior grande y de volumen expansible te ofrecen versátiles opciones de almacenamiento interno. En el interior del "tape", además de unas prácticas instrucciones en caso de rescate, encontrarás otro amplio bolso con cremallera, con un clip para llaves.

Una entrada lateral con cremallera estanca facilita también el acceso rápido al la zona principal, al tiempo que permite que la zona de acceso no se ensucie al colocar la mochila en el suelo. Otro bolsillo lateral permite el almacenamiento de guantes, gorro, cámara y demás accesorios a los que se suele acceder con asiduidad durante una travesía. El exterior del arnés de cadera incorpora dos prácticos bolsillos a los que se puede acceder sin quitar la mochila, con el tamaño adecuado para guardar un teléfono móvil, gafas de sol, cartera, pañuelos, etc.

Con un saco principal fabricado con tela de nylon resistente y ligera, la AirZone Pro + 35:45 tiene un peso total de 1,65 kg y unas medidas de 68x34x34 cm.

Para aumentar la protección a la lluvia y la suciedad, la AirZone tiene en la parte inferior un bolsillo que almacena una práctica capa de protección, con ajustes y un enganche, muy bien diseñada y que ofrece alta visibilidad.

Ya te comenté que la mochila tiene un sistema de regulación de espalda, que permite adaptarla a distintas morfologías, y que es muy fácil de ajustar. Otra de las cosas que hacen que esta mochila sea muy cómoda y estable, incluso en terrenos comprometidos y travesías largas, es el diseño y regulaciones de hombreras, arnés ventral y de cadera. Efectivo y muy fácil de regular.

Otro elemento de seguridad, además de las instrucciones del interior del tape y el color de la capa, es el diminuto y efectivo silbato disimulado en hebilla del cierre del arnés central.

Otra interesante opción, muy de agradecer, es que como casi todos los modelos de mochila de Lowe Alpine, la AirZone tiene una versión específicamente diseñada para la morfología femenina, denominadas en todos los modelos con ND: Nanda Devi, la segunda montaña más alta de la India, cuyo nombre significa "Diosa dadora de felicidad".

→ ***Arnés de pecho regulable***

⇉ ***Cubre mochila de protección a la lluvia y la suciedad***











REPORTAJE



# GUIAS DE MONTAÑA



**El oficio de Guía de Montaña es en los países con tradición alpina como Francia o Suiza, una profesión antigua, regulada, admirada y respetada. En España y gracias al trabajo de unos cuantos apasionados impulsores del oficio, se está convirtiendo en algo habitual la contratación de un profesional de la montaña, que te acompañe, ofrezca conocimiento del terreno y de las técnicas requeridas para realizar una actividad con éxito y seguridad. No obstante existe bastante desconocimiento de a quién, donde, y como contratar a un profesional dependiendo de la actividad. En el siguiente artículo te mostramos las competencias de un guía de montaña, sus diferentes especialidades, y los requisitos que deben cumplir para estar dentro de la legalidad.**



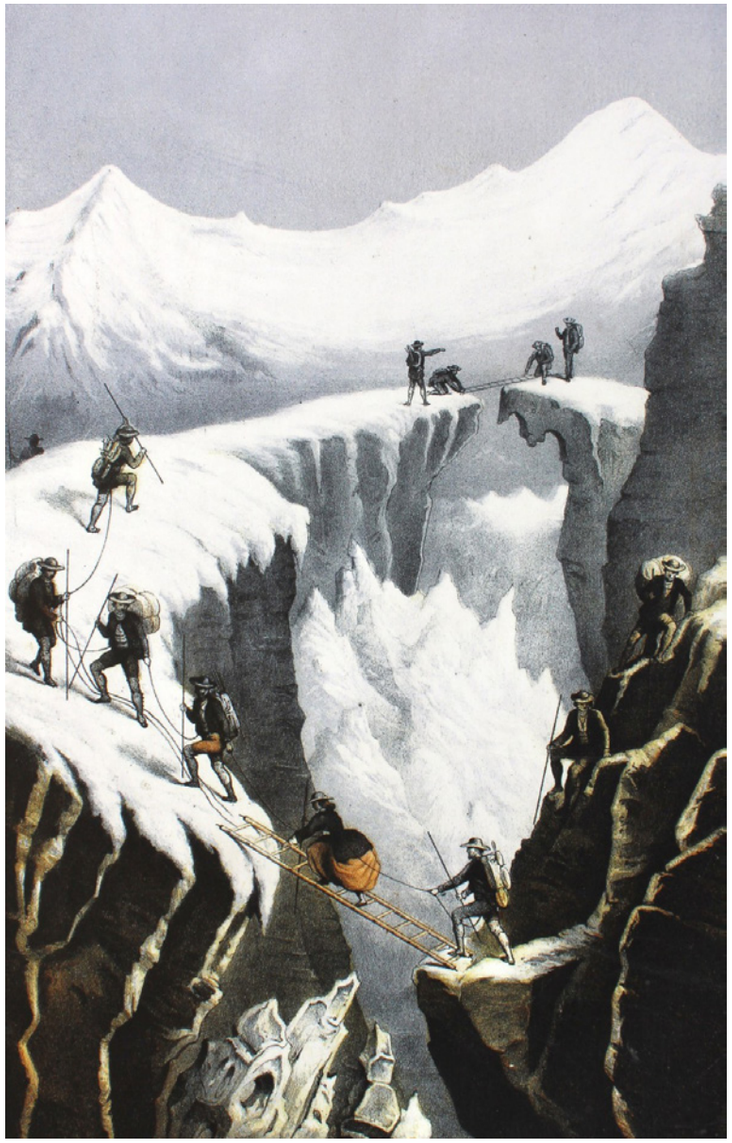
Texto: **Miguel Álvarez**
Fotos: **Varios autores**

