Інша

www.revistainua.com #05



EDITORIAL

INUA

Bienvenidos a un nuevo número de la revista de extraño nombre, INUA.

"En lengua Inuit, la noción clave del mundo es INUA, que significa alma. Para los ancestrales habitantes del Ártico, todo lo que existe -seres vivos, fenómenos meteorológicos, accidentes geográficos- posee alma, tiene INUA…"

Cuatro letras: tres vocales y una consonante. Simpleza gramatical y significado abstracto.

En los tiempos en los que perfilábamos la estrategia y línea editorial, se pusieron encima de la mesa muchos, muchos nombres: los anglicismos con apelaciones a lo extremo nos parecían opciones muy comerciales. Y exageradas. Las terminaciones en "ing" eran resultonas. Y con una extrema saturación de uso. Pasamos de los anglicismos y proseguimos la búsqueda. Apelar a la verticalidad parecía buena idea. Jugamos con topónimos de glaciares, montañas y cordilleras. De accidentes geográficos y geológicos y fenómenos meteorológicos. Nada nos convencía. Hasta que leyendo un artículo sobre Ada Deletuk, la Inuit que protagonizó una de las epopeyas de supervivencia más impresionantes y desconocidas, apareció la palabra.

La decisión no fue fácil, pero al final se impuso. Y en estos tiempos convulsos que vivimos, resulta un concepto actual y reivindicable. Siempre lo ha sido.

Nuestra línea editorial está influenciada por los pioneros de la montaña y el alpinismo, los del bigwall del "Valle", los de la nueva ola de escaladores deportivos de los 80,s, o los grandes viajeros y exploradores de los siglos IX y XX, entre otros. De forma especial, por escritores como Alexander Von Humbolt, Ralph Waldo Emerson, John Muir o Henry David Thoreau, pioneros de la ciencia, la ecología (también social), y la exploración, que defendían la necesidad espiritual de mantener el contacto con la naturaleza.

INUA es el medio de comunicacion de los deportes y actividades en la naturaleza realizadas con respeto, ética y compromiso.

No podíamos tener otro nombre.

SUMARIO

04 **Madagascar.** *Granito, lapiaz y aventura*
José Allende

22 **Eduardo Velasco.** *Mirada de escalador*

42 **Jebel Misht.** *Pandemia (1.270 m. 7b+)*
Edu Recio | Jesús Ibarz | Julieta Montoya

56 **Test Lowe:** *Mochila Tensor 10*
Mar Cuetos

60 **Miriam Marco.** *Guía pionera*

71 **Test Camp:** *Bastón Carbon Mix*
Miguel Álvarez

75 **Vivac.** *Guía práctica*
Redacción INUA

84 **Material.** *Novedades y tendencias*

99 **Test Vango:** *Tienda Nevis 200*
Miguel Álvarez

103 **Cultura**

Foto de portada: Boulder en "As Covas da Andía"
Autor: Eduardo Velasco









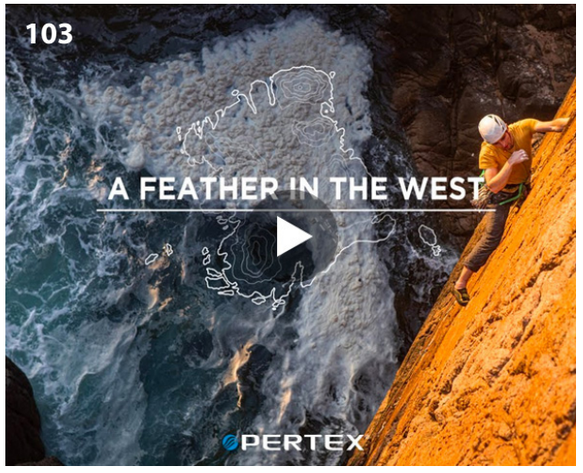












MADAGASCAR

granito, lapiaz y aventura



Las extraordinarias fauna y flora de la isla se combinan con paisajes de una diversidad increíble: cañones calcáreos, karsts graníticos, colinas fértiles sembradas de arrozales, bosques de todo tipo y un suelo rico en laterita que ha dado al país su sobrenombre de "Isla Roja". Un destino único para quien busque aventura

Texto y fotos: **José Allende**

Madagascar, la cuarta isla más grande del mundo, es una realidad compleja y poliédrica. Bañada por el Océano Índico y situada frente a las costas de Mozambique, en el sureste de África, su aislamiento con respecto a las tierras continentales ha provocado que se convierta en uno de los países más peculiares del mundo. Con 18 etnias y otros tantos dialectos, con mezcla de rasgos bantú y asiáticos, con paisajes que unas veces recuerdan a las selvas del Congo, otras a los desiertos saharianos y otras, a los arrozales de Indonesia, es un destino muy especial que no se parece a ningún otro que hayas visitado.



El 80% de las especies de Madagascar son endémicas



Madagascar es tan grande como España y Portugal, un destino perfecto para el que busca Parques Nacionales, en el que conviven lémures y camaleones, baobabs y arrozales, paisajes de ensueño y poblados de artesanos que viven aún en otro tiempo.

Y también impresionantes paredes graníticas surcadas por espectaculares vías de escalada. El fotógrafo y alpinista asturiano José Allende realizó un viaje de escalada en compañía de Pedro Cifuentes y Manu Prat. Charlamos con él sobre las vivencias de ese viaje.

→ ***Los mercados de bienes de consumo cotidiano son lo más apasionante que encontraremos en las ciudades, que por lo demás no tienen mucho interés.***

→ ***La curiosa y sociable actitud de los lémures tiene mucho que ver con que nunca hayan sido cazados ni como alimento ni por diversión, pues los nativos los consideran espíritus de la floresta. Sin embargo, los ataques a su hábitat han dejado muchas especies al borde de la extinción.***





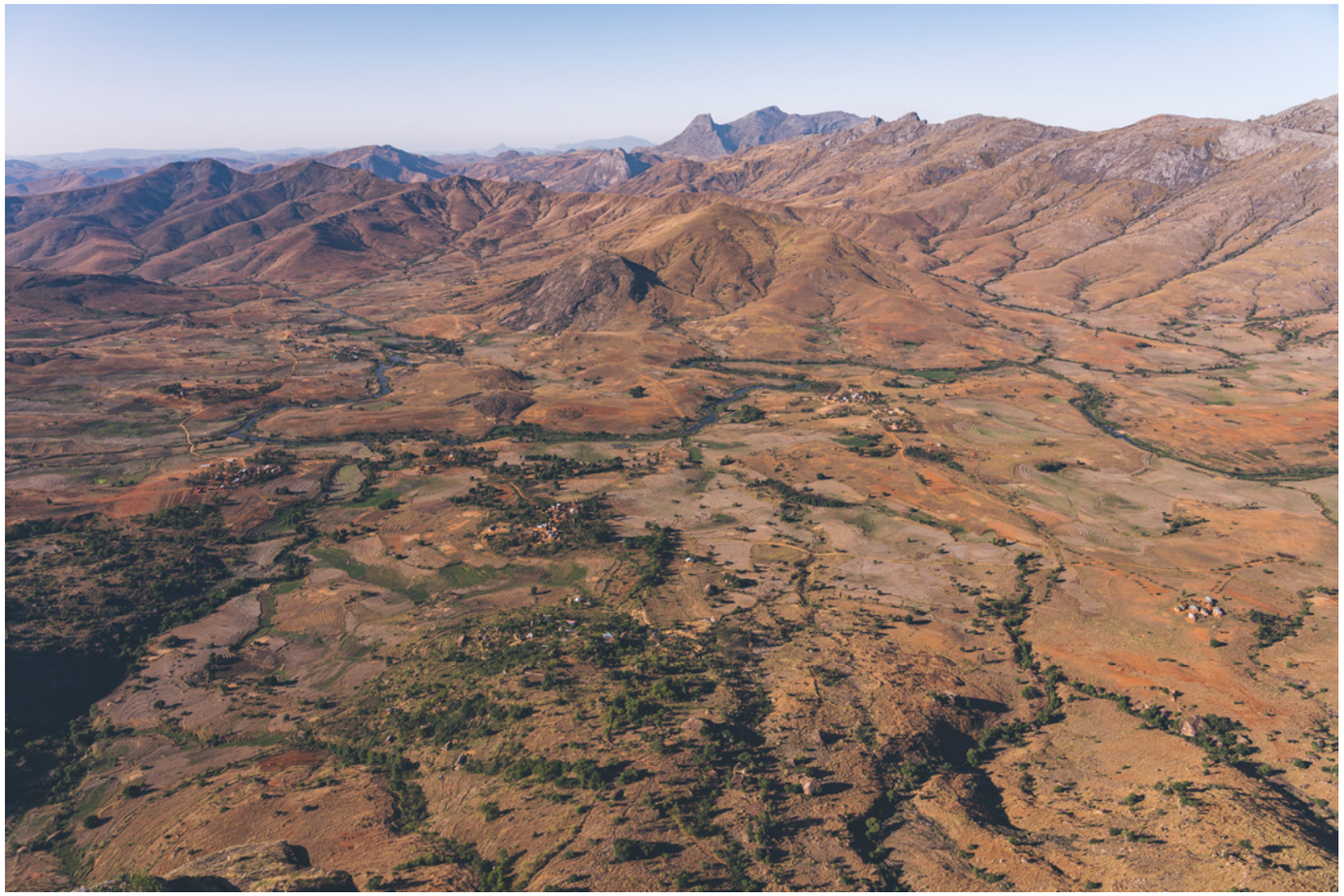


- ¿Qué os motivó a ir a escalar a Madagascar?

El motivo de ir a Madagascar, aparte de la escalada evidentemente, era poder vivir una aventura de verdad. Madagascar nos daría paredes graníticas de increíble belleza y también ese plus de aventura, como por ejemplo visitar aldeas y conocer su gente y su cultura, visitar el paseo de los baobabs o recorrer el Tsingy Bemaraha, eso unido a la dificultad de todos los desplazamientos por la isla, nos daría ese toque de aventura que buscábamos.

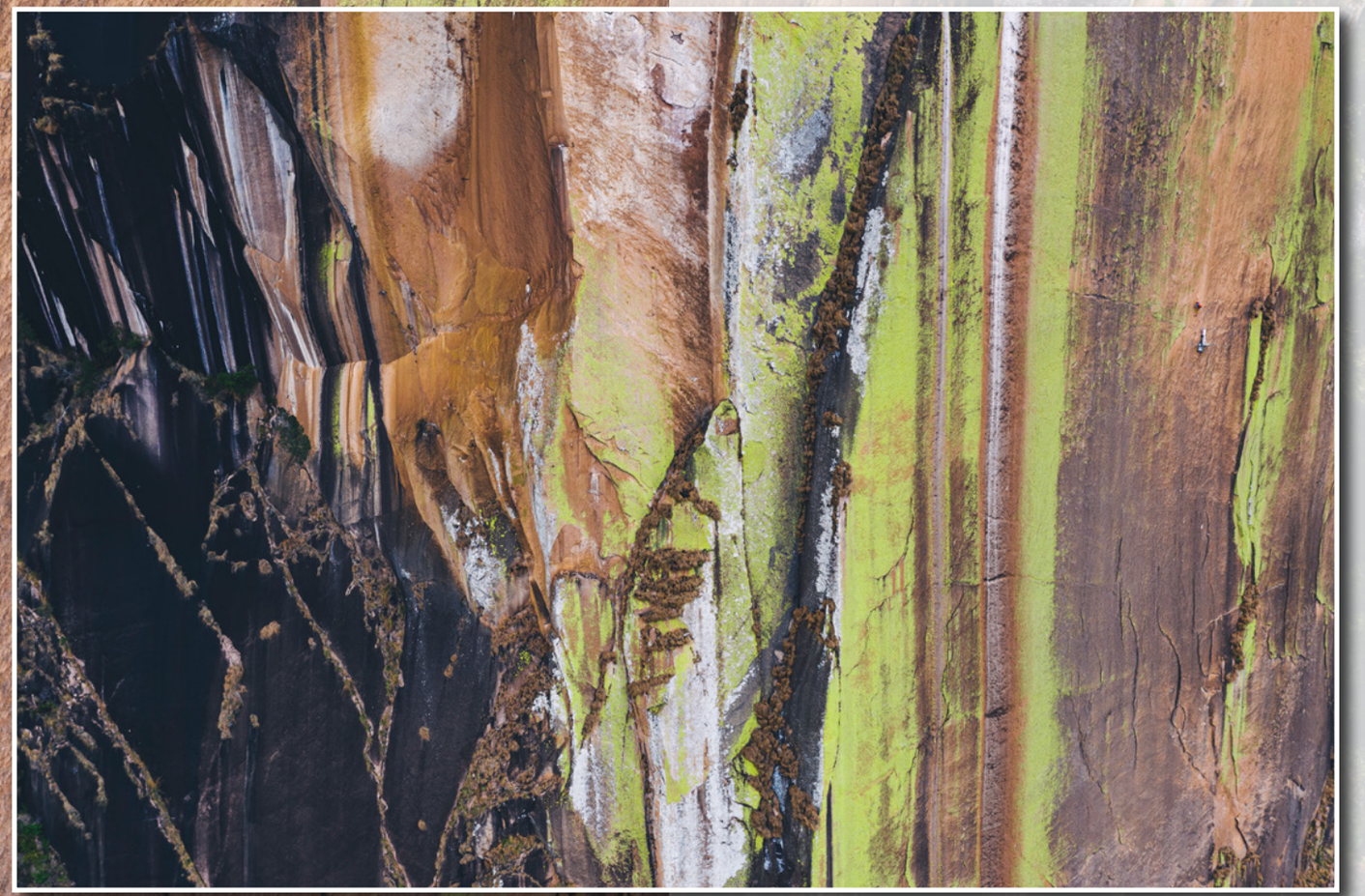
↑ ***Panorámica de las paredes del Tsaranoro y Karambony***

→ ***Valle del Tsaranoro desde "El Camaleón"***



-¿Dónde estuvisteis escalando?

Estuvimos escalando en el macizo del Tsaranoro, compuesto de una cadena montañosa con alturas entre los 1.200 y 2.658m. Algunas paredes parecen pintadas con rodillo, trazados verdes fosforito, blancos y negros destacan sobre el fondo marrón, es increíble que todos esos colores los formara la naturaleza.



***La figura del escalador** (dcha) se pierde entre la colorida e imponente pared de granito del Karambony*



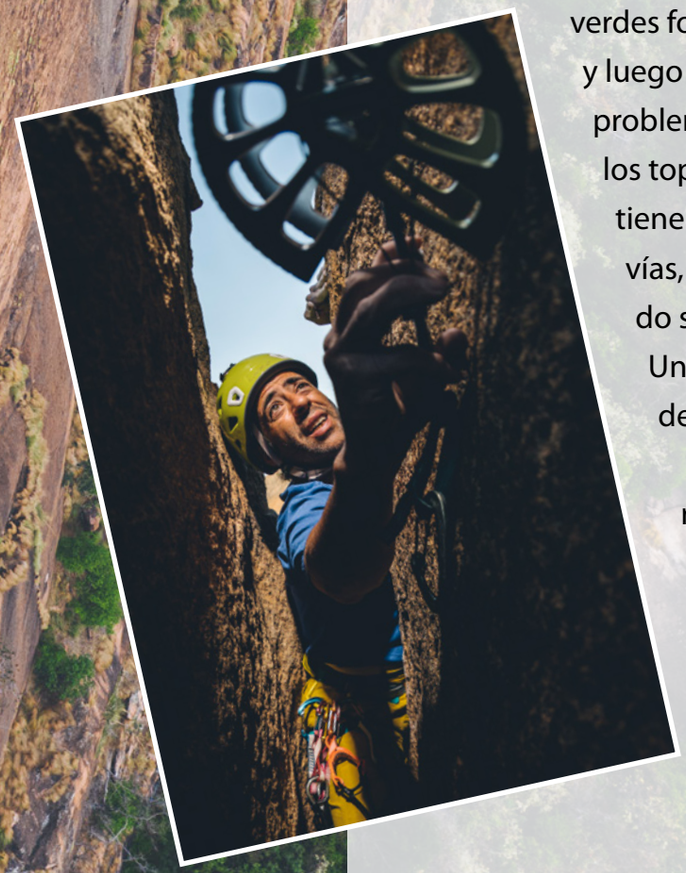
Pedro subiendo la hamaca por Tough Enough

-¿Cómo son las vías?

