# иua

www.revistainua.com #06



# Friluftsliv

Friluftsliv* es un concepto de origen escandinavo, que fue popularizado en la década de 1850 por el dramaturgo y poeta noruego Henrik Ibsen. Significa "Vida al aire libre" o "Estar en la naturaleza". Existen muchas formas de vivir y estar en la naturaleza. Friluftsliv no trata de consumir actividades, conquistar, o competir contra la naturaleza, sino de desarrollarse armonizando con ella, sin perturbarla ni destruirla. Una forma de vida, un sentimiento, qué implica entroncar con el medio natural de una manera consciente. Respetuoso.

En esta extraña época, en la que invadimos el medio natural para consumir, competir, conquistar y alimentar egos, claro reflejo de la sociedad actual, reivindicamos el concepto Frilufsliv.

El equipo INUA

*Friluftsliv: The Scandinavian Philosophy of Outdoor Life (en inglés)

Macizo de Ubiña | Miguel Álvarez










# SUMARIO


**04** **"Rayu". La línea inolvidable**
Kico Cerdá | Hermanos Pou

**17** **Test Petzl IKO CORE**
Mar Cuetos

**23** **Rio Cares. Escuelas de escalada**
Juan Luis Guilluy | Miguel Álvarez| Luismi Iglesias

**48** **Zapatos multiactividad**
Redacción INUA

**57** **Entrevista FEDME. Bernat Clarella**

**68** **Libro. La cumbre de los Dioses**
Miguel Álvarez | Yumemakura Baku | Jiro Taniguchi

**74** **Material. Novedades y tendencias**
Redacción INUA


**Foto de portada:** "RAYU" Hermanos Pou












ESCALADA

# Rayu

# LA LINEA INOLVIDABLE

600 m. 8c

**A finales de verano de 2020 se ha abierto la vía mas difícil de la Cara Sur de la Peña Santa (Picos de Europa). La vía, bautizada como “Rayu” por una curiosa formación en la roca en su parte superior, fue abierta desde abajo en varios días, tiene una longitud de unos 600 metros, una dificultad de 8c en libre, y alto compromiso. Sus aperturistas: los hermanos Pou y Kico Cerdá. Hablamos con este último sobre la, por ahora, vía más difícil de “La Reina de Picos”.**

**Rayu. Entrevista a Kico Cerdá**

**INUA** Escalada | Peña Santa 'Rayu'



***Abrir en una pared tan alejada obliga a subir con material de vivac, todo lo necesario para la apertura, y comida para varios días***

***- Hola Kico ¿Cómo se os ocurrió trazar esa linea en la sur de la Peña Santa?***

La historia viene de largo. En 2012 estaba escalando una de las vías de la sur con Jesús Wensell y el vio una línea que nos pareció muy atractiva. Estuvimos un tiempo pensando en ir, y luego se quedó la cosa un poco olvidada… pero yo la recordaba cada vez que la veía cuándo subo a trabajar a la "Sur clásica", o a escalar alguna de las magnificas vías de esa pared.