## ¿QUÉ ES UN GUÍA DE MONTAÑA?

Un guía de montaña es un profesional que conduce o guía a un individuo o grupo de individuos, realiza tareas docentes o en algunos casos ayuda en el entrenamiento de las diversas actividades de montaña. Su objetivo principal es gestionar el riesgo de esas actividades y aportar seguridad.

La aparición de los primeros guías es paralela a las primeras actividades lúdico/deportivas y exploratorias de montaña como el ascenso al Mont Blanc en 1786 por el Doctor Balmat con la ayuda del guía local Paccard, o el ascenso del Picu Urriellu en 1904 por Pedro Pidal y su guía Gregorio Pérez "El Cainejo". En sus inicios los guías solían ser pastores locales con conocimiento del terreno, pero sin formación. Los franceses fueron de los primeros en regularizar el oficio: la Compañía de Guías Chamonix fue creada en 1821 después de un accidente en el Mont Blanc en el que los guías Auguste Tairraz, Pierre Balmat y Pierre Carrier perdieron la vida. Se creó un fondo de solidaridad para ayudar a sus familias y se establecieron unos mínimos formativos y un principio de distribución equitativa del trabajo.

En nuestro país la formación de los Guías de Montaña, que han de ser Técnicos Deportivos en Montaña, está completamente regulada por dos Normas Estatales: el RD 318/2000 y por la Orden ECI/858/2005. Es importante no confundir la titulación y competencias profesionales de los Técnicos Deportivos en Montaña con la de Monitores Benévolos de Club, con menor nivel formativo, los cuales pueden actuar solo en los clubes de montaña, únicamente con sus asociados y de forma benévola, sin cobrar por sus servicios. Otra de las figuras que podemos encontrar como Guías de Montaña, son los Titulados de Formación Profesional de Grado Medio como Técnicos de Conducción de Actividades Físico Deportivas en el Medio Natural. Estos titulados, que pueden guiar y acompañar en diversas actividades turístico/deportivas en el medio natural, tienen un perfil y unas competencias diferentes a los Técnicos Deportivos de Montaña; no tienen formación ni competencias para guiar en terreno nevado con crampones, pero sí en bicicleta de montaña y a caballo, por ejemplo. Existen además otras figuras en algunas comunidades autónomas: en la actualidad legalmente ambiguas, con déficit de nivel formativo, y sin reconocimiento en otras comunidades o países.





***En resumen, un Guía de Montaña ha de tener, entre otros requisitos que más tarde reseñaré, formación como Técnico Deportivo en Montaña.***