Las vias por lo general suelen ser muy largas, desde los 190m hasta los 800, nosotros estábamos en el Camp Tsarasoa y la aproximación ya nos llevaba hora, hora y media así que nos tocaba madrugar.

Son vías sobre granito, muy adherente pero abrasiva, no suelen bajar de un sexto grado, aunque por general están entre el 7a y 8a.

Nosotros nos decidimos por el Karambony, en parte por mi culpa jeje. Llegamos por la noche y al día siguiente cuando me desperté y vi aquella mole, era espectacular!! Una pared de increíble belleza, como decía anteriormente, parecía como si la hubieran pintado con un rodillo, lineas verdes fosforitas, blancas y negras y luego el marrón de la pared. El problema llegó cuando miramos los topos, en el Camp Tsarasoa tienen reseñas de casi todas las vías, y la que habíamos elegido se llamaba Tough Enough. Una vía de 400m y un grado de 8b.



Pedro Cifuentes que era realmente el escalador iba con otros planes, pero fui lo suficientemente pesado jeje para que cambiara todos sus planes y terminara en esta vía.



Tough Enough **(400 m, 8b)**
La difícil vía que recorre el impresionante muro policromado, por el centro



- Además este viaje no era solo de escalada. ¿Qué más hicísteis?

Cuando decides hacer un viaje así, hay que aprovechar y conocer más rincones de ese país, Madagascar tiene sitios realmente espectaculares. La primera parte del viaje estuvimos en El Valle del Tsaranoro rodeados de montañas y la segunda nos fuimos a la costa oeste, nuestro destino seria Morondava, pueblo pesquero y donde se encuentran los míticos baobabs, unos árboles muy peculiares de entre 5 y 30m de altura.

Los majestuosos y gigantes baobabs pueden llegar a vivir hasta 1000 años. Las hojas, los frutos y las semillas se aprovechan como alimento, producto cosmético y para paliar los efectos del paludismo.



El tsingy es el mayor espectáculo geológico de Madagascar y uno de los más singulares del mundo. Es un bosque de piedra esculpido por el agua de lluvia y, en menor medida, por el viento.



También desde Morondava sale el convoy que te lleva al Tsingy de Bemaraha, una formación de pináculos extremadamente afilados de roca caliza, hogar de lémures, camaleones y otras especies, es Patrimonio de la Humanidad por la Unesco desde 1990.

Los primeros días en Morondava fueron de relax, necesitábamos descansar después de unos días agotadores, entre la escalada y sobre todo el trayecto desde Fianarantsoa, pero enseguida nos pusimos en marcha para buscar un conductor que nos pudiera llevar al Tsingy y así comenzar la parte mas aventurera del viaje.

El tsingy (forma local de calificar al lapiaz) abarca el equivalente a 160.000 campos de fútbol formados por un bosque de pináculos de roca caliza afilados como cuchillas.

Para llegar hasta el Tsingy se necesita un conductor que tenga un todo terreno, no hay carretera, es una pista de arena (a veces mucha arena) de más de 200 km, durante el recorrido también hay que subir el todoterreno a una balsa para bajar por un rio y más adelante volver a subir a otra para cruzar otro rio más, en total unas 8 horas.

En el fondo del dédalo hay laberínticos caminos que lo recorren, en un mundo umbrío y sorprendentemente lleno de vegetación, donde perderse es una opción (y un riesgo)





- ¿Qué zona te gustó más, cómo fotógrafo, escalador y viajero?

Si tuviera que elegir la zona que más me gustó en general, seria todo El Valle del Tsaranoro, sus montañas, su gente... allí el tiempo parece que no avanza. Como fotógrafo tal vez los baobabs, son super chulos y tanto el amanecer como el atardecer es espectacular. Como aventurero el Tsingy, tanto el viaje para llegar, como el propio Tsingy es todo una aventura.

Travesia de IV+ en la vía "Scolothomb" 290m. al Camaleon. Al fondo las paredes del Tsaranoro







- ¿Qué destacarías de Madagascar que te haya sorprendido especialmente?

Lo que mas me sorprendió de Madagascar es la cantidad de gente que hay por las calles y por las carreteras, vas por el medio de la nada y te puedes encontrar al lado de la carretera gente vendiendo palos, mangos o cualquier otra cosa, tapando baches para luego pedir una propina a los conductores que pasen por alli, pero sobre todo la pobreza que pueden llegar a tener en algunas aldeas, eso sí que me impactó mucho.

Pese a la riqueza natural de Madagascar, el 70% de la población vive por debajo del umbral de la pobreza



- ¿Qué es lo que menos te gustó?

Y lo que menos me gustó es que están acabando con el país, evidentemente habrá sitios que estén protegidos, pero en general están acabando con todo. En el tiempo que estuvimos en El Valle del Tsaranoro no hubo una noche que no viéramos un incendio, nos contaban que los arboles los cortan para tener leña para cocinar y para cocer los ladrillos, los incendios para tener visibilidad por si vienen de otras aldeas para robar su ganado.

Durante el recorrido hasta Morondava, lo mismo, pasamos por incendios que estaban al lado de la carretera, y viniendo del Tsingy paramos a hacer unas fotos en un campo donde solo quedaba un baobab y todo alrededor estaba chamuscado. Por el suelo encontramos conchas de caracoles, había muchísimas, que por supuesto se quemaron en ese incendio, en fin que están acabando con el país.







La deforestación provocada por la tala másiva de árboles y los incendios provocados, supone una grave amenaza para la rica biodiversidad de Madagascar

- Está claro que el paisaje y la biodiversidad Malgache es espectacular… pero ¿Cómo es el paisanaje?

Como muy bien dijiste, hay muchas razas mezcladas. Llama mucho la atención la gente que tiene mezcla de rasgos asiáticos con raza negra, por lo general son muy cercanos y amables, aunque también hay los que aprovechan la oportunidad cuando ven a un turista, pero bueno eso como en todos los sitios…

Pertenezcan al grupo tribal al que pertenezcan –22 etnias–, los malgaches comparten una pasión exacerbada por la posesión de cebús: cuantos más se tienen, mayor es la consideración en la comunidad.





INUA Viajes | Madagascar

Noches mágicas en Madagascar

José Allende (Cangas de Onís 1977): Montañero y fotógrafo, en los últimos 4 años ha recibido numerosos reconocimientos en concursos internacionales de fotografía del prestigio del Memorial María Luisa - mención de honor en 2016, 2018 y 2020 y primer premio en la sección de Alpinismo 2019-, CVCE Photo Donosti - mención de honor 2017, tercer premio 2018 y 2019-, Montphoto -finalista 2018 y 2019-, ganador internacional Photo Contest Peli 2017 y recientemente ganador del festival Internacional Du Film Alpin Des Diablerets.

https://www.instagram.com/joseallendemarcos/



THE SPIRIT OF ADVENTURE

HELIUM UL 1&2

HELIUM UL 1 & 2

Our lightweight hybrid tunnel design utilises pre-angled poles and TBS® Pro for exceptional stability. The extremely low weight and small pack size make the Helium UL perfect for alpine adventures or short camps where performance and function are crucial.

F1D SERIES



HELIUM UL 1
Weight : 1.18kg
Packed: 40 x Ø13cm

HELIUM UL 2
Weight : 1.33kg
Packed: 40 x Ø14cm

FEATURES

- *ProTex® 15D Nylon Flysheet - Siliconised outer, seam taped, 3000mm HH.*
- *Yunan UL Poles - Optimised for strength and low weight.*
- *ProTex 70D nylon bathtub groundsheet, 6,000mm HH.*

JOIN TRIBE

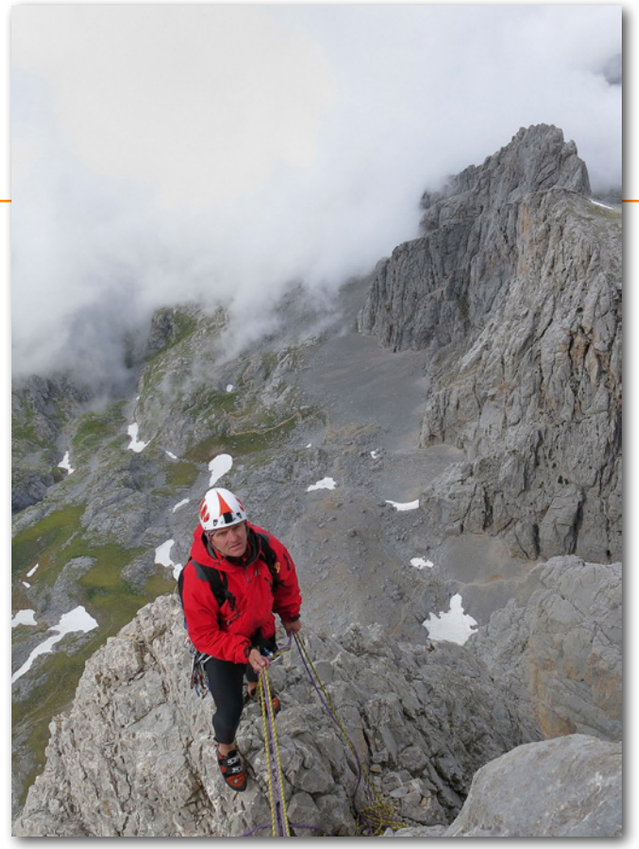
TRIBE
THE SPIRIT OF ADVENTURE

Vango

PORTFOLIO

Eduardo Velasco

Sublime, entre nubes aparece el Midi d´Ossau. Pirineos



Eduardo Velasco, escalando recientemente la via Murciana, en la cara oeste del Picu.

Página anterior: Picu Urriellu. Foto ganadora del certamen internacional de fotografía, Memorial María Luisa

Eduardo Velasco (Avilés, Asturias), escalador deportivo de alto nivel y activo equipador en los años 80 y 90. Participó, junto con alguno de los mejores escaladores de aquel momento en Asturias, en la película "La Marcha del Tao", ganadora de un premio en el Festival de Cine de Montaña de San Sebastián del año 1985. El rodaje de aquella película le abrió los ojos a un nuevo campo, el de la fotografía, en el cual se volcó para desarrollar una carrera que le llevó a colocarse entre los más destacados fotógrafos de naturaleza y deportes de aventura a finales de la fotografía analógica.

Viajero imparable llega con su cámara hasta los rincones más recónditos para captar momentos inéditos. Ha colaborado en diversas publicaciones, ha publicado un libro de fotografía de montaña, ha ganado dos veces y ha sido finalista varias, del concurso de fotografía "Memorial María Luisa".



Faro de San Juan, Asturias

- ¿Cuándo y por qué empezaste a hacer montaña?

Cuando tenía 10 años, mi padre me preguntó si me gustaba la montaña, al día siguiente me compró una botas, un saco, una mochila y me apuntó a un club de montaña, ya no dejé de subir cumbres, caminar por bosque o darme un simple paseo por la naturaleza. A los 14 años, con una cuerda de 40 m. atada a la cintura, escalé hasta la cumbre del Urriellu, no me autoaseguré, simplemente porque no sabía. Con mayor o menor intensidad no dejé de escalar nunca; las escaladas invernales, esquí de montaña, parapente, bicicleta de montaña, descensos de barrancos, kayak, espeleología, también han formado parte de mi vida.

- Fuiste muy activo en los 80 y 90, ¿qué actividades y con qué compañeros tienes mejores recuerdos?

De los años 80 y 90 la escalada deportiva fue lo que más me motivó, junto con algunas escapadas a escalar vías largas, principalmente en la Sur de Peña Santa y la Oeste del Picu Urriellu. De mis compañeros tengo buenos recuerdos de muchos en aquella época, pero con Javier López, Francisco Blanco o Nacho Orviz, quizá fue con los que más momentos compartí.

- ¿Qué actividad de montaña te motiva más?

Alcanzar la cumbre de una montaña en invierno, ya sea con esquís o con piolets, es lo que más me llena, el invierno hace a las montañas más inaccesibles, a la vez que más hermosas.

- ¿Cuándo comenzaste con las fotos de montaña?

A mediados de los ochenta me hice con mi primera cámara, comencé a hacer fotos de las escaladas que realizaba con los compañeros y de los lugares que visitábamos. También recuerdo las tardes en casa con los amigos, tomando unas cervezas y viendo diapositivas, mi viejos proyectores que viajaron por muchos sitios, con los audiovisuales que preparaba para las semanas de montaña.

Mis compañeros de cordada,
después de escalar La Torrezuela.
Picos de Europa





← ***Highline, actividad que pone a prueba el equilibrio y temple del que practica esta modalidad. En la foto, una chica con su destreza, desafía los más de trescientos metros que hay bajo sus pies. Gorges del Verdón, Francia***

↑ ***Parapente en los acantilados de Xagó, Asturias***

- ¿Cúal fue tu primer equipo y hasta dónde evolucionaste la cosa?

Mi primera cámara fue una reflex Nikon F301, luego vino la 80, la 90 etc. Objetivos cada vez más pesados y luminosos, tambien con más calidad. La llegada de la era digital cambió muchas cosas, al menos para mi, empecé a buscar cada vez cámaras más ligeras y pequeñas, que pudieran acompañarme siempre en mis actividades.

- ¿Qué tipo de fotografía te gusta más?

Está claro que donde mas a gusto me siento es en la naturaleza, sobre todo en la montaña y las actividades que en ella se practican. Me gusta viajar, conocí países como Pakistán, Nepal, Islandia, Kenia, Tanzania, Marruecos etc. Siempre buscando sitios que me motivasen para fotografiar.