## ¿QUE ES UN GUÍA DE MONTAÑA AEGM. UIAGM.UIMLA?

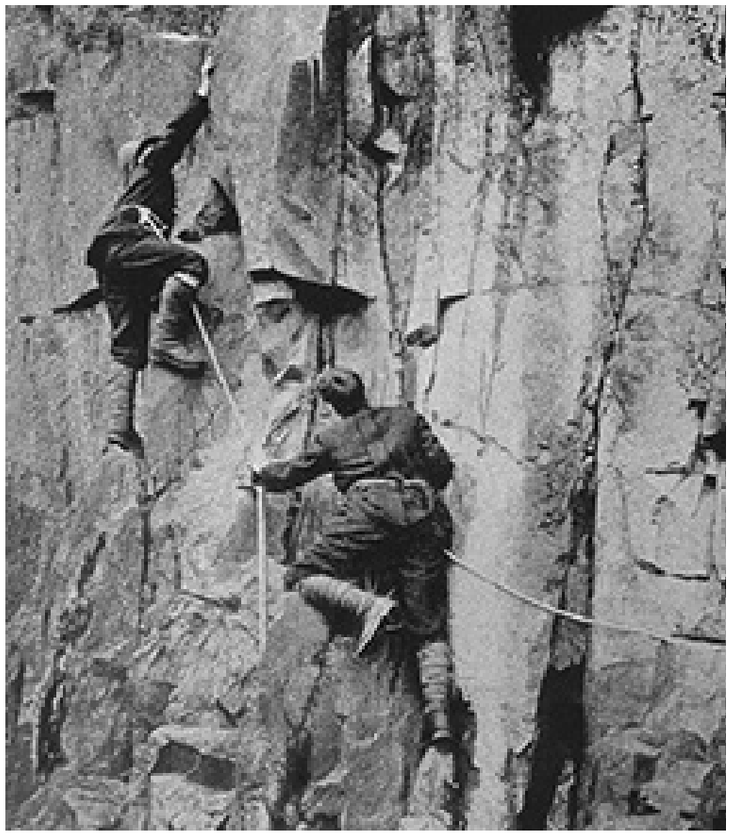
Ahora que tenemos claro que un guía de montaña para estar dentro de la legalidad tiene que tener un titulación determinada, vamos a aclarar ciertos términos.

La AEGM (Asociación Española de Guías de Montaña) se creó en el año 1993, al agruparse



↓ ***Guiaje clásico en roca a principios del siglo XX***

→ ***Técnica actual de cuerda corta***



en una sola asociación las distintas asociaciones profesionales existentes con el objetivo de solucionar los aspectos relacionados con la formación y la capacitación profesional, así como el reconocimiento y regulación del ejercicio de la profesión representando a este colectivo ante organismos e instituciones oficiales del Estado y las distintas Comunidades Autónomas.

La AEGM es una asociación reconocida por la UIAGM y UIMLA (Instituciones internacionales de implantación en todo el mundo y de elevado prestigio) desde el año 1994, ocupando un lugar en los comités ejecutivos de estas asociaciones. La AEGM tiene unos estatutos legalizados y está inscrita en el Registro de Asociaciones Profesionales del Ministerio de Trabajo con el Nº 5294. Para ser guía AEGM hay que ser Técnico Deportivo de Montaña.

La Unión de Asociaciones Internacionales de Líderes de Montaña (UIMLA) se fundó en noviembre de 2004. UIMLA es un órgano rector internacional con sede en Francia que representa a los guías acompañantes de media montaña de Andorra, Bélgica, Francia, Gran Bretaña, Polonia, España, Suiza, Bulgaria, los Países Bajos, Italia, República Checa, Croacia y Perú. Sus objetivos son representar a los guías acompañantes de media montaña a nivel internacional y establecer estándares de formación. Los guías UIMLA son guías de senderismo, incluido terreno nevado con raquetas. No pueden guiar en terreno que requiera el uso de cuerda o piolet y crampones.

La Unión Internacional de Asociaciones de Guías de Montaña es la Federación Internacional de las distintas Asociaciones Nacionales de Guías de Montaña, conocida por su abreviatura en francés, alemán y castellano: UIAGM (francés y español), IVBV (alemán),IFMGA (inglés). La UIAGM, fundada en 1965 por guías de Austria, Francia, Suiza e Italia, es el organismo internacional que auna asociaciones de guías de montaña de más de 20 países en Europa, Asia, América y Oceanía, representando un total de casi 6000 guías. Cada asociación nacional representa a todos los guías de montaña de ese país que están calificados según las pautas de UIAGM. Un guía UIAGM además de ser miembro de la asociación nacional, tiene que superar una formación y unos estándares, muy exigentes: Una vez que se haya aprobado el difícil examen de ingreso, la capacitación general, incluidos todos los exámenes, debe tener un mínimo de 80 días y debe completarse dentro de un mínimo de 3 y un máximo de 5 años. La capacitación incluye teoría y práctica. Los elementos prácticos deben tener al menos 60 días repartidos en todo el programa de capacitación y deben constar de al menos: 20 días de terreno de alpinismo general (nieve, hielo, roca), 20 días de esquí / invierno (por ejemplo, esquí de montaña, fuera de pista, esquí de travesía, etc.), 20 días de roca (alpinismo / escalada técnica). Al menos 40 de estos 60 días deben tener lugar en terreno clásico de alpinismo, incluidos glaciares. Se requiere un alto nivel físico, técnico, psicológico e idiomas. Un guia UIAGM puede guiar cualquier disciplina en cualquier lugar, incluido el Himalaya o zonas Polares.

Los Guías Acompañantes de Media Montaña UIMLA y los Guías de Montaña UIAGM son los únicos reconocidos internacionalmente.

***Dentro de la AEGM se establecen cinco especialidades profesionales. Los guías cuentan con un carné, donde está indicada la especialidad que tiene acreditada***

***Los guías UIMLA son guías de senderismo, incluido terreno nevado con raquetas. No pueden guiar en terreno que requiera el uso de cuerda o piolet y crampones***

***Los guias UIAGM pueden guiar cualquier disciplina en cualquier lugar, incluido el Himalaya o zonas Polares***

## AEGM: TITULACIONES PARA CADA TERRENO Y ACTIVIDAD

Si deseas contratar un guía AEGM para una actividad determinada en nuestro país, has de tener claro que no todos pueden guiar las mismas cosas. Dentro de la AEGM podemos encontrar cinco especialidades profesionales que se adaptan a las titulaciones oficiales establecidas en nuestro Estado (Real Decreto 318/2000 de 3 de marzo) y en las plataformas internacionales. Cada categoría tiene sus propias competencias en el medio natural. Todos los guías asociados a la AEGM cuentan con un carné profesional donde está indicada la especialidad profesional que tiene acreditada y les identifica como miembros.



→ ***Guia AEGM en el Corredor del Marqués. Picos de Europa***

### Especialidades profesionales de la AEGM:

- Guía de Alta Montaña / Técnico Deportivo Superior en Alta Montaña
- Técnico Deportivo en Alta Montaña
- Guía de Media Montaña / Técnico Deportivo en Media Montaña
- Guía de Barrancos / Técnico Deportivo en Barrancos
- Guía de Escalada en Roca / Técnico Deportivo en Escalada
- Guía de Escalada en roca / Técnico deportivo superior en escalada
- Técnico deportivo superior en esquí de montaña

**+ INFORMACIÓN**

## ASPECTOS LEGALES. SEGURO DE ACCIDENTES Y RESPONSABILIDAD CIVIL

Dado que las actividades en el medio natural conllevan un riesgo intrínseco, y al igual que en otras actividades profesionales, los guías de montaña tienen que contratar una cobertura de seguro de forma obligatoria. Lo normal es que tengan un seguro de responsabilidad civil y otro de accidentes. En el segundo caso, importante desde el punto de vista del cliente, existen diferencias significativas entre las exigencias de las distintas comunidades autónomas. Los miembros de la AEGM tienen acceso a seguros de responsabilidad civil y accidentes con suficiente cobertura para trabajar en nuestro país. En otros países se necesitan distintas coberturas, por ejemplo en Suiza se necesita una póliza con una cobertura mas amplia que en otros países del arco alpino. En el caso de contratar un guía para a una actividad internacional, se deben de tener en consideración las exigencias de cada país.



← ***Un guia de alta montaña AEGM preprando un descenso con seguridad***

## ASPECTOS LABORABLES. EL GUÍA AUTÓNOMO. LAS COMPAÑIAS DE GUIAS

Al contratar un guía puedes hacerlo desde una empresa (compañía de guías) o a un guía autónomo. La mayoría de los guías trabajan de forma autónoma, aunque a veces son contratados por empresas. Si contratas a través de una empresa debes de exigir que el trabajador que te acompañe en la actividad tenga la formación y titulación acorde a ella, y que la empresa tenga la cobertura legal necesaria. En caso de contratar directamente a un guia autónomo, este debe de estar dado de alta en la seguridad social como tal y en Turismo (según las competencias de cada comunidad) como guía autónomo sin local. A la hora de una posible reclamación por accidente es necesario tener una factura de la actividad, lo que solo una compañía de guías o un guía autónomo que trabajen dentro de la legalidad te podrán aportar.

***Martín Moriyón* -**
**Guía UIAGM/ EAGM- Técnico superior montaña y escalada -Profesor esquí-**
hielonieveyroca.com

***-Cuando recibes una petición de trabajo ¿Qué te piden los clientes y qué deberían mejorar en ese sentido?***

Como en casi todos los macizos montañosos, nosotros tenemos una montaña icónica y de especial relevancia, El Picu. Suele ser este el nexo de enganche para muchos clientes, ya que además es una montaña en principio inaccesible por cualquiera de sus caras. Esto hace que más gente precise de nuestros servicios para conseguirla.

Si bien es el enganche para futuras escaladas o ascensiones, también suelen querer repetir por alguna vía más complicada. Esto es lógico en cierta medida, aunque algo repetitivo, olvidando decenas de montañas interesantísimas en Los Picos, con buenas escaladas, ascensiones o crestas.

Creo que esto es difícil de cambiar, aunque en mi caso, cada vez voy menos al Naranjo y más a otras montañas donde escalar vías preciosas, solitarias y con más compromiso en el conjunto de la actividad.