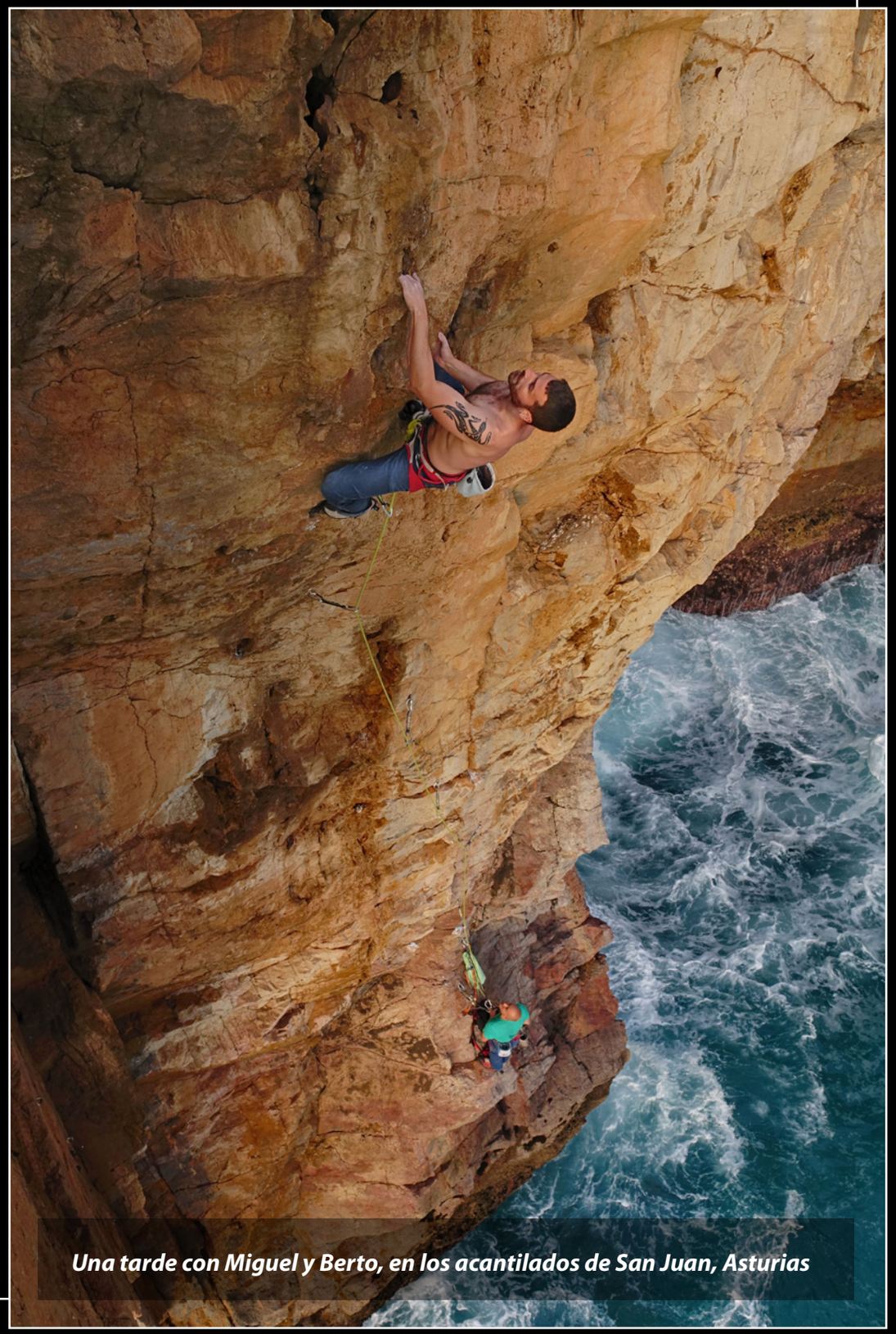
Tino Lois, escalando la dura vía de "Empatía" 8c+ (Teverga)



Jairo en Peñas Juntas. Cuando hicimos la foto, un suspiro le separaba de encadenar "La Chispa" 8c+



Sergio escalando en el sector asturiano de Peñas Juntas



Una tarde con Miguel y Berto, en los acantilados de San Juan, Asturias

Con el mar de fondo, Miguel escalando sobre minúsculas presas, en los acantilados de San Juan

El rio Nalón a su paso por Cueva Deboyu, Jairo escalando un proyecto, que por el momento, espera que alguien lo resuelva.

Santi, escalando en el sector de las Ardillas, Quirós



Tino Lois, escalando en Teverga una vía de gran dificultad, “Empatía” 8c+, a unos pocos metros de su último gran proyecto encadenado “Clandestino” 9a, que pasa por ser la vía mas difícil realizada hasta el momento

inua

TU REVISTA DE MONTAÑA

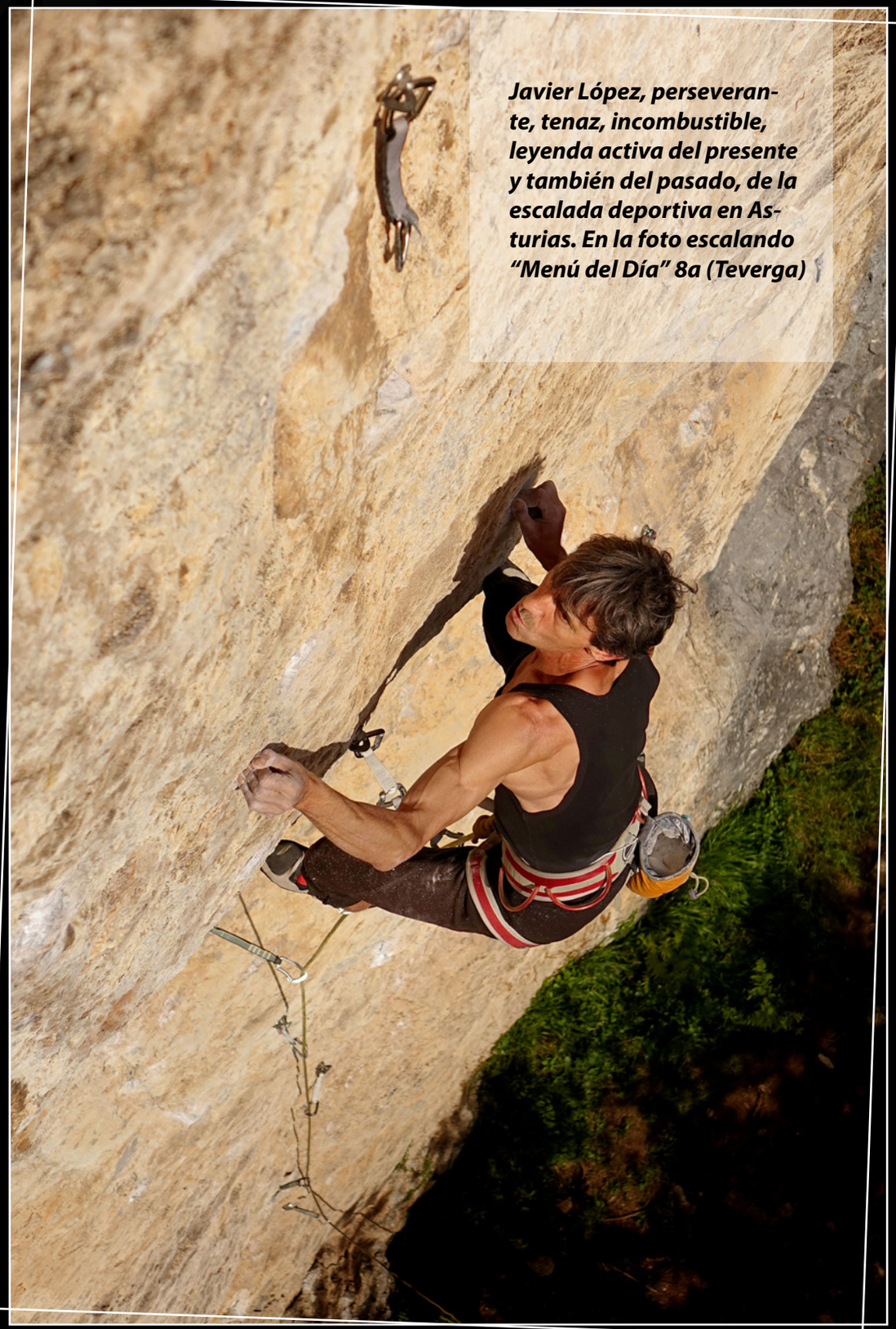
SUSCRIPCIÓN GRATUITA

RECIBE CADA NUEVO NÚMERO DE LA

REVISTA EN TU CORREO ELECTRÓNICO

SÍGUENOS

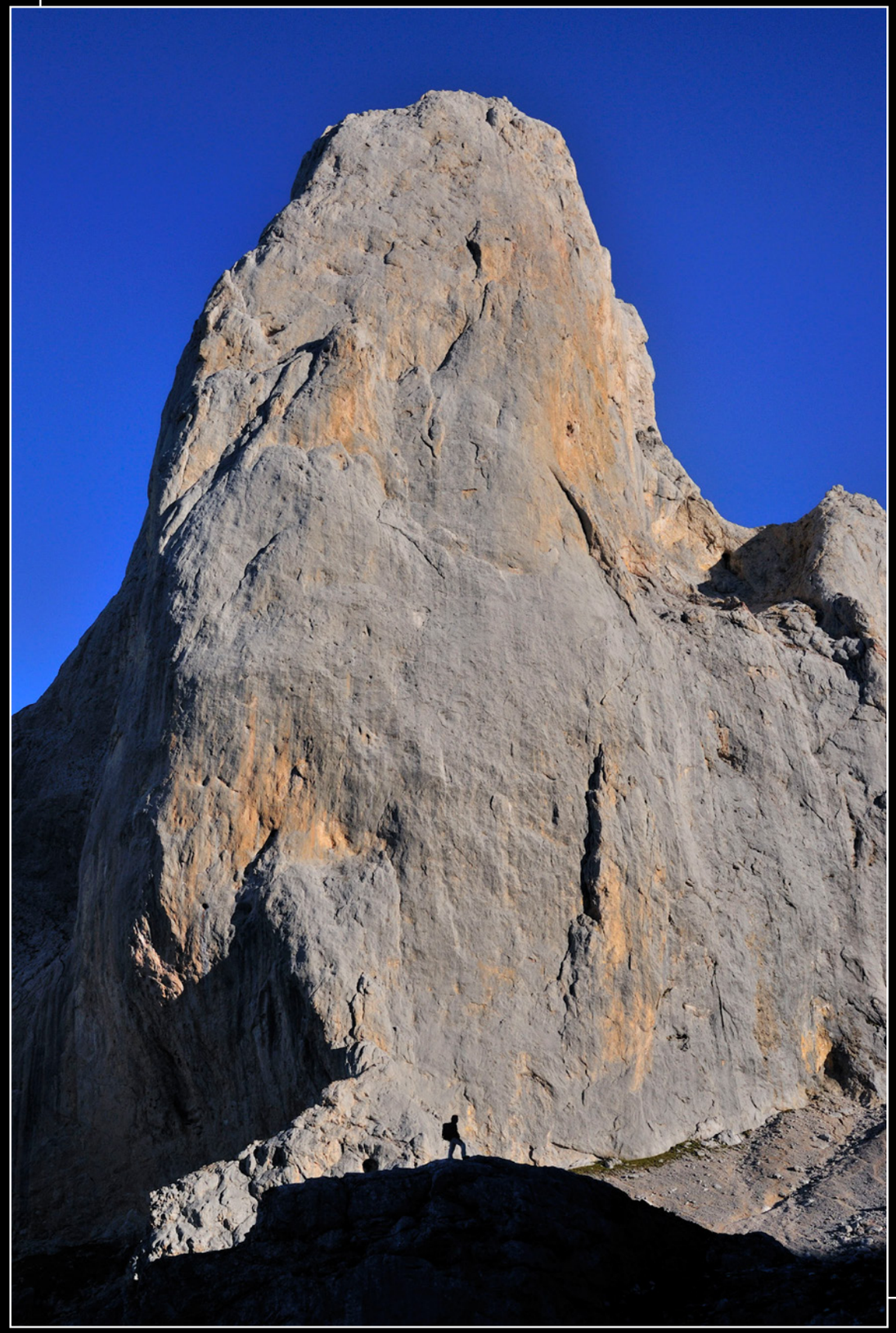
www.revistainua.com



Javier López, perseverante, tenaz, incombustible, leyenda activa del presente y también del pasado, de la escalada deportiva en Asturias. En la foto escalando "Menú del Día" 8a (Teverga)



Casi acariciando las nubes, parapentistas en la playa de Xagó, Asturias



En la base del Picu Urriellu,
soñando con nuevas escaladas



July, escalando una gran clásica de Teverga, “Hiroshima” 7a, que pasa por ser la primera via equipada para la escalada deportiva en Teverga y que equipé hace ya casi 30 años



Otra de las zonas habituales de escalada en Teverga, es la Pared Negra, en esta foto Pablo escala “The Swug” 8a



Pionera en los comienzos de la escalada en Asturias, la escuela de Quirós es un sitio agradable en el que todos los escaladores encuentran una ruta de escalada independientemente del grado que realicen. Mientras se disfruta de un buen dia trepando, se contemplan grandes vistas del valle, con las Ubiñas de fondo. En la foto Santi escalando en el sector de Las Ardillas

En alguno de mis viajes, esta vez por las dunas del sur de Marruecos





- Una montaña / pared que te motive desde el punto de vista de actividad y foto

Escalé muchas veces la cara Oeste del Picu Urriellu, pero siempre sin intenciones fotográficas, me gustaba escalar rápido y estar el menor tiempo posible en la pared, si pretendes hacer buenas fotos de escalada, tienes que ir expresamente a ello, colgarte de una cuerda y que los demás actúen.

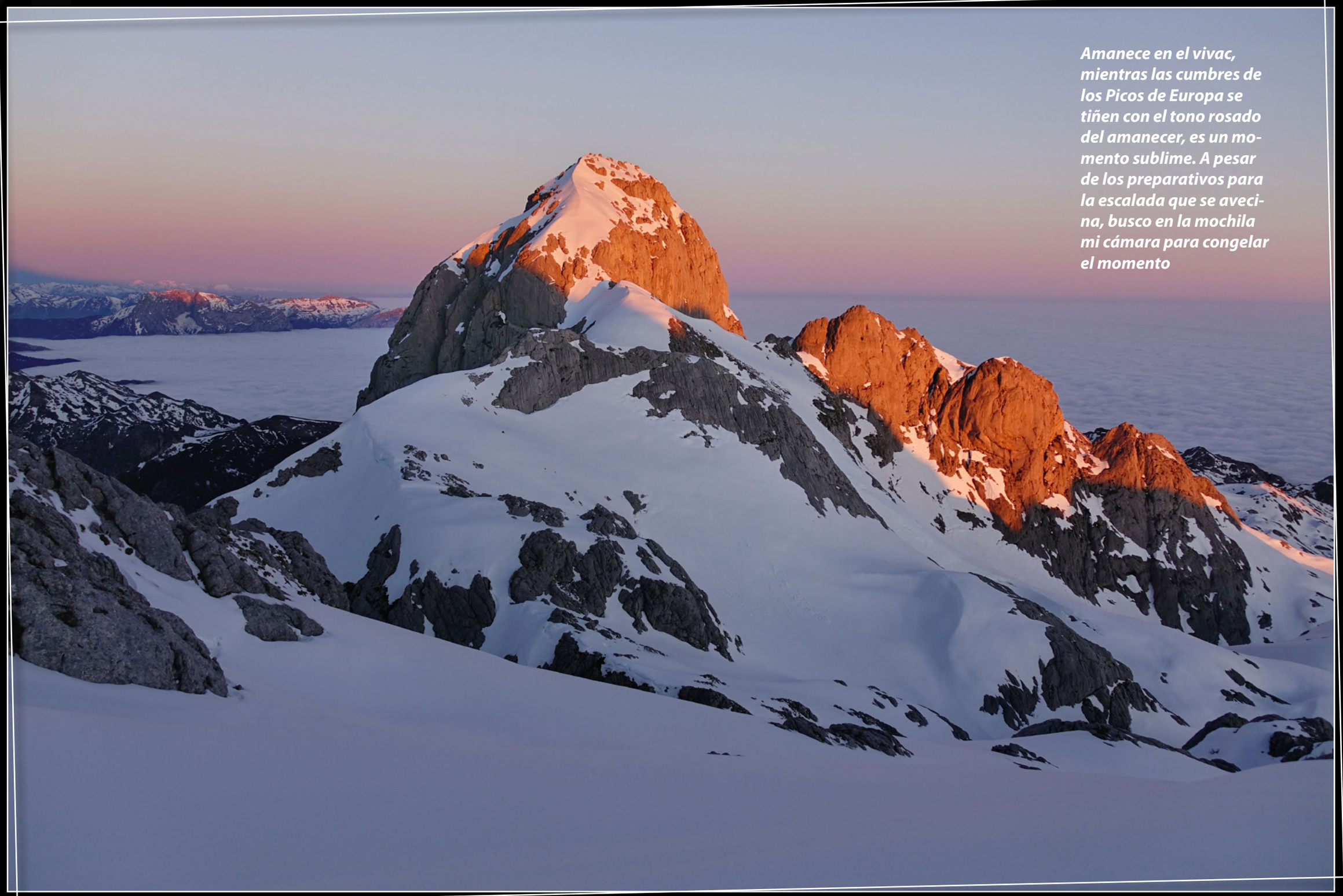
- ¿Cuáles son tus referentes como escaladores y como fotógrafos?

Por la época que me tocó vivir, Ron Kauk, Patrick Edlinger, Wolfgang Gullich, Lynn Hill, con algunos disfruté viéndolos escalar, sobre todo cuando íbamos a escalar al Verdón, que por entonces era el centro de la escalada. Con Ron Kauk, amigo personal de Blanco, compartimos unos días escalando por Asturias. En cuando a fotógrafos, me quedaría con Galen Rowell, fotógrafo escalador y alpinista.

- ¿De que foto te sientes más orgulloso y cuál te gustaría hacer?

No sabría decirte, creo que cuando hacía diapositivas, el reto de interpretar cómo las luces se iban a reflejar en el carrete y la incertidumbre de la espera por el revelado, me motivaba más, ahora entiendo que en la fotografía digital, imaginación, técnica de la cámara y edición del ordenador, se reparten la tostada. Me gusta estar apostado en un lugar privilegiado y esperar que los astros (en este caso las luces) se alineen, en una situación única. Creo mas en la intuición, que en la suerte.

Caminantes y ciclistas, mientras transitan por la Senda del Oso, se detienen frente al sector de la explanada, forzando sus cuellos para contemplar a estos locos por la roca



Amanece en el vivac, mientras las cumbres de los Picos de Europa se tiñen con el tono rosado del amanecer, es un momento sublime. A pesar de los preparativos para la escalada que se avecina, busco en la mochila mi cámara para congelar el momento

Casi de cuento, escenario de mil películas, donde el viajero se pierde en el tiempo. La Kasbah de Ait Bem Haddou, en las montañas del Atlas

INUA Portfolio| Eduardo Velasco

- ¿Cómo ves la fotografía actual?

Creo que hoy en día ya no nos recreamos en contemplar y disfrutar de una foto como antes, nos hemos vuelto consumistas compulsivos de imágenes, se publican millones de imágenes todos los días y al igual que muchísimas son malas, otras tantas son muy buenas, porque una de las mejores cosas que tiene la fotografía de hoy en día, está en que permite desarrollar mucho más la imaginación de la gente, en ocasiones me sorprendo de que una foto haya sido realizada con un móvil.



Caprichos de la naturaleza en Las Bardenas Reales

Un Libro
Montañas de Asturias, paisaje y aventura (el mío) jejeje, aunque hoy cambiaría algunas cosas, me costó muchos esfuerzos.

Un cuadro
El póster de Wolfgan Gullich en Separate Realiti, no entiendo de pintura, no me atrevo a opinar.

Una canción
Wolk of Life de Dire Straits.

Un personaje público
Pepe Mújica, el expresidente de Uruguay.





OUTCAST 44



ROCK BY Lowe alpine

NUEVAS MOCHILAS PARA ESCALADA

Tanto si vas a subir al monte con la mochila llena como si vas a disfrutar de una sesión de entrenamiento, en la gama encontrarás la mochila ideal que se adapta a tus necesidades.

ROGUE 48 | **OUTCAST** 44 | **MISFIT** 27 | **SLACKER** Bolsa de cuerdas | **CHALK BAG**

#MOVEYOURWORLD

ESCALADA

Jebel Misht

EL CAPITAN DE ARABIA

PANDEMIA

1270m 7b/+

El Jebel Misht, es la gran pared de caliza de la Península. Con más de 1000 m de pared y varios kilómetros de largo, es sin ningún tipo de duda, "El Capitán" de Arabia.

Por Edu Recio, Jesús Ibarz y Julieta Montoya

Cuando piensas en Omán, la primera imagen que viene es de dunas de arena, desiertos interminables y cultura árabe en estado puro. Omán, es el país más montañoso de la Península Arábiga, situado al sureste. La Cordillera Al Hayar cubre gran parte del norte del país, con elevaciones que superan los 3.000 metros, en las que se han excavado miles de barrancos que constituyen a pesar de sus escasas precipitaciones, el vestigio de una cordillera que gozó de un clima mucho más lluvioso cientos de años atrás.

Al Hayar, se muestra como un Pirineo árido y desolado, prácticamente virgen, donde los oasis y palmerales se encuentran al borde de ríos y barrancos.

El clima es desértico y muy caluroso, esto hace que gran parte de sus tesoros aún permanezcan intactos al ser humano, esperando a aquellos valientes que quieran enfrentarse a elevadas temperaturas, largas aproximaciones, aislamiento, falta de operativos de rescate y todo tipo de arácnidos, escorpiones y serpientes.

De todas las paredes del país, destaca con diferencia la gran pared sur del Jebel Misht, que con 1.200 metros se alza imponente como un mundo mineral, lejos aún de agotar sus infinitas posibilidades de aperturas y aventura. El Jebel Misht, es la gran pared de caliza de la península, sin ningún tipo de duda El Capitán de Arabia.

Omán: Paraíso o Infierno, según lo mires

Cuando preparas un viaje a Omán, surgen mil incógnitas. El contraste del país es increíble, puedes pasear por Muscat y percibir que estás en un país con un nivel económico similar a Suiza y al salir hacia las montañas y tras una hora de viaje, entrar en el más absoluto desierto montañoso.

Cuesta hacerse a la idea de lo que se puede encontrar en Omán y lo que es necesario llevar de España para una expedición. En Muscat, la capital, se puede encontrar de todo: tiendas de campaña, hornillos, centros comerciales, etc... Pero no hay nada relacionado con el material de escalada a pesar de ser un país en auge respecto a los deportes de montaña.

La cultura es árabe y la religión es una versión menos ortodoxa del Islam, siendo más razonable, moderna y abierta en ciertos temas que en los países de alrededor.

Los precios son algo más caros en general que en España, salvo los productos del petróleo como la gasolina o gasoil y las comidas preparadas. Muchos omaníes no cocinan, acuden a los infinitos puestos de comida de los bangladesíes e indios, que están incluso en los pueblos más pequeños, y allí recogen sus comidas "take away" a unos precios en torno a 1 o 2 € el plato.

Llegamos a Omán en febrero y las temperaturas ya rondan los 30º. Tras hacer una gran compra en Muscat, ponemos rumbo al corazón del Al Hayar para encontrarnos con el Capitán del desierto.



Campo base del Jebel Misht

Al llegar, la vista es impresionante, las posibilidades y las líneas son infinitas, un universo de roca donde perderse se antoja muy fácil. Cualquier pequeña fisura vista desde el campo base, resulta una enorme chimenea o un gran diedro, una vez en el terreno.

Colocamos las tiendas de campaña en una explanada inmensa situada a los pies del gigante. Unas pocas acacias son la única sombra que ofrece la naturaleza en ese paisaje desértico.

Lo que es un paraíso de escalada y soledad en mitad del desierto, se transforma en un infierno a las horas centrales del día. La radiación en el campo base y en la pared, hace que sea un lugar idóneo para coger un cáncer de piel. Crema solar, revisar los sacos y zapatillas por los escorpiones, descansar a la sombra, beber agua y espantar a los camellos que se acercan, se convierte en la tónica diaria mientras estudiamos nuestro objetivo con unos prismáticos desde el campo base.

La aproximación a la pared es de algo más de 2 horas, por un terreno escarpado sin camino y entre gigantescos bloques. Estudiar la pared desde el campo base es una cosa, pero desafiar al Gigante, es otra cosa muy diferente. Aun estando acostumbrados a las grandes paredes, es imposible no impresionarse por el Jebel Misht. Su forma de montaña piramidal, con más de 1000 m de pared y varios kilómetros de largo intimida. El Misht, es comparable a montañas como el Cervino o el Capitán, pero en mitad del desierto.

La información de las vías abiertas en el Misht es escasa. Hay una guía poco actualizada, con información antigua y algún topo en Internet. Todo ello escaso y poco preciso.

La primera vía de la pared fue abierta en algo más de 20 días por una expedición francesa de más de 20 miembros. Aún está en mitad de su recorrido una caja de madera que usaron para llevar a la pared víveres durante su apertura. Esa vía es el *French Pilar* (1200m 6b+) y está considerada la vía más fácil de la pared sureste.

Se puede escalar en el día, pero es recomendable comenzar de noche para que dé tiempo a terminar. En la parte superior de la pared hay un vivac, donde se puede dormir para hacerla en 2 días. La vía es preciosa y no muy mantenida.

→ ***Escalando el French Pilar***





No toda la roca... es lo que parece

A las dos de la mañana ya estamos camino a la pared. Ni siquiera por la noche hace frío, tan sólo algo al amanecer.

Tras 2 largos fáciles y de buena roca, se llega a la faja de entrada del *French Pilar*, a unos 100m del suelo. Ya en la vira, empiezan las dudas: esto es enorme... con este calor vamos a morir deshidratados... no se ve nada fácil, etc.

El primer día pudimos abrir los 2 primeros largos sobre la vira, la temperatura subió en la pared hasta superar los 30º.

← ***Edu abriendo el largo 2 de Pandemia***

El primer largo, de roca caliza amarilla y canto romo, hace que Jesús tenga que sacar lo mejor de él escalando por una fisura vertical de 6c+/7a muy técnica, con bloques de roca peligrosos a los lados. Sesenta metros después llegamos a una vira estrecha.

La inmensidad de la pared se cierne amenazante sobre nosotros. Justo encima tenemos un desplome amarillo que continúa hacia un diedro de roca gris, así que con la misma decisión, Jesús sigue escalando hacia el desplome. -Eso no parece nada fácil- le digo, mientras avanza concentrado con la seguridad de que conseguiremos subir escalando en libre ese desplome.

"Ese es el auténtico juego de la escalada para nosotros: abrir, siempre que sea posible, una vía que se pueda escalar en libre, sin usar el artificial. La escalada es un deporte de compañerismo, dónde lo bonito es disfrutar de esas sensaciones con las personas que tú quieras. En esta ocasión, la sensación de sentirte minúsculo, en medio de un universo de roca basto, bruto y salvaje"

→ ***Jesús en el largo 5 de "Pandemia", 7b+***

Ese día fijamos unos 120m de cuerda. No teníamos más que unos 300m y luego la posibilidad de usar las 2 cuerdas de 8mm de escalar para fijar algún largo más.

No las teníamos todas con nosotros, hacía mucho calor, no llevábamos hamaca, y queríamos seguir una línea muy directa a la cumbre, por lo más vertical del Misht. Sabíamos que tendríamos que dormir en algún hueco o alguna repisa en la pared, pero no sabíamos cuándo, dónde ni cuantas noches.

Bajamos extenuados de nuevo al CB, cada bajada resultó ser diferente por ese laberinto de barrancos y bloques.

Las jornadas se alargaban mucho, salíamos de la tienda a las tres de la madrugada y volvíamos muy entrada la noche; un día de subir, escalar y bajar: suponían 2 días de descanso; el calor, la pendiente hasta llegar y la escalada, nos dejaban hechos polvo.



← ***Julieta abriendo el largo 7***

El paisaje se antoja montañoso y desértico; calor, aventura y alegría, todo en uno. Según subimos, la radiación solar aumenta y nos quema la espalda, la cara y los brazos. De vez en cuando corre una leve brisa, e intentamos saborearla mientras dura.

Sin seguir un plan demasiado definido, más que escalar hacia arriba, después de abrir cada largo nos tocaba petatear todo el material, cosa que no era siempre fácil, ya que el petate se enganchaba constantemente y teníamos que salir de la línea del largo para ir a desengancharlo mientras nos la jugábamos con los péndulos y algunos bloques que podían caer solo con tocarlos.

Había que escalar muy concentrado, no toda la roca es lo que parece. Al principio, parecía que toda la roca era atómica, y en general la calidad es excepcional, pero los colores de la roca del desierto nos despistan y encontramos también muchas zonas de roca mala.

Seguimos escalando por unos diedros, cargados con las pesadas mochilas hasta llegar a la cima de lo que llamamos "el pirulo", una estrecha aguja donde montamos reunión. El ambiente es aterrador, nos sentimos muy pequeños, sólo podemos fijar las cuerdas de 8 mm de escalar y no hemos llegado ni a media pared. Es una escalada recia, de mucha tensión y la moral se viene un poco abajo.

Con el último largo del día, nos situamos justo debajo del gran techo y fijamos todas las cuerdas que tenemos, y empezamos a rapelar. Todavía nos faltan muchos metros de pared.

2 días en la pared

El día del ataque final vivaqueamos en el pie de la pared, para al día siguiente madrugar y jumarear hasta el techo. Abrimos 2 largos más, pasando el gran techo por un punto flaco a la derecha. En este punto subimos muy apurados, ya que el largo era difícil, hacía mucha travesía, y el petate se atascó completamente fuera de la línea. Un diedro muy técnico, casi sin canto y con bloques peligrosos. Después seguimos por una placa de séptimo grado ya a más de 500 metros del suelo. La roca es muy pinchuda y jugarte esos péndulos estresa más de la cuenta.

El siguiente largo también es tenso, todo lo que nos parecía fácil de lejos, acaba siendo difícil, un diedro amarillo y desplomado que nos ataca más la moral que los brazos. Crisis. Escalamos un tramo de roca muy rota, descartando cientos de cantos para evitar tirarnos bloques entre nosotros.

Empiezan las sugerencias de abandonar antes de que sea tarde, ya que no avanzamos al ritmo deseado. Repetimos el mantra de "todo va bien" en cada reunión, que se convierte en un ritual que nos ayuda a pensar que lo conseguiremos y que todo está correctamente... aceptable.

→ ***Jesus bajo el gran techo de "Pandemia"***



Escalamos dos largos más, estirando la cuerda y lo más rápido que podemos, con la intención de llegar a la vira superior, donde queremos vivaquear, pero aún está muy lejos. Hacia las siete, ya con el anochecer, llegamos a la repisa, donde pensábamos que podríamos dormir. Edu llega con el petate lleno a la espalda, nos reímos por verle escalando torpe con todo ese peso.

← ***Extenuados tras el largo del gran techo***

La repisa no es tan buena como parecía. Buscamos de un lado a otro, pero ningún sitio parece ni medio cómodo para pasar la noche. Por suerte, después de destrepar 30 metros, encontramos el cómodo vivac para el French pilar, dónde incluso podemos hacer una buena hoguera.
Esa noche dormimos extenuados. Apenas veíamos lo que nos quedaba por encima, pero el paisaje era increíble y en ese rincón del mundo, nos sentíamos libres, salvajes, ajenos a la civilización. Sólo existía el Misht.

→ ***El vivac en pared de "Pandemia"***



“Humor Amarillo”

Al día siguiente, en nuestro mundo vertical comienza a escasear el agua y las fuerzas. O encontramos un camino más rápido para salir de allí o nos tiramos al vacío.

Al salir el sol, vemos que queda mucha más pared de lo que pensamos para llegar a la cumbre, es enorme, deben de ser casi cuatrocientos metros más, un laberinto de posibilidades, ¿Cuál será la buena?

Nos la jugamos, nos prometemos que si no avanzamos rápido nos bajamos y luchamos por salir de allí como sea. Mandamos en punta a Jesús.



→ ***Largos superiores del Misht***

↙ ***Edu escalando con el pesado petate***

Conseguimos abrir unos 100m en 1 hora, la cosa promete. Jesus escala largo tras largo a toda velocidad. Así que seguimos arriba, navegando por la inmensidad. Nada resulta fácil, y el pesado petate se sigue enganchando en cada largo. No podemos seguir así, tardamos más en desengancharlo y hacerlo subir que en escalar el largo.

Edu decide escalar con el petate a la espalda, parece un concursante de “Humor amarillo”. -¡No puedo ni subir los pies!- dice mientras escala como puede.