Si es cierto que suelen pedir cosas acordes a su nivel, y en ocasiones por debajo. Las veces que se "han venido arriba" pidiendo cosas muy fuera de su alcance, son contadas.

Yo trato de entender lo que buscan, más allá de un nombre o un grado, y recomendarles lo que más les pueda llenar. Es básicamente lo que busco yo también.

***- ¿Qué les pedís vosotros?***

Les pedimos en primer lugar honestidad con sus objetivos, ya que de no ser así, podemos vernos en un problema de seguridad, riesgo y por último, desilusión al no conseguirlo y pasarlo mal. Tenemos que ir a disfrutar, sea cual sea el objetivo y se consiga o no.

Les pedimos confianza y comprensión en nuestras decisiones (para eso nos contratan, para que las tomemos). Nunca he tenido un cliente insatisfecho al recomendarle una actividad. Quizá solo sea suerte, quizá no...





→ ***Perfecta sincronia entre un grupo de clientes y el guía***



***-¿Qué se debería mejorar en la situación actual del sector?***

En primer lugar lo que se debe mejorar, o mejor dicho, cambiar, es que se reconozca la profesión. Que exista como tal.

En segundo lugar se debería cambiar el hecho de que en España, un INEF, un TAFAD y otras figuras del ámbito deportivo puedan guiar. Un GUÍA es Un Técnico Deportivo de Montaña, sea cual sea su especialidad, con una formación muy específica y más extensa que cualquier otro. El CSD no quiere reconocer y cambiar esto, y es un pilar fundamental para la profesionalización y el reconocimiento.

En tercer lugar y muy importante, es el respeto de los propios Técnicos Deportivos hacia sus compañeros, hacia sus competencias y hacia la profesión. El "pirateo" interno qué sufrimos es cada vez menor, pero existe y es muy grave. Si no nos respetamos entre nosotros, difícilmente lo hará nadie externo.

Parte de este trabajo es de los propios clientes, que debería informarse de a quíen y qué contratan así como denunciar estafas que les puedan afectar.

↑ ***Guiando esquí de montaña en Noruega***



*Fernando Calvo* -
**Guía UIAGM/AEGM- Técnico superior en montaña y escalada- Técnico deportivo de media montaña.**
guiasdelpicu.com

***-Cuando recibes una petición de trabajo ¿Qué te piden los clientes y qué deberían mejorar en ese sentido?***

Depende del perfil de la actividad y del propio cliente, en todos los macizos hay actividades "gancho" o "populares" como puede ser el Aneto, el Monte Perdido o el Picu donde es mas fácil que te contacte un cliente sin experiencia previa en actividades guiadas pues suele ser su "primera vez" . En este caso es donde hay que orientar algo más al cliente que nunca ha contratado un guía acerca de la actividad y sus requerimientos, aunque cada vez las personas que deciden contratar un guía tienen más claro el qué y cómo.

Fuera de esas primeras veces el cliente medio ya sabe a quién contrata y sus características (titulación, factura, tarifas, etc...) por experiencias previas contigo o porque simplemente se informa antes. Su deber es preguntar lo mismo que los guías informamos muy claramente de quien soy, mi titulación me capacita para esto, estos son mis seguros y este es mi número de registro turístico (donde lo hay como es el caso de Asturias).

***-¿Qué les pedis vosotros?***

Sinceridad, a veces la motivación puede llevar a enmascarar las limitaciones, depende de la actividad es necesario una experiencia previa (en escalada en roca, o experiencia glaciar o manejo de crampones) depende si es una vía de roca en España, un 4000 de los Alpes o un corredor invernal... Y no es plan descubrir en medio del ajo que no te sabes atar unos crampones...

Pero todo tiene arreglo y si el objetivo hoy está lejos de las capacidades se puede programar un itinerario formativo que nos lleve en un tiempo a conseguir ese objetivo que en un momento dado era inasumible...

Y en general que pregunte a quien contrata, si tiene los seguros que tocan, si te va a emitir factura y si su titulación le capacita para realizar esa actividad, que en algunos casos como las vías ferratas es una jungla y parece que cualquier título capacita a alguien para guiar en ese terreno, y no es así...

***-¿Qué se debería mejorar en la situación actual del sector?***

El avance en el sector es espectacular en los últimos 20 años, puede que haya gente que no le impresione como estamos hoy pero hay que recordar de donde venimos, el primer decreto de formaciones de técnicos deportivos es del año 2000... y poco a poco las CCAA van regulando, si solo se aplicase las leyes vigentes ya seria un avance brutal.