Lo fácil se hace durísimo, el calor sigue apretando y escalamos tan rápido como podemos sin saber si el siguiente largo será factible o nos llevará a un callejón sin salida. Estamos en un punto de no retorno, sólo podíamos salir por arriba.



INUA Escalada | Pandemia. Misht

La aventura vertical en el desierto de Oman culmina con la apertura de la nueva línea en el Jebel Misht, "Pandemia" 1.270m, 7b+

Las impresionantes vistas desde la cumbre del Jebel Misht

Y Alá declaró la pandemia

Alá dio su visto bueno, y de pronto estábamos escalando una sucesión de largos más sencillos, espectaculares, con roca muy buena y sólida. Avanzamos motivados otra vez y más rápidamente.

De fondo se oyen las mezquitas llamando a sus fieles, mientras vamos ganando metro a metro, con mucho sudor y alguna que otra lágrima. Al final del día por fin llegamos a la cumbre.

A nuestros pies se ve el desierto, frente a nosotros la Cordillera de Al Hayar.

Lo imposible se hizo posible, una nueva línea en el Jebel Misht, dura, guapa y con más de mil metros. Una línea valiente, y una experiencia inolvidable, con grandes amigos.

En mitad del desierto éramos felices. Ajenos a que mientras disfrutábamos de la libertad que nos confiere nuestra pasíon, la escalada, el mundo era apresado por una terrible pandemia y la gente se resguardaba en sus casas.

Jebel Misht

Sultanato de Oman

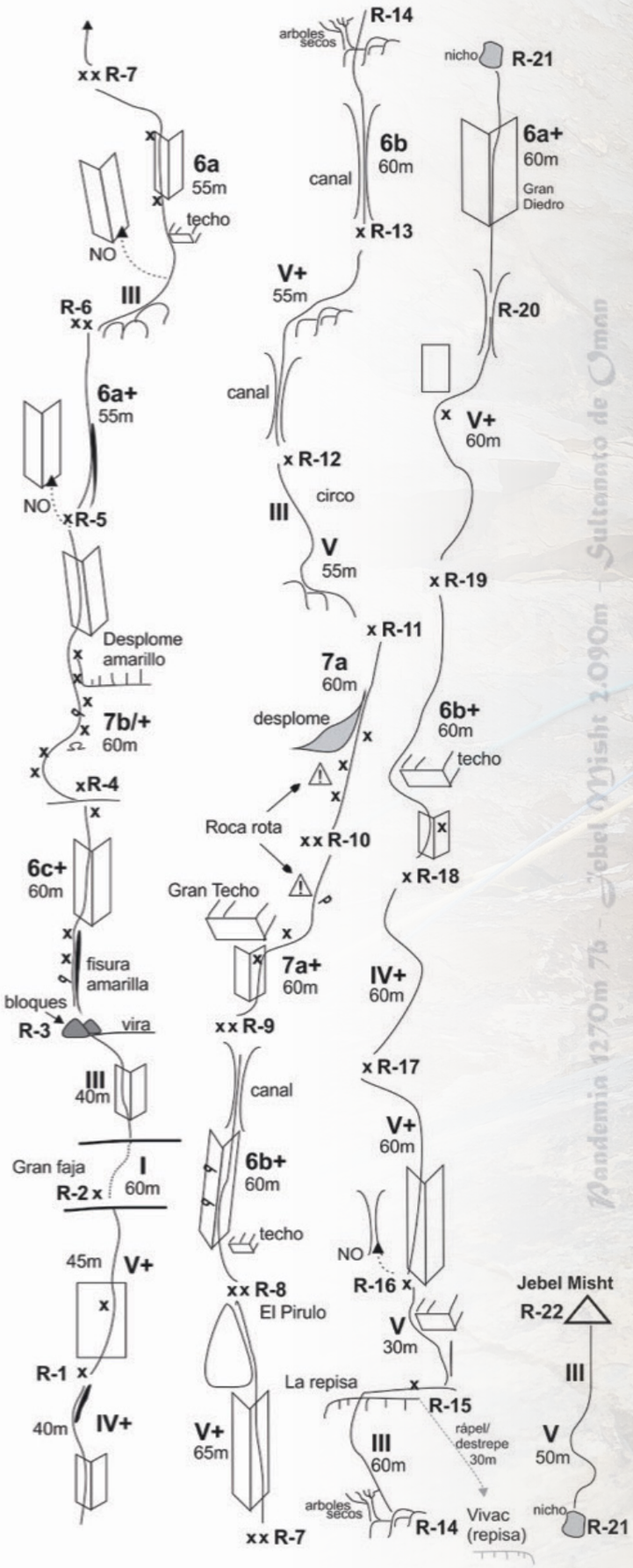


JAYIHAT (PANDEMIA)

1270m · 7b/+

Vía muy larga y bastante obligada.
Material: 2 juegos de friends y fisureros, posibilidad de vivac bajo la repisa R15.

1ª Ascensión- Marzo de 2020:
Jesus Ibarz, Edu Recio y Julieta Montoya





Jesus abriendo el 9º largo, 6b+

INUA Escalada | Pandemia Misht

En el cañon de Wadi Nakhar abren dos vías cómodas, donde cada largo es muy bueno: "Todo va bien", 6c y "Sangre de Nakhar", 7a+

WADI NAKHAR

A una hora al sur desde el Jebel Misht, se encuentra el cañón del Wadi Nakhar. Se trata de un paradisíaco lugar que entre las palmeras de su lecho, esconde innumerables paredes de unos 100m de largo con una calidad excelente.

Hay algunas vías en el Wadi Nakhar, no obstante este cañón de unos 5km tiene posibilidades para la escalada deportiva y de largos. Las dos orientaciones dentro del cañón hacen que se pueda escalar en un margen u otro.

El Wadi Nakhar es un lugar cómodo y de fácil acceso, está prácticamente virgen y cuenta con mucha roca y paredes de todo tipo. La calidad en general es buena, con muchas placas, fisuras y algunos techos.

Abrimos dos vías cortas y cómodas con un acceso de 10 min, donde cada largo es muy bueno. Perfectas para combinar con otros días de escalada en las zonas cercanas.

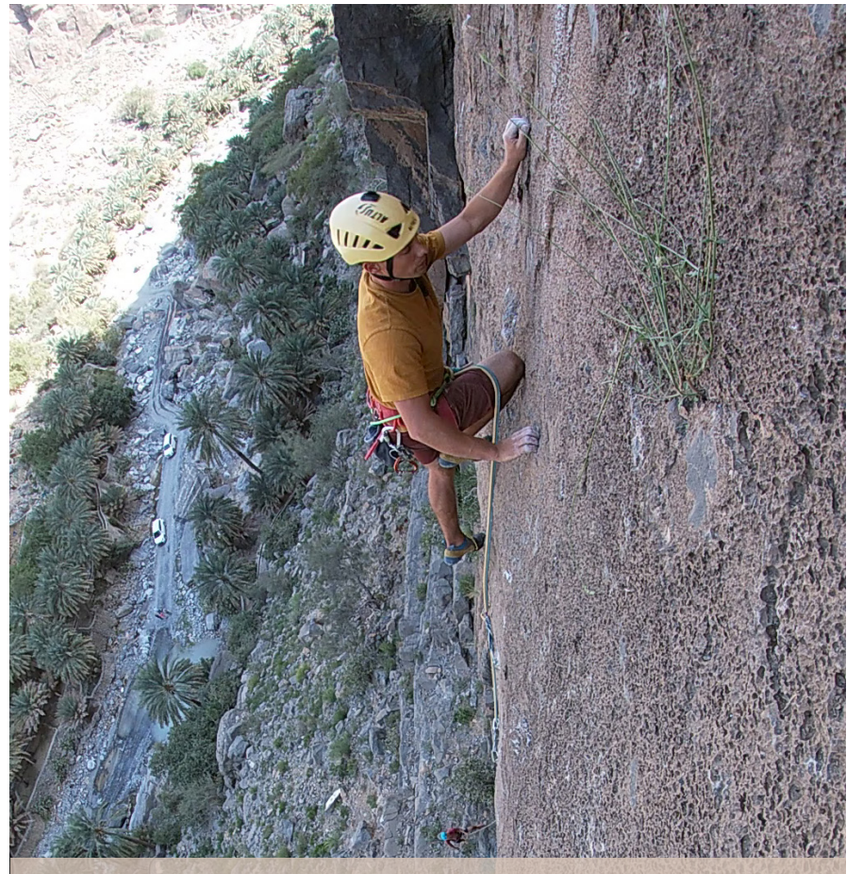
1. ***Sangre del Nakhar*** **(105 m, 7a+)**
2. ***Todo va bién*** **(100m, 6c)**



Julieta en el diedro de "Todo va bien", 6c



Edu acabando el largo 2 de "Todo va bien", 6c



Jesus en el largo 2 de "Sangre de Nakhar", 7a+

Edu Recio y Jesus Ibarz son guías titulados de montaña, escalada y barranquismo en Huesca, en la Sierra de Guara (Alquezar, Rodellar...) y los Pirineos, donde realizan la mayoría de sus actividades y cursos de formación para deportistas. También son equipadores de vías de escalada y hacen trabajos de instalaciones en el medio natural.

El resto de su tiempo libre lo dedican a la montaña y a escalar por el mundo. El año pasado ganaron el Premio Juanjo Garra a la mejor actividad de alpinismo extraeuropeo, por la Apertura de "Bihana" (1500m, 6c+) al Langdung, junto a Pablo Ruiz.

Trabajan en Rumbo Aventura Guias de montaña: www.rumboaventura.es

Julieta también es guía y vive en Rodellar: www.rodellaraventura.com



Edu, Jesús y Julieta en la cumbre del Misht



We are the voices that spur you on.



Everything we make is designed by climbers, for climbers. Each piece is crafted by peak and crag to give you absolute protection, comfort and mobility when you really need it.

Rab®

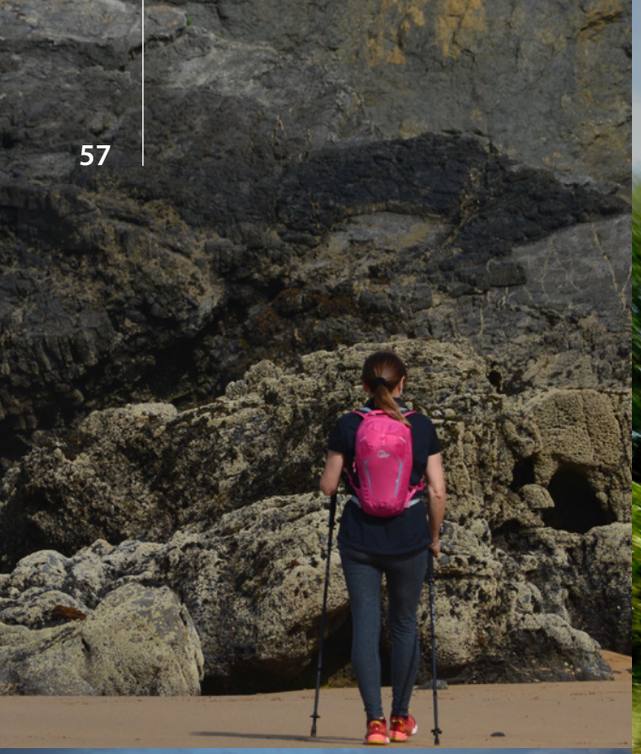
THE MOUNTAIN PEOPLE

WWW.RAB.EQUIPMENT

TEST

Mochila TENSOR

Lowe alpine









Lowe Alpine tiene un amplio catálogo de mochilas para todo tipo de actividades, desde el alpinismo más técnico a modelos de gran capacidad para expediciones y/o trekkings largos, a modelos diseñados para la escalada deportiva, la ciudad o los viajes. Analizamos, en esta ocasión la Tensor 10, una mochila muy liviana, diseñada para aquellos amantes de la multiactividad y adecuada para senderismo de un día, salidas con la bici y carreras.

Texto: **Mar Cuetos**
Fotos: **Miguel Álvarez**

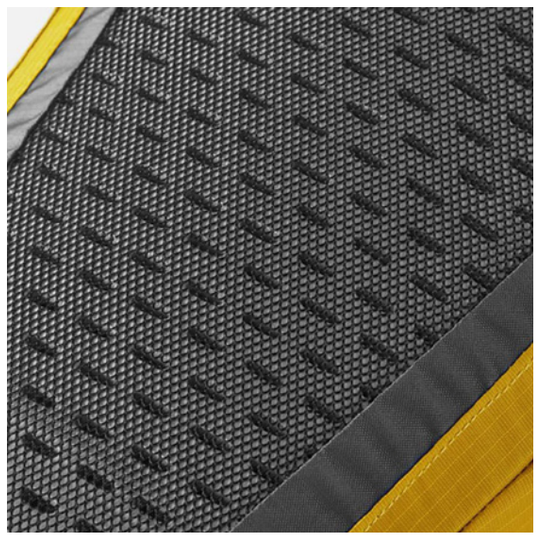
La Tensor 10 presenta el sistema de espalda denominado AirContour, con un panel posterior de espuma de alta densidad precurvado y ventilado, que permite un ajuste más cercano a la espalda y unos movimientos más naturales. Este panel está cubierto por una ligera cobertura de malla que ayuda en la ventilación y el confort si vistes una camiseta muy ligera o de tirantes.

Las hombreras están muy bien diseñadas, con un acolchado muy estudiado en cantidad, calidad y diseño.

Ausencia de rápeles de carga -innecesarios en una mochila de esta capacidad-. Dispone de una práctica cincha de pecho fácilmente regulable en altura, tiras de sujeción para la manguera del sistema de hidratación y dos ligeras cintas reflectantes que puede servir para sujetar una gafas de sol por la patilla. La cinta de sujeción de la cadera es regulable y muy ligera.

Todas las hebillas son muy ligeras, con un estudiado diseño que las hace muy ergónomicas y de resistente y ligero material plástico.











Dentro de la bolsa principal, fabricada en nylon ripstop, a la que accedemos gracias a una ligera y robusta cremallera de doble carro, encontraremos un espacio para encajar la bolsa de un sistema de hidratación, de hasta 2 litros, y en su parte superior un velcro para orientar la manguera hacia el orificio de salida de la misma. Justo a su lado y ya en la parte exterior encontraremos un bolsillo superior con cremallera y solapa de protección y en su interior un clip para llaves. Este bolso nos ayudará a mantener organizados y seguros los objetos de valor como la billetera y el teléfono.

Un bolsillo frontal de malla elástica brinda un fácil acceso para que puedas guardar esa capa adicional de ropa de rápido quita y pon, unos guantes ligeros o una barrita energética en salidas más largas.

Además para esas sesiones rápidas de primera hora de la mañana o última de la tarde incorpora dos cintas reflectantes que aseguran que te vean en la oscuridad y permiten transportar dos bastones ligeros.

La gama Tensor de Lowe Alpine ofrece modelos de similares características de 5, 15, 20 y 23 litros, todas ellas con una amplia gama de colores que puedes ver desde aquí









ENTREVISTA



MIRIAM MARCO

La guía pionera





Míriam Marco (Barcelona, 1980) es la primera mujer guía de alta montaña UIAGM. En su curriculum hay aperturas como la Sebas Tower, una torre virgen en el Karakórum, repeticiones como la "Riddle" a la Esfinge de la Cordillera Blanca, el Puscanturpa en el Huayhuash, Nanda Devi Este en la India o el Manglik Sar, en Pakistán. Hablamos con ella sobre la profesionalización de las mujeres en la montaña.

Entrevista: **Miguel Álvarez**
Fotos: **Miriam Marco**

- ¿Quién es Miriam Marco?

Una chica de un barrio de BCN que siempre quiso vivir en el monte, desde pequeñita, cuando disfrutaba de los fines de semaña de esquí en famila. Estudié en LLeida para ingeniera técnica forestal, con esa intención. Trabajé como técnico de rescate industrial en molinos de viento y petroleras, fui bombera forestal y profesora de esquí, como ves, oficios nada urbanícolas. Actualmente trabajo como guía, soy la primera mujer guía de alta montaña con titulación TD3 UIAGM trabajando en España.

-¿Cómo comenzó esa pasión por la montaña?

Mis padres son unos esquiadores muy fanáticos, todo el dinero que se podía gastar en ocio -somos una familia normal- se dedicaba al esquí, todos los inviernos pasábamos fines de semana en Pirineos y haciamos algún viaje de esquí a Alpes. Los veranos los pasábamos en Pirineos, en la zona de Benasque, haciendo senderismo. Pero yo siempre quise algo más, estaba bien hacer excursiones a los lagos, y travesias, pero yo miraba hacia las cumbres y las paredes. Con 11 años contrataron un guía para subir toda la famila al Aneto, y eso sí que me gustó.







↖ ***Esfinge, Perú***

↑ ***Miriam en su primer día de esquí... ya apuntaba maneras***

← ***En uno de sus anteriores trabajos como técnico de rescate industrial***

- ¿Y cómo te convertiste en la primera guía de alta montaña UIAGM?

Como te comentaba, trabajaba como profesora de esquí y entré en el Centro de Tecnificación de Alpinismo de Aragón, luego en el Equipo Nacional de Alpinismo Español Mixto y después en el femenino. Tenía la inquietud de enseñar el esquí fuera de pista y en la montaña. La verdad es que al principio no tenia la intención de trabajar como guía de montaña, sí de guía y profesora de esquí de montaña. Tampoco me atraia, por lo que conocia por aquel entonces, la escuela de montaña donde se forman los guías. Al final me decidí, tenía claro mi objetivo, pero fue duro porque poco antes de empezar el curso de formación tuve un accidente grave escalando.



“Tras el grave accidente tuve que volver a recordar leer, andar, cocinar, conducir...”

← ***2 meses despues del accidente, en las Agujas de Ansabere***

-¿Cómo fue el accidente?

Estaba escalando deportiva con unos amigos en Benasque y me cayó una piedra en la cabeza. Me salvé de milagro, gracias a la experiencia y buen hacer de la gente que estaba conmigo, del grupo de rescate y de los médicos que me atendieron. Sufrí dos paradas cardíacas antes de entrar en el quirófano; me practicaron dos operaciones, la primera a vida o muerte, y la segunda para curarme la herida y ponerme titanio. Estuve en coma inducido y al cabo de 18 días salí del hospital. Tuve mucha suerte.

-¿Cómo te afectó?

Tuve que volver a recordar leer, andar, cocinar, conducir, etc. Lo que peor llevaba eran las situaciones de estrés, ir a lugares donde había mucha gente y mucha información, me costó mucho entrar en un supermercado. Tuve que abrir cajones que se habían cerrado. Tres semanas después ya volví a escalar, en Montserrat. Tuve el accidente en mayo del 2015 y en septiembre estaba escalando en Marruecos, y en noviembre me hice un viaje de escalada de 45 días en China, pero aún no era la Míriam de antes. Sufría de vértigo, que curé con un osteópata. No estaba triste pero mi cabeza necesitaba descanso para reordenar la información. Tardé dos años en recuperarme totalmente. No tengo un trauma ni malos recuerdos. Lo ha pasado peor la gente de mi alrededor.

- Y de ahí pasaste a la formación, en un mundo de hombres…

Ya tenía el tiíulo TD2 de esquí y algunos amigos me animaron, vieron que tenia aptitudes y posibilidades para hacer el de Alta montaña. El Td2 de alta montaña no fue difícil, por la formación que ya tenía. Durante la formación para el TD3 hubo sus más y sus menos. Suspendí algunas pruebas, alguna vez por las secuelas y otras por otros motivos…

“Durante la formación del TD3, suspendí algunas pruebas, algunas por las secuelas del accidente y otras por otros motivos…”

→ ***Durante la formación como guía td3***

↓ ***Trabajando en Noruega***



- ¿Qué motivos?

Varios. Aún no los tengo muy claros. No por no tener nivel técnico de esquí o de escalada, que suelen ser las razones de suspenso o aprobado, fueron por motivos como "…no te has impuesto al grupo…" o "…el nivel de liderazgo no es el deseable…". Cosas así. Creo que aún no nos ven como compañeras de trabajo. Es mi opinión.- Fue frustante en ese sentido y espero que cambie porque hay cada vez más chicas formándose para guías, que van a aportar valor a la profesión. Espero que los formadores entiendan la necesidad de reciclarse en ese sentido. Un ejemplo es mi trabajo de fin de curso que trata sobre mujer y montaña. En el realicé una encuesta on line a mujeres montañeras: consistia en 19 preguntas que hay que estructurar, necesita implicación y tiempo por parte del entrevistado. En 48 horas contestaron casi 2.400 mujeres, un éxito. De ese trabajo se extrapolan datos significativos: las montañeras tienen ganas de dar su opinión y el 40 % de las mujeres que contestaron no tiene referentes femeninos en los deportes de montaña. Significativo ¿no?. No hay casi mujeres en los puestos de responsabilidad de las federaciones, ni en los centros de formación, pero hay muchas chicas haciendo actividad y ahora formándose profesionalmente. Es necesario un cambio en ese sentido.

"…no te has impuesto al grupo…" o "…el nivel de liderazgo no es el deseable…" eran el motivo de suspenso y no el nivel técnico de esquí o de escalada, qué suelen ser las razones de suspenso o aprobado

Liming China



“Aunque cada día hay más chicas haciendo actividad y formándose profesionalmente en la montaña, no hay casi mujeres en los puestos de responsabilidad de las federaciones, ni en los centros de formación. Es necesario un cambio en ese sentido”.

← *6 meses más tarde de su grave accidente, Miriam ya estaba escalando en Liming, China*

-¿A qué atribuyes que sólo una mujer haya sacado el título de guía de alta montaña en España?

Yo soy la primera que ha hecho la formación en España, tambien hay otra chica española, Rocío Siemens, que hizo la formación en Gran Bretaña y trabaja allí. Es una profesión nueva aquí. En España hay unos 150 guías de alta montaña, menos Rocio y yo, todos hombres. Mientras en los países alpinos hay mas tradición de guiaje, y una formación reglada desde hace tiempo, en España el aprendizaje se ha realizado en los clubs y con los amigos. Además, vivimos en una sociedad patriarcal, nos resulta difícil acceder a trabajos en los que tenemos que asumir un liderazgo. Y tenemos pocos referentes femeninos en este tema.



Equipo femenino de alpinismo

-¿Los clientes prefieren que sus guías sean hombres?

Nunca me han rechazado por ser mujer; pero sí que algunas veces, en la primera toma de contacto con el cliente, me preguntan: "¿Tú serás mi guía?. Les sorprende pero no les molesta. También he encontrado a gente que me ha elegido por ser mujer.

-¿Cómo ves el futuro?

Hay otras chicas formándose, cada vez más. La profesión es joven y es normal que haya pocas chicas, pero eso se normalizará. Va a haber mujeres guiando en el futuro y eso es bueno, tenemos otro enfoque y eso suma.

-¿Y el tuyo profesionalmente?

Con el Covid se complica todo, para todos. Hasta ahora los inviernos con el esquí estoy bien de trabajo, y los veranos puedo ir a Sudamérica o trabajar en los Alpes, donde hay más tradición guiando. Lo que más me atrae es viajar, enseñar y compartir con otras personas, montañas y culturas. Sitios menos concurridos y compartir ese tipo de experiencias con los clientes, me motiva más que la dificultad pura o el ochomilismo comercial.

"Nunca me ha rechazado ningún cliente por ser mujer".



"Acabo de regresar de la Antártida de trabajar con investigadores de CSIC y ha sido genial. Me gusta mi trabajo porque siempre es diferente y me permite viajar a sitios remotos, es un trabajo muy gratificante y en auge".

Guiando a un grupo de investigadores del CSIC en la Antártida

TEST

BASTÓN CAMP

CARBON MIX

Camp ha creado una línea de bastones, completamente renovada para garantizar aún más la funcionalidad, durabilidad y ligereza. Entre sus diferentes modelos, podremos encontrar el más adecuado para nuestra próxima actividad al aire libre: desde el robusto Backcountry 2.0 hasta el ligero Xenon Pro; los senderistas de todos los niveles y los trail runners solo deberán elegir el suyo. Analizamos a fondo uno de sus modelos más polivalentes, el Carbon Mix.

Texto y fotos: **Miguel Álvarez**

El Carbon Mix de Camp es un bastón plegable hecho de fibra de carbono y aluminio para asegurar la máxima resistencia.

Además de la empuñadura superior, tiene una empuñadura inferior que permite ajustar la altura del agarre sin acortar la herramienta. Los puños y las correas ergonómicas diferenciadas (derecha e izquierda) aumentan la comodidad en todas las condiciones de uso.

El cordón interno que une los diferentes tramos, revestido de material plástico, permite montar y desmontar el bastón con facilidad en cualquier situación. Además, dispone de un sistema de microajuste de la tensión del cordón, que garantiza un ensamblaje perfecto.



El tramo superior está dotado de un eficaz sistema de bloqueo con clip de aluminio que permite un rápido y seguro ajuste del largo total.

Incorpora de serie dos tamaños de roseta intercambiables fácilmente por un sistema de doble rosca. Punta metálica y tapón de goma para superficies asfaltadas.

Práctica bolsa de transporte.









DESCRIPCIÓN CARBON MIX

- Bastón plegable de fibra de carbono y aluminio
- 5 tramos: 3 tramos con cordón interno, más uno superior dotado de sistema de clip de microajuste, más empuñadura.
- Doble empuñadura de espuma
- Correas ergonómicas diferenciadas (derecha e izquierda)
- Fácil de montar y desmontar
- Rápido ajuste de 110 a 130 cm gracias al clip de aluminio
- Longitud plegado 36 cm
- Punta de metal duro
- Funda de transporte incluida





Peso	Longitud total	Longitud recorrido	Segmentos	Diámetro	Material		Material rosetas
g	cm	cm		mm	Bastón	Punta	mm
444	110 - 130	36	5	18 - 14	Fibra de carbono - aluminio 7075	Carbide	44 - 44 - 83

Las sensaciones

Me encantan los puños con doble espuma y las correas diferenciadas del Carbon mix. Son muy ligeros y están bien equilibrados, algo importante en jornadas largas y en recorridos técnicos. A destacar el sistema de rosetas intercambiables y la bolsa de transporte. Estética atractiva y técnica.

Mar Cuetos



GUÍA

VIVAC

GUÍA PRÁCTICA





Foto página anterior:
Vivac en la Collada del Agua. Picos de Europa
Autor: ***Sergio Álvarez Campelo.***
MSS Mountain

Debido a la pandemia del COVID-19 el acceso y la capacidad de la mayoría de los refugios de montaña se ha visto reducida, en algunos casos significativamente. Una de las maneras más puras y auténticas de disfrutar de la belleza de las montañas es dormir en un vivac, y después de meses de confinamiento, puede ser un buen momento para descubrirlo, o retomarlo. Dentro de nuestro saco podremos contemplar fabulosas puestas de sol y dormir bajo un cielo de un millón de estrellas. Además, siendo autónomo y cargando con tu propio material, sin estar condicionado por dormir en un refugio, puedes gestionar tu actividad con más libertad y creatividad.

Por redacción INUA

Lo primero que hay que tener en cuanta es saber si la ruta que vamos a acometer se adapta a nuestra condición física y técnica. En la mochila vamos a llevar más peso que el habitual. Ten en cuenta que debes portear comida y agua, además de todo el material necesario para pernoctar y cocinar. Si estás acostumbrado a ir ligero y corriendo, lo primero que debes de tener en cuenta es que la cosa cambia, mucho, de llevar un chaleco con un bidón y dos barritas, a hacer un buen desnivel con una mochila de verdad. Necesitarás una mochila de capacidad suficiente, y por su culpa, un calzado con mayor sujeción que unas zapatillas de trail, además de bastones. Una buena ruta de dos o tres días con vivacs es una actividad exigente, no lo subestimes.

MATERIAL

Además del material de porteo ya mencionado debemos contar con el material necesario para poder pasar una noche lo más cómoda posible, sin pasar frío y estando preparado para cualquier adversidad meteorológica.

Esterilla/colchoneta aislante: Una buena colchoneta o esterilla aislante es fundamental, no solo nos da comodidad, también nos aísla del frío y la humedad del suelo. Hay dos tipos, de espuma e inflables. Ambas tienen sus ventajas e inconvenientes y a veces es recomendable combinar más de una.

Las más ligeras y económicas están fabricadas con espuma de polietileno. En este rango de esterillas hay modelos de espuma con más densidad, más duraderas y que ofrecen mayor protección térmica. Al enrollarse sobre sí mismas, su dimensiones quedan reducidas siendo fácil transportarlas en el exterior de la mochila. También existen modelos que se encogen en forma de acordeón.

Las hinchables y auto-hinchables están fabricadas normalmente con poliuretano y poliéster. Las auto-hinchables son muy cómodas y un poco más pesadas (aunque ya existen modelo muy ligeros en el mercado). Últimamente se están imponiendo las inflables por su comodidad y mayor ligereza y poco volumen de transporte, se pueden transportar dentro de la mochila. Hay que tener en cuenta que ambas corren el riesgo de que se puedan pinchar, con la consiguiente perdida de confort. ¡No te olvides los kits de reparación!



Comparación de tamaño y grosor entre una esterilla hinchable y una de foam



Saco de dormir: elegir el saco adecuado dependerá del lugar al que vayamos a dormir, altitud, tipo de terreno y temperatura. Para una actividad en Pirineos o Picos de Europa en verano, actividades recomendables para iniciarte en este apasionante mundo, lo mínimo es un saco con temperatura de confort de unos 0ºC, si no quieres pasar frío. Es muy importante que el saco se ajuste a tus medidas. Un saco muy grande será difícil de calentar y uno pequeño será incomodo y frio. Son preferibles, por comodidad de acceso y posibilidad de airear si hace demasiado calor, los sacos con cremallera de apertura hasta los pies, aunque los de apertura parcial son más ligeros y compactos. La diferencia más importante, además del tipo de apertura y talla, es el tipo de relleno que contengan: pluma o fibra.





Los sacos con relleno de fibra -normalmente fibras huecas de poliéster- funcionan mejor en condiciones húmedas y son más baratos, aunque comprimen menos y pesan más que uno de pluma del mismo rango. A su favor son más duros al trato, más fáciles de limpiar y pierden menos propiedades con los lavados. Un saco con relleno de fibra hueca de hilo continuo, que tenga una buena construcción -mismos parámetros a los que nos referimos en la pluma- es una opción correcta en relación calidad/precio.

Los sacos con relleno de pluma tienen una mayor capacidad de retención del calor que nuestro cuerpo genera, con menor peso y volumen que los de fibra, debido a la gran capacidad de hinchado y de retención de calor de la pluma. También transpiran mejor. Hay diferentes calidades de pluma, que se mide por una medida de extraño nombre, denominada "cuins". Un mayor índice de "cuins" supone más calidad del relleno por lo que es necesario menos cantidad de pluma para una mayor retención de calor y por lo tanto, más ligereza. Y un mayor precio. Tradicionalmente, los sacos de pluma ofrecían menos eficacia en ambientes húmedos, aunque desde hace poco existen sacos y chaquetas con relleno de pluma hidrófuga, que mejoran sustancialmente en ese aspecto. Además de a la calidad de la pluma hay que prestar atención





a la construcción del saco: la ausencia de costuras frías, relleno diferenciado por zonas, tamaño y disposición de los tabiques, tejido exterior e interior, y forma y tamaño de la capucha, son determinantes.