Todo es mejorable, el RD de las formaciones pide una actualización a gritos para aumentar las cargas horarias pues hacen falta más horas para enseñar a una persona a guiar correctamente. Las regulaciones se deberían homogeneizar entre las distintas CCAA para evitar las desigualdades actuales, y la administración debería aplicar sus propias leyes dándole competencia inspectora y sancionadora a los cuerpos de seguridad del estado con equipos de montaña (GREIM de gc, Ertzainza o los Mossos) para evitar algunas cosas que se ven en ferratas, barrancos y en menor medida en montaña.

***Cuerda corta en descenso de Peñasanta***

## Entrevista a guía de montaña



***Pablo Santiago Mata -***
**Guía AEGM- Técnico deportivo en Alta Montaña**
guiaspicos.com

***- Cuando recibes una petición de trabajo ¿Qué te piden los clientes y qué deberían mejorar en ese sentido?***

El 95% sólo preguntan por la actividad y el precio. Mucha gente hace una "batida" de emails a todos los guías y se quedan con el más barato. No se fijan en la titulación, en que la titulación corresponda con la actividad que van a realizar, seguros, periódica renovación del material, continua formación del guía en muchos sentidos (deportivamente, técnicamente, nivología, primeros auxilios, etc)... Deberían ser los aspectos importantes cuando hablamos en la mayoría de ocasiones de actividades en las que realmente tenemos vidas en nuestras manos. No es un juego. Si es barato, es por algo, así de claro.

El seguro no te cubre si el guía no está titulado o no tiene la titulación adecuada. El seguro no te cubre si el guía no está dado de alta. No merece la pena pagar X€ menos y estar colgando de una cuerda roñosa con un juego de "friends" de cuándo se hizo la primera comunión.

Personalmente tengo toda mi información personal/profesional en la web (titulaciones, AEGM, turismo, etc) para que todo el mundo pueda verlo, pero es poca gente la que se preocupa de ello.

***- ¿Qué les pedís vosotros?***

Si no les conocemos y dependiendo de la actividad, desde una breve descripción de su estado de forma y experiencia en el área concreta de la actividad solicitada, hasta en las actividades más difíciles, tener que hacer una actividad previa para conocernos y ver personalmente el nivel real de la persona.

En la web tengo una apartado 🎯 para que más o menos las personas puedan ver para qué actividades, y cuales no. Esto es lo que más cuesta en algunas ocasiones ya que a veces, las ganas por hacer esta o aquella actividad, hacen que sobre estimemos nuestras capacidades, o directamente se mienta con tal de poder hacer la actividad. De esa manera no se disfruta completamente de la actividad y estamos poniendo en peligro nuestra integridad física y la del guía. Que el nivel de la actividad se adapte a la persona es la base para disfrutar dentro de los márgenes de seguridad.

***- ¿Qué se debería mejorar en la situación actual del sector?***

Pienso que se debería de reconocer como profesión. Creo que es básico. Esto imagino que esté luchando por ello nuestra asociación, la AEGM, aunque no tengo nada de información al respecto.

Otro punto importante es el intrusismo y confusión de competencias que hay de cara al público. Se habla de gente sin titulación, pero también hay gente titulada que se sale de sus competencias (no todos), o federaciones que imparten cursos con gente sin ningún tipo de titulación o no la adecuada (no todas). En este sentido pienso que se debería dar visibilidad a estos hechos, y no ocultarlos porque los cursos o las actividades los realizan conocidos nuestros y hay que ser "políticamente correctos". Por poner unos ejemplos claros y cercanos de cosas "de casa" que se salen de la legalidad:
En la federación asturiana, hasta donde yo sé, los cursos son impartidos por técnicos deportivos de la especialidad correspondiente. En las federaciones cántabra y bizkaina esto no ocurre así, algo que en mi opinión es incomprensible en los tiempos que corren, pero siguen llenando cursos.

Se siguen viendo guías de escalada trabajando con clientes en Junio (incluso antes), con nieve, por Picos de Europa. Subiendo la canal de La Celada con crampones y piolet para escalar una vía en Urriello cuando NO pueden hacerlo en esas condiciones. Se siguen viendo guías de media montaña con cuerda (más bien cordino), usando dudosas técnicas, subiendo a gente a Torrecerredo, Llambrión o Peña Santa... Se juega con el desconocimiento del público en general y el término genérico de "guía de montaña" para dentro del propio gremio, saltarse competencias en algunos casos. Se publican actividades en redes sociales profesionales, que nada tienen que ver con las competencias del guía en concreto, lo cual a ojos del público general hace que no se distinga un tipo de guía de otro. Si la confusión la crean los propios guías, apaga y vámonos.

***"Es importante que al contratar un guía te informes de que tiene la formación adecuada y cumple todos los requisitos legales. De ello depende tu seguridad"***





MONTAÑA
SKI
TREKKING
ESCALADA
BICICLETA

ALPINISMO
RUNNING
DESCENSOS
CARRERAS
ESPELEOLOGIA




# MATERIAL






## *BOREAL. Zapatilla Flyers Vent*

El Flyer Vent es un zapato técnico ligero de aproximación con un corte sintético de tejido fresco y muy transpirable. Llévalos en tu arnés el domingo y al trabajo el lunes.

MÁS INFORMACIÓN





## *BOREAL. Bota Nelion*

La bota Nelion es compatible con los crampones semiautomáticos y es adecuada para la escalada invernal y los viajes glaciales menos técnicos, además de ser ideal para caminar por la montaña y alpinismo en general, de verano.

MÁS INFORMACIÓN

## *BOREAL. Calcetin Walk Ventilator*

Calcetín muy fresco y cómodo para largas caminatas en ambientes cálidos.

MÁS INFORMACIÓN



## *JULBO. Gafas Explorer 2.0*

Flujo natural de ventilación frontal por el corte de las lentes. Grip Nose: Inserción flexible antigolpes que se adhiere al puente. Grip Tech: material exclusivo soft confort en las varillas, antiadherente al pelo, que garantiza una sujeción y un confort absoluto. Protectores extraíbles: Protecciones laterales contra la radiación luminosa. Suministrado con un cordón regulable. Total Cover: Protección óptima contra la radiación solar en condiciones extremas. Varillas regulables a 360°. Las gafas se sujetan bajo un casco, sobre un gorro o sobre la cabeza descubierta. Visión panorámica.



MÁS INFORMACIÓN

## *RAB. Camiseta Pulse Hoody*

Ligero y de secado rápido, el Pulse Hoody es una capa base técnica versátil, ideal para viajes de trekking y escalada de varios días.

MÁS INFORMACIÓN







## *RAB. Chaqueta Proton*

Ligera y empacable, la chaqueta Proton es una chaqueta súper liviana, ideal para aventuras de varios días donde el peso es escaso. Tejido exterior e interior Atmos™ que proporciona calor instantáneo con un peso mínimo. Construcción con costuras divididas en zonas. Cremallera frontal y exterior resistente al viento. Incluye dos bolsillos con cremallera, puños elásticos y una bolsa para guardarla.

MÁS INFORMACIÓN

## *RAB. Chaqueta mujer Kinetik Alpine*

Esta chaqueta totalmente impermeable, altamente transpirable y elástica es una aproximación radical a los sistemas de ropa protectora pero cómoda**.**

MÁS INFORMACIÓN





## *VANGO. Saco Ultralite pro 300*

Relleno Polair® Active Shell - 20D.Sistema Thermal Embrace -Reduce los puntos fríos y aumenta el espacio de aislamiento. Aislamiento sintético de 4T, una fibra Innovadora que mejora la relación calor/peso. Cremallera con aislamiento 3D -Minimiza la pérdida de calor. Mochila de compresión de 4 tiras -Minimiza tamaño de empaque. Pies en Flecha -Los pies se relajan a su posición natural. Cierre automático de dos vías con cremallera y protector de cremallera -Sella el calor o proporciona ventilación. Deflector ajustable al hombro con aislamiento -Retiene el calor. Forma Omega -Modelado ergonómico para una mejor retención del calor. Bolsillo interno -Almacenamiento conveniente para objetos pequeños. Construcción Trilateral -Reduce los puntos fríos y aumenta la temperatura del núcleo.

MÁS INFORMACIÓN

## *CASSIN. Colchoneta boulder Dominó*

Capacidad de absorción sin precedentes y una duración que bate todos los récords. Con un relleno de 13.5 cm y 5 estratos de diferente grosor y densidad. El estrato superior es de goma EVA expandida. Tejido antirrotura, excepcionalmente robusto y hebillas con dimensiones mejoradas. Superficie de protección sólida y uniforme que se puede ampliar fijando dos o más Dominós. Permite transformarse en un cómodo asiento con respaldo. Se puede transportar en una mochila, en bandolera o como si fuese una maleta.

MÁS INFORMACIÓN






## *LOWE ALPINE. Mochila Mountain Ascend 40:50*

Mochila de ataque para alpinistas y escaladores, incluye el exclusivo sistema de fijación de piolets HeadLocker y una sujeción adaptada para los esquís modernos. El acolchado de la cadera es extraíble para  poder usar con un arnés, y la tapa también se pueden quitar. Fácil acceso al interior gracias a su cremallera lateral y la entrada inferior. El tape extensible permite una capacidad adicional de 10 litros, o transportar una cuerda.