Fundas de vivac: una funda que recubre el saco totalmente, son un elemento importante de protección y confort a la hora de vivaquear sin tienda. Suelen ser ligeras y ocupan poco espacio. Sirven para protegerte de la humedad del rocío, de lluvia ligera por niebla, protegen el saco de suciedad y ayudan a la retención del calor. Hay que prestar atención a su nivel de impermeabilidad y, sobre todo, de transpiración. Una funda de vivac que no transpire suficientemente se traduce en un saco de dormir húmedo. Hay modelos de gama alta que incorporan una varilla, una especie de "minitienda", lo que genera más comodidad y protección en la zona de la cabeza/torso.

Toldos: con distintas medidas, con diseños que se pueden sujetar a modo de una "tienda de fortuna" con los bastones de treking, o aprovechando un muro o pared de piedra, arboles, etc. Una protección ligera y minimalista que aporta un plus ante el rocio, humedad por niebla, etc.

Tiendas de acampada: Para actividad veraniega en Picos y Pirineos la mejor relación prestaciones/precio/peso la ofrecen los modelos ligeros de dos o tres temporadas (se denominan así las tiendas para uso en media montaña en primavera, otoño, invierno) y capacidad para dos/tres personas. Pueden ser de múltiplas formas: una sola entrada con ábside, dos puertas laterales, de una sola capa, con doble techo, etc. Hay modelos con una buena relación calidad/precio que pesan apenas dos kilos, poco más que una buena funda de vivac. A fin de no alargar este artículo publicaremos en breve en nuestra web una completa guía práctica sobre este tipo de producto. ¡Estate atento a nuestras redes sociales!





ALIMENTACIÓN E HIDRATACIÓN

La alimentación e hidratación en montaña es vital para un correcto rendimiento y seguridad.

En cuanto al agua, además de portear el agua que vamos a necesitar durante el camino, es importante elegir un emplazamiento del vivac con acceso a alguna fuente, surgencia o nevero. Es recomendable contar con pastillas potabilizadoras o sistemas de filtrado para poder usar el agua si tenemos alguna duda sobre su calidad o en caso de fundir nieve. Hervir el agua es una de las maneras más fiables de hacerla potable. La regla básica es asegurarse de llevar el agua a ebullición durante 1 minuto a altitudes bajas, y 3 minutos a altitudes superiores a 2.000 metros.

En cuanto a la comida debemos tener en cuenta dos parámetros básicos: el volumen y peso de los alimentos, pues tenemos que cargar con ellos y que deben aportarnos la energía necesaria para la actividad. Es recomendable poder comer algo caliente al menos una vez al día, preferentemente la cena. Un plato de sopa, arroz, o pasta, nos reconfortará y ayudará a mantenernos calientes. En el mercado existen comidas liofilizadas o deshidratadas que pesan poco, alimentan suficientemente y son sabrosas.



Es muy importante respetar el entorno y no dejar ningún tipo de residuo

Se pueden completar con fruta, queso y embutido, ensaladas preparadas, dulces, etc. Para el desayuno necesitamos energía: dulces, galletas, leche condensada o en polvo y té o café soluble son diferentes formas de comenzar bien el día. Por lo tanto hay que contar entre nuestro equipo con un hornillo ligero para poder calentar agua y poder preparar comida caliente. Un paraviento para el hornillo, un buen kit de cocina y el uso de combustible de alto poder energético, cómo bombonas ligeras de gas butano/propano, ayudará a esos momentos de relax mientras cocinas.



NORMATIVAS

En las normativas de los espacios naturales se diferencia entre acampada y vivac. Los Parques Nacionales y Naturales especifican la altitud a partir de la cual se puede acampar y cumpliendo un horario de puesta de tienda y su retirada. Por ejemplo, en Picos de Europa es a partir de 1.600m de altitud, en Ordesa a partir de 2.200m y en Pineta 2.600m. Existen normativas estatales, autonómicas y municipales. Es indispensable consultar la legislación de cada territorio y estar seguro que no cometemos ninguna ilegalidad.

El lugar adecuado para vivaquear debe ser cómodo. Lo deseable es un espacio lo suficientemente amplio para poder tumbarnos, situar un toldo y si es el caso, una tienda ligera. Con acceso a agua potable, y que este protegido del viento. En lugares rocosos, como Picos suele haber asentamientos ya preparados en los que se han retirado piedras del suelo para proporcionar una superficie lisa y formando muros para el viento. Algunos aprovechan abrigos, pequeñas cavidades o desplomes debajo de grandes bloques. Se debe evitar vivaquear cerca de barrancos y cauces de ríos, ya que en caso de tormenta y crecida repentina, puede representar un problema.

Lo más importante es respetar el entorno y no dejar ningún tipo de residuo, incluidos papel higiénico y restos biológicos. Baja tu basura y deposítala en el contenedor de reciclaje adecuado, cuando regreses al valle.

inua





MONTAÑA
SKI
TREKKING
ESCALADA
BICICLETA

ALPINISMO
RUNNING
DESCENSOS
CARRERAS
ESPELEOLOGIA





MATERIAL





ESPECIAL VIVAC Y ESCALADA

Rab | Mythic 200

Saco de dormir ultraligero con la mejor relación calor/peso de la gama Rab. Diseñado para activistas de montaña que buscan reducir peso mientras se mueven.

MÁS INFORMACIÓN





Sea to Summit | Saco Ascent AC2

Saco de dormir ligero que ofrece un equilibro perfecto entre peso y espacio y que cuenta con un sistema de tres cremalleras.

MÁS INFORMACIÓN

Rab | Saco Neutrino 4000 mujer

Diseñado para situaciones en las que la relación entre calor y peso es tu preocupación principal

MÁS INFORMACIÓN



Katadyn | Potabilizadora de agua Be Free

Be Free está pensado para los amantes del outdoor y de los viajes que necesitan disponer de agua potable en cualquier momento y en cualquier situación. Tapón potabilizadora multiusos y botella flexible.

MÁS INFORMACIÓN



Lifestraw | Potabilizadores de agua

LifeStraw, es un fabricante de filtros y purificadores de agua a base de membrana de microfiltros, filtros de carbón activado e incluso filtros de Iones.

Los ultrafiltros de membrana de LifeStra eliminan virus, pero al tener una velocidad de flujo más lenta necesitan más tiempo o presión para la purificación del agua.

MÁS INFORMACIÓN





FORESTIA | Alimentos esterilizados con sistema de auto-calentamiento

Este innovador sistema de auto-calentamiento de Forestia te permite disfrutar de tu comida caliente y sabrosa sin necesidad de usar fuego ni cargar con el hornillo y el kit de cocina, ayudando así a minimizar el riesgo de incendio en el campo. Todas las raciones de comida esterilizada Forestia están producidas sin OGM y son libres de grasas trans, conservantes artificiales o aromatizantes.

MÁS INFORMACIÓN



Nalgene | Bidones porta líquidos

Las botellas de agua de Nalgene están fabricadas sin bisfenol A (BPA), un compuesto orgánico que forma parte de muchos plásticos. Nalgene puede suponer un ahorro y una opción saludable para mantenerse hidratado. En solo un año de utilizar una botella multiuso Nalgene se ahorran 167 botellas desechables.

MÁS INFORMACIÓN

Sea to Summit | Set de cocina AlphaSet 2.1

El set de cocina para camping Sea to Summit AlphaSet 2.1 incluye una olla con capacidad de 1,9 litros, dos boles DeltaLight y dos vasos Deltalight de 350 ml.

MÁS INFORMACIÓN



Optimus | Electra Fe

El sistema de cocina Electra FE incluye encendedor piezoeléctrico manual, cazo de 0,9 L, calentador con intercambiador de calor con recubrimiento antiadherente, tapa y marcas de medición (ml y oz), y una sartén que funciona como una tapa. El parabrisas aumenta la eficiencia del hornillo y reduce el consumo de gas. Bolsa y esponja incluidas. Dimensiones 124 x 165 mm. Peso: 464 g.

MÁS INFORMACIÓN







Leatherman | Herramienta multiusos Signal

Piérdete en la montaña o el mar y explora sus 19 usos. Es una de las más equipadas y utilizadas para el uso de actividades de outdoor y supervivencia. Incluye funda de nylon color negro.

MÁS INFORMACIÓN



Leatherman | Herramienta multiusos Free P2

Accede fácilmente a las 19 herramientas con una sola mano gracias a la tecnología sostenida por imanes, apostando por la suavidad de uso.

MÁS INFORMACIÓN





Vango | Cocinilla Aon

Cocinilla de gas ultraligera, solo 66 gramos de peso.

MÁS INFORMACIÓN



Vango | Ultralight Heat Exchanger Kit

El nuevo Kit de cocina Ultraligero es extremadamente robusto y con un tiempo de ebullición rápido debido a su eficiencia térmica mejorada. Viene con una tapa, un soporte para latas, 2 tazones y 2 piezas de cubiertos que encajan con espacio suficiente para, adems, un cartucho de gas de 230 g.

MÁS INFORMACIÓN



Ferrino | Colchón Inflable Swift Lite

Confeccionado en tejido de Nylon 40D Ripstop (sin PFC) compuesto de 21 tubos horizontales. Incluye almohada.

MÁS INFORMACIÓN



Vango | Esterilla auto hinchable Thermocore

La colchoneta Vango Thermocore es una de las colchonetas auto hinchables más técnicas. Con aislamiento de fibra hueca, garantiza retención del calor durante la noche y una construcción tridimensional, más confortable.

MÁS INFORMACIÓN





Vango | Esterilla hinchable Aotrom

La nueva colchoneta Vango Aotrom Trek es una de las colchonetas hinchables más técnicas y avanzadas, con un peso de 400 gr, incluido la bolsa de transporte e hinchado.

MÁS INFORMACIÓN

Sea to Summit | Colchoneta hinchable Ultralight Air

Formada por una sola capa, prioriza el mínimo espacio y peso, con un grosor de 5 cm inflada.

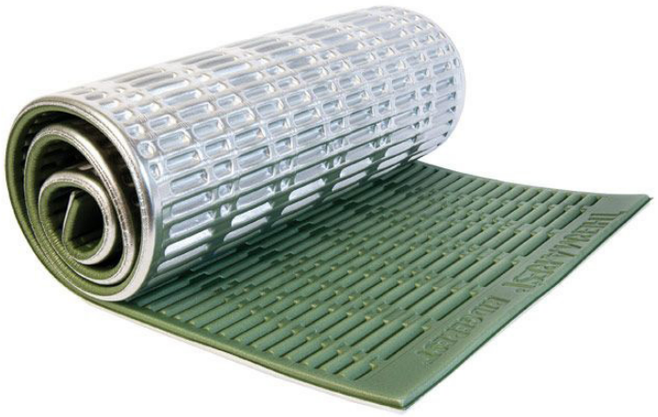
MÁS INFORMACIÓN



Therm-a-Rest | Esterilla SOlite

El standard en ligereza, durabilidad y comfort entre las esterillas de células cerradas.

MÁS INFORMACIÓN



Camp | Tienda Mínima 2 Pro

Tienda para 2 personas con doble techo, compacta y superligera

MÁS INFORMACIÓN





Vango | Tienda F10 Mnt 2

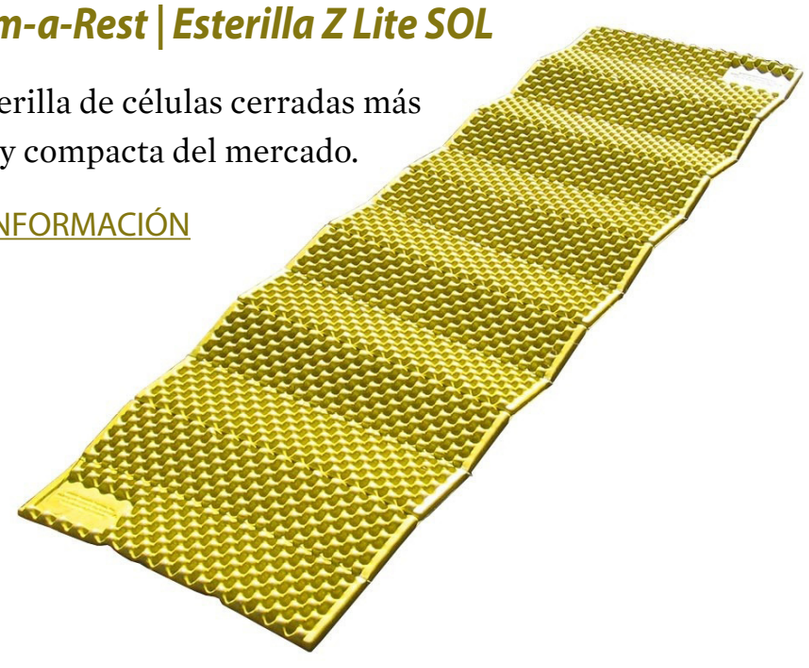
La construcción geodésica clásica de 4 varillas crea una estructura autoportante, que proporciona un excelente equilibrio entre peso, resistencia a las tormentas y estabilidad.

MÁS INFORMACIÓN

Therm-a-Rest | Esterilla Z Lite SOL

La esterilla de células cerradas más ligera y compacta del mercado.

MÁS INFORMACIÓN



Ferrino | Tent Force 2

Tienda de 2 plazas con excepcionales características de resistencia y habitabilidad. Dotada de un doble techo recubierto con una impermeabilidad de 3000 mm. El tejido interior hidrófugo y transpirable esta cubierto de una tela mosquitera. Costuras termoselladas en el doble techo y en el suelo. Fabricación con tres capas para reforzar las esquinas de la tienda.

MÁS INFORMACIÓN





Rab | Siltarp 3

El Siltarp 3 es un refugio liviano, totalmente impermeable e increíblemente fuerte, que brinda protección contra los elementos para vivacs de 3-5 personas. Extremadamente versátil de instalar, la lona de 3 x 3.5 m proporciona una cobertura de 11 m². Múltiples lazos de correas livianas permiten una variedad de opciones de configuración.

MÁS INFORMACIÓN

Lowe Alpine | Airzone Camino Trek 40/50

Con una espalda muy ventilada y transpirable, es ideal para excursiones de un par de dias.

MÁS INFORMACIÓN





Vango | Sherpa 60/70

Proporciona una regulación rápida y precisa de la espalda y una buena aireacion gracias al sistema Air Mesh. La compañera perfecta para realizar caminatas y actividades de varios días

MÁS INFORMACIÓN

Lowe Alpine | Diran ND50/60 (mujer)

La Diran ND50: 60 es una mochila para trekkings de varios días especifica para mujeres.

MÁS INFORMACIÓN



Ferrino | Mochila AGILE 35

Con capacidad de 35 litros y 950 gramos. De diseño básico pero dotada con todas las prestaciones técnicas y extremadamente cómoda además de altamente transpirable, gracias al “Hollow back system”, una combinación de rellenos preformados con canales de ventilación y tejido reticular que encontramos en espalda, tirantes y cinturón.

MÁS INFORMACIÓN





Ferrino | Saco Lightech SM 1100

El Lightec SM 1100 (shingle) garantiza las mejores prestaciones térmicas confrontadas con el peso y las dimensiones reducidas. La construcción Shingle mejora el aislamiento térmico y el relleno sintético HTF mientras preserva la compresibilidad y la suavidad. El sistema One Touch permite una fácil apertura y cierre con una sola mano. Cremallera de «doble vía» lateral.

MÁS INFORMACIÓN







Lowe Alpine | Mochila Misfit 27

Mochila específica para la escalada, llena de características diseñadas para facilitar el movimiento en las paredes, o el rocodromo, gracias a el sistema TriFlex, un marco interno de acero que ayuda a transferir el peso a la zona lumbar y de la cadera. Disponible en dos colores.

MÁS INFORMACIÓN

Cassin | Petate/ Mochila Fitz 25

La compacta Fitz 25 está diseñada para guardar todo el material de vivac para una cordada de dos personas. Cómoda de llevar sobre los hombros durante las aproximaciones y muy funcional al elevarla en la pared, combina las ventajas de la mochila tradicional con las de un petate de pared.

MÁS INFORMACIÓN







Camp | Magnesio liquido



Magnesio liquido biodegradable de alta calidad. Gracias a su fórmula innovadora sin resinas ni alcohol, no es agresiva para la piel ni en la roca; no causa dispersión de polvo en el ambiente y es ideal para el boulder y rocodromos.

MÁS INFORMACIÓN

La Sportiva | Pie de gato TC Pro



Pie de gato confortable ideal para vías largas en montaña y escalada en fisuras. Blando interno en la zona acolchado concebido para del maléolo y la zona anterior. Corte alto fisuras. El bordón proteger el tobillo de los roces en las para ulteriores anterior en goma aporta protección de lazado en la roces en las fisuras mientras el sistema fica para prote- punta esta estudiado de forma especí- ger el lazo del roce contra la roca.

MÁS INFORMACIÓN

Cassin | Bolsa magnesio Poligamó

Bolsa de magnesio polivalente. Fabricada en lona y disponible en cuatro combinaciones de colores.

MÁS INFORMACIÓN



Camp | Tricam Evo

El Tricam Evo: la lógica evolución del glorioso Tricam tradicional. Toda la evolución se encuentra en algunos detalles oportunamente modificados, que permiten ahora una segunda modalidad de posicionamiento como bloque pasivo. Por ello el Tricam Evo, disponible en cuatro medidas de 0.25 a 1.5, es un verdadero campeón de versatilidad.

MÁS INFORMACIÓN



Camp | Asegurador Matik



Revolucionario asegurador-descensor de frenada asistida con características de seguridad única para la escalada deportiva. Baja fuerza de impacto, para una aseguración más dinámica y fluida. Sistema antipánico.

MÁS INFORMACIÓN

Edelweiss | Kinetik

Kinetic es un dispositivo de aseguramiento, muy compacto con bloqueo asistido de la cuerda.

MÁS INFORMACIÓN



Camp | Cinta express Photon

Photon Wire Express KS Dyneema® se diferencia de otras cintas exprés superligeras por el tamaño de sus mosquetones, que tienen una apertura un 25% más ancha que los otros modelos de esta categoría y facilitan maniobrar con la cuerda, tanto al primero como al segundo de cordada. La cinta cosida Dyneema® de 11 mm, disponible en dos longitudes (11 y 18 cm), incluye un bloqueador de mosquetón Karstop Evo integrado.

MÁS INFORMACIÓN





La Sportiva | Pie de gato Mythos

Características particulares: prácticamente cosido al pie. El mito.
La síntesis perfecta entre tecnología, confort y prestaciones. Es el modelo más versátil entre los pies de gato porque se adapta a todo tipo de roca. El ya probado y eficaz sistema de lazado y la perfecta rigidez de la media suela ofrecen el mejor compromiso entre la sensibilidad y la adherencia.

MÁS INFORMACIÓN

La Sportiva | Pie de gato Mythos ECO

Reedición del célebre pie de gato Mythos realizado en material eco-friendly para reducir al mínimo el impacto ambiental. Es el pie de gato versátil por excelencia, ideal para vías largas y paredes prolongadas gracias al confort del calzado. La casi totalidad de sus componentes (95%) deriva de material reciclado. Mythos eco: un mito en prestaciones y hoy también un mito en medio ambiente.



MÁS INFORMACIÓN



Lowe Alpine | Bolsa cuerda Slacker

Con su compresión de 360 grados, diseño de tapa enrollable y lona integrada, la Slacker es una bolsa de cuerda para escalar sin complicaciones que pasa de cargando a listo para escalar en segundos.

MÁS INFORMACIÓN





Millet | Silver TRX 9,8mm 80m

Cuerda simple de 9,8 mm de diámetro y 80 m de largo para vías de escalada deportiva. Este modelo promete una durabilidad impresionante, cortesía de su exclusiva construcción Triaxiale.

MÁS INFORMACIÓN



Millet | Rubix TRX 8,5mm 2x60m

Cuerda doble de 8,5mm de grosor y 60m de largo para alpinismo técnico y escalada alpina. Con un peso muy modesto, solo 48 g por metro, y un alto rendimiento gracias a sus tratamiento hidrofóbico.

MÁS INFORMACIÓN

Camp | Arnés Energy

Energy es un arnés muy cómodo y ligero, ideal para la escalada en roca a todos los niveles.

MÁS INFORMACIÓN





Edelweiss | Arnés Placebo

Un arnés ligero, con un diseño muy cómodo y que resistirá años de uso.

MÁS INFORMACIÓN

TEST

Tienda Vango NEVIS 200

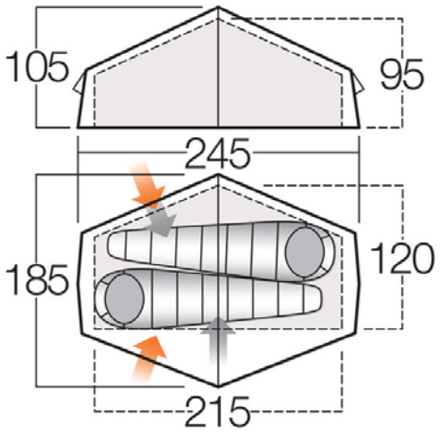


Texto y fotos: **Miguel Álvarez**

Vango es una marca escocesa, nacida en 1966, especializada en el diseño y fabricación de material de acampada y senderismo, con una gran gama de producto, incluidos tiendas grandes y avancés para furgonetas y autocaravanas. Su línea de tiendas para montaña y senderismo se aprovecha de esa experiencia, con unos productos de estudiado diseño, resistentes y con una buena relación calidad/precio. Analizamos la NEVIS 200, una tienda diseñada con las necesidades de senderistas, viajeros en bici y amantes de lo ligero en la mente de sus creadores.

La NEVIS 200 es una tienda de acampada que destaca por su ligereza -2 kg- y su tamaño compacto. Con una construcción en forma de túnel con doble puerta y doble techo, soportada por dos varillas de aluminio Powerlite 700L-T6 preformadas y de diferente tamaño.

El sistema de sujeción al suelo es por piquetas de aluminio, muy ligeras y resistentes, que sujetan un sistema de tensores denominados TBS2 que triangulan y ahorran el número de piquetas de 4 a 2 por lateral. El sistema de tensores es excelente, al igual que la calidad de las costuras que lo unen al doble techo, fabricado con un poliéster reforzado denominado Protex, con una resistencia al agua de 3.000 mm/m2.



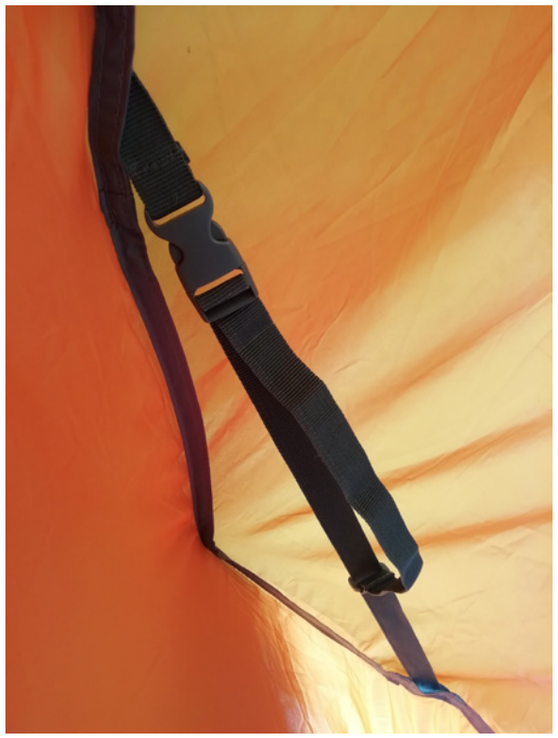
PUERTA DE ENTRADA
HABITACIÓN
PUERTA INTERIOR
VARILLAS

MEDIDAS EN CM

El interior de la tienda se monta introduciendo las varillas en los dos túneles diferenciados, también con una excelente calidad de costuras y un sistema de tensores muy estudiado, además de un suelo de poliéster con una resistencia al agua de 6.000 mm/m2. El interior está fabricado en un poliéster diferenciado, en unas zonas liso y en otras de rejilla, muy ligero y que favorecen la ventilación y la transpiración, minimizando la molesta condensación mañanera.

La capacidad de la Nevis 200 es para dos personas, aunque es justa, y para estar cómodos durmiendo es mejor situarse en oposición, cabeza/pies, lo que puede resultar chocante a gente no acostumbrada.









Ausencia de abside o avancé, aunque hay espacio suficiente en cada puerta lateral para guardar una mochila y botas. Aquí si resulta cómodo el diseño, ya que cada uno puede acceder a la tienda, airear su lado, o acceder a su equipo sin molestar al compañero. Si es utilizada por una sola persona hay suficiente espacio para su equipo, incluso para poder cocinar -no recomendable, pero que tire la primera piedra quien no lo haya hecho-. En ese sentido, nuestro pequeño refugio está certificado en los estándares europeos de seguridad anti llamas EN5912.



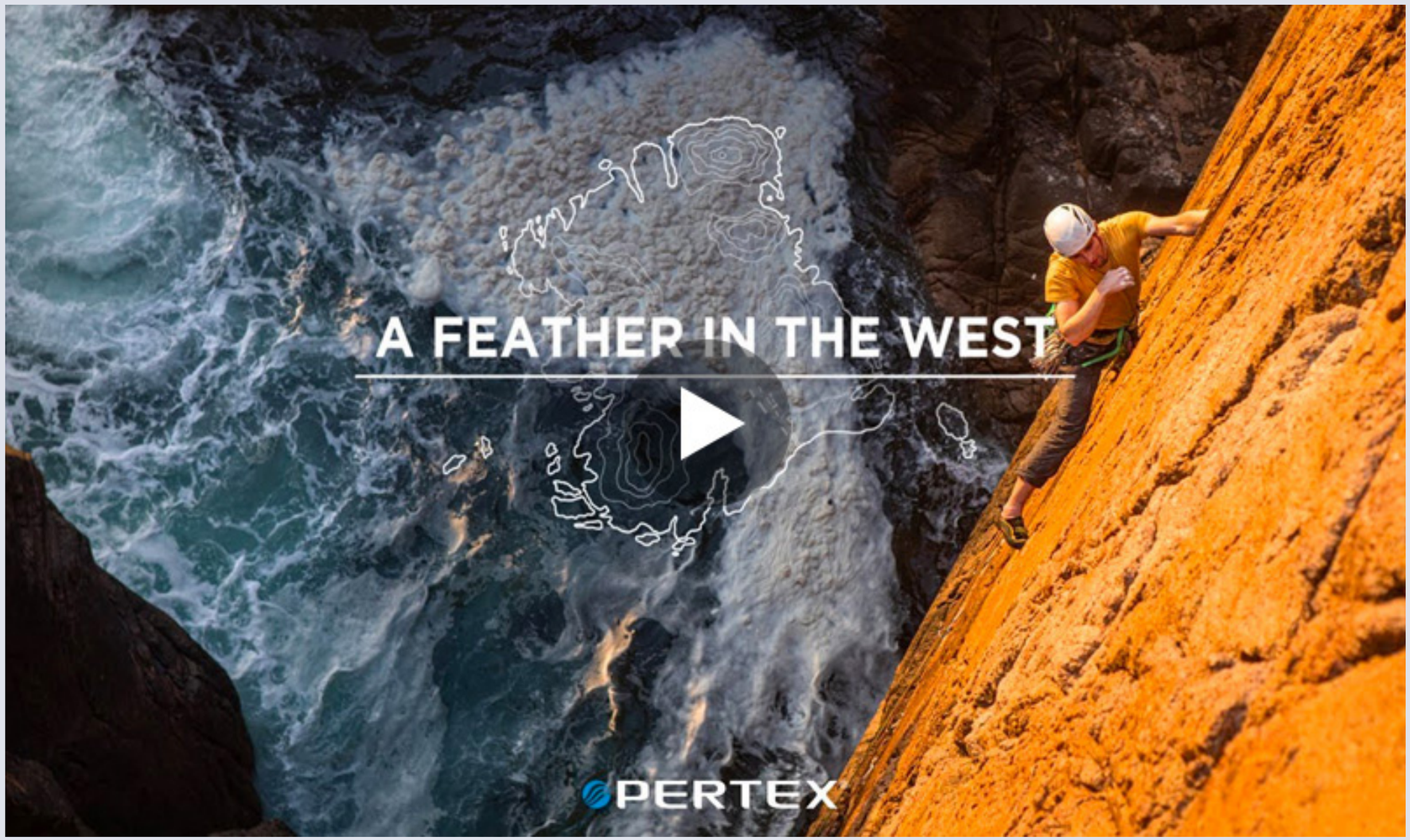


Su bolsa de transporte resulta muy práctica, ya que permite comprimir el bulto hasta unos 15cm de diámetro y 46 de ancho, poco más que un bastón de trekking.

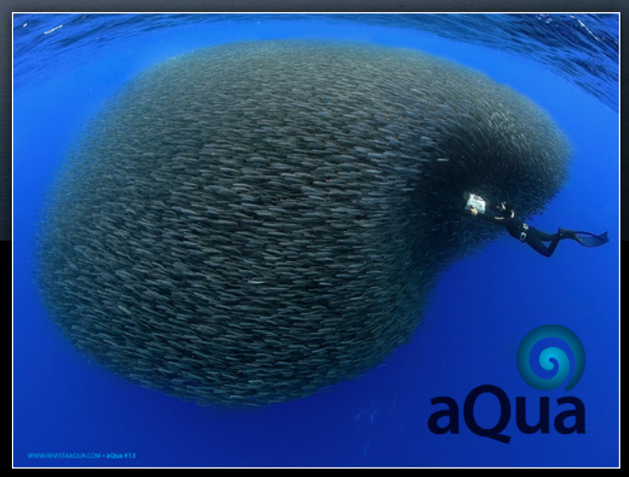
En resumen, una tienda con excelente calidad de materiales y fabricación, muy ligera y compacta, ideal para trekkings largos y exigentes, o viajes en bici. Ideal para primavera, verano, otoño, con una correcta columna de agua y una muy buena resistencia al viento. Muy transpirable, cómoda de acceso y rápido montaje y con un interior justo para dos.

VIDEO. A FEATHER IN THE WEST

'A Feather in the West' trata sobre escalada en los acantilados de Owey, una pequeña isla salvaje en la costa atlántica del condado de Donegal, en Irlanda. Un lugar con mucho potencial para abrir nuevas vías...













aQua

ACCEDE GRATIS A TU REVISTA DE BUCEO

www.revistaaqua.com

INUA

Edición, redacción y fotografía: INUA
Diseño y maquetación: Mar Cuetos

Colaboran en este número: Miguel Álvarez | José Allende | Pedro Cifuentes | Manu Prat | Eduardo Velasco | Mar Cuetos | Miriam Marco | Edu Recio | Jesus Ibarz | Julieta Montoya | Sergio Álvarez Campelo

Los artículos que aparecen en esta publicación reflejan las opiniones de sus respectivos autores, y no tienen por qué coincidir con la del equipo editorial.

Suscríbete a INUA, es gratis y te avisaremos de cada lanzamiento de la revista www.revistainua.com
Visita nuestra web donde encontrarás interesantes contenidos, noticias, actividades.

Contacta con nosotros: info@revistainua.com