MÁS INFORMACIÓN

---

## *PRIMUS. Cocinilla Omnifuel*

La OmniFuel se puede utilizar con prácticamente cualquier tipo de combustible: gas, gasolina / gasolina, diesel, queroseno / parafina e incluso combustible de aviación. Usando la perilla de control separada, se puede ajustar la llama, incluso usando guantes. También se incluye ErgoPump ™, una herramienta múltiple con aguja de limpieza, paramentos y reflector de calor.

MÁS INFORMACIÓN







## *CAMP. Casco Titan*

Casco rígido muy robusto, cómodo y completamente ajustable, fabricado para durar e ideal para todos los usos intensos, de la escalada a los parques de aventura. Ensamblado sin tornillos ni remaches, es fácil y rápido de desmontar para la limpieza y la sustitución de las partes internas. La ventilación está garantizada por las aberturas laterales y por la estructura en forma de araña que mantiene la cabeza separada del casquete. La comodidad es aún mayor gracias al relleno transpirable que absorbe el sudor, con una red central, y a la rueda de regulación trasera, muy robusta y precisa. La solidez de Titan, un verdadero caballo de batalla de diseño joven y moderno, también se destaca por los 4 clips robustos portalinterna frontal grandes, simples y seguros de usar.

MÁS INFORMACIÓN

OPINIÓN



# VIA (F)ERRATA

Últimamente, en España, proliferan los proyectos de instalación de "vías ferratas". La primera vía ferrata se instaló en 1843 en Austria cuando se equipa la vía normal del pico Hoher Dachstein, para hacerlo más accesible. Posteriormente, se equiparon vías en el monte Großglockner (Austria) en 1869, y en la Marmolada (Italia) en 1903. Durante la Primera Guerra Mundial se equipan senderos con fines militares en Los Dolomitas. El fin de la guerra los convierte en senderos deportivos y de ocio. El gusto de los políticos y gestores públicos por domesticar las montañas con fines turísticos viene de lejos. Y en la era del " selfipalo» y el postureo en Instagram, son un negocio redondo. No hay corporación rural que no quiera invertir en ferralla para sus acantilados o montañas. El objetivo es atraer a las manadas de turistas ávidos de sentir vértigo e inmortalizarse con el " selfipalo», ataviados con casco, arnés y mosquetones. Con lo de inmortalizarse en una via ferrata deberían de tener cuidado. Los turistas y los gestores. Como las armas, las (f)erratas las carga el diablo. La UIAA tiene en el punto de mira numerosos kits de aseguramiento específico para la actividad, y se suceden los «recalls» de seguridad de marcas de prestigio y abolengo. Además, el mantenimiento de las instalaciones es costoso y difícil de rentabilizar: si no son capaces de mantener los senderos, imaginemos que pasará a medio plazo con las (f)erratas. Respecto a lo «seguro» de la actividad, un par de ejemplos: Ted Atkins, miembro del primer equipo de rescate británico en la norte del Eiger, con 4 ochomiles y 28 primeras ascensiones en la Antártida, además de inventor del sistema de respiración de $O_2$ que la mayoría de los ochomilistas utilizan, murió bajando por una en el Monte Civetta (Dolomitas). Kurt Albert, pionero de la escalada libre y acuñador del concepto del punto rojo se mató, después de caer 18 metros, en la ferrata Höhenglücksteig en Baviera. Antes abrió vías como " Riders on the Storm" en la Torre Central del Paine, «Eternal Flame» en la Torre sin Nombre (Trango) o «Royal Flush», en el Fitz Roy.

Que gente con esa experiencia se mate en una (f)errata da que pensar. Que un amplio abanico de público demande y utilice ese tipo de instalaciones, también.

Las modernas vías(f)erratas -no los antiguos caminos históricos equipados- son consumismo puro y duro. Tienen más en común con un parque de atracciones o una atracción de feria que con la escalada o el alpinismo. De echo, el espíritu clásico del montañismo, la escalada y el alpinismo, es antagónico a las ferreterías verticales.

MIGUEL ÁLVAREZ

# INUA

**Edición, redacción y fotografía:** INUA
**Diseño y maquetación:** Mar Cuetos

**Colaboradores:** Miguel Álvarez | Zdeněk Hák, alias "Hook" | Márek Holeček | Fernando Calvo | Martín Moriyón
Kiko Cerdá | Pablo Santiago Mata | Adrián Vázquez | Martín Elías | François Poncet | Jérôme Sullivan

Los artículos que aparecen en esta publicación reflejan las opiniones de sus respectivos autores, y no tienen por qué coincidir con la del equipo editorial.

Suscríbete a INUA, es gratis y te avisaremos de cada lanzamiento de la revista www.revistainua.com
Visita nuestra web donde encontrarás interesantes contenidos, noticias, actividades.

Contacta con nosotros: info@revistainua.com