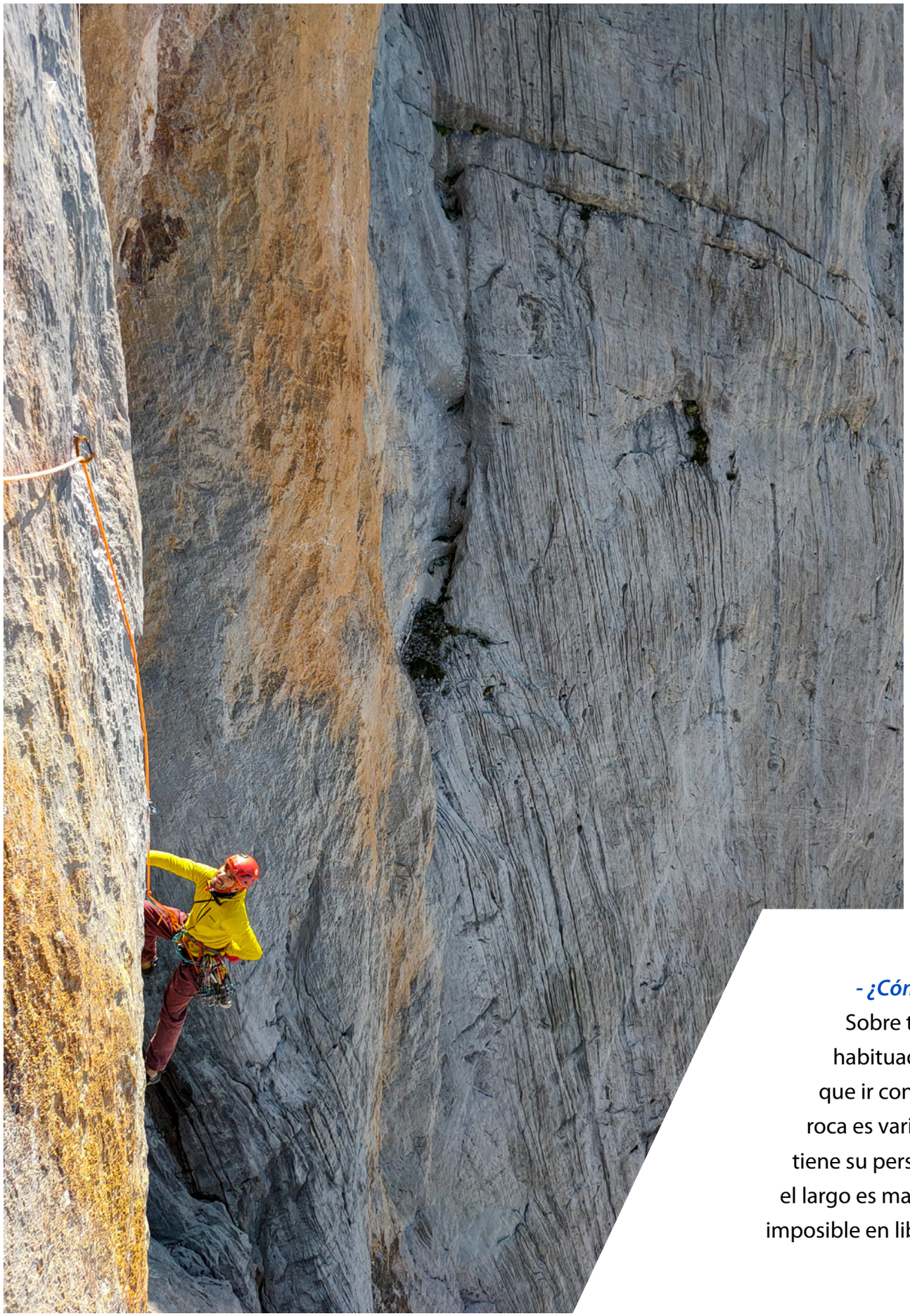
El año pasado abrí una vía en el "Tiro Padabejo" con Iker Pou y hablando de proyectos, se lo comenté. Esta temporada, por el Covid, los Pou no salían de expedición y yo tenía algunos días libres entre los compromisos con clientes. Le pusimos fecha y nos fuimos para Vega Huerta, a ver si lo sacábamos…

***- ¿Qué idea teníais?***

Estaba claro que en "estilo Picos": desde abajo, cuantos menos expansivos mejor (y lo que quede instalado, bien puesto, inox y de la mejor calidad), a poder ser sin cruces con otras vías, apurando los largos al máximo. En ese sentido, ahora que esta acabada, es "estilo Picos " 100%.

***- Esa pared está lejos y sin refugios cerca ¿Cómo fue la logística?***

Eso era parte del atractivo. Porteamos hasta "Vega Huerta" en varias ocasiones, y dejamos un zulo con cuerdas y material en "La Vega de Llos". Hubo que subir con material de vivac, todo lo necesario para la apertura, y comida para varios días. Por suerte la fuente tenía agua. Abrimos del tirón los 5 primeros largos, bajamos, y en otro ataque abrimos otros 3 largos hasta el nevero central, fijamos una cuerda y bajamos a por más material, y yo a trabajar guiando. Los chicos hicieron otro porteo, y arreglaron un poco cambiando algún seguro. Subimos material hasta allí y empezamos a trabajar en la parte superior, vivaqueando en mitad de la pared. Algún día entró mala meteo y bajamos a reponernos y reponer material, cargar baterías del taladro, etc. a la tienda que teníamos en Vega Huerta, la base de la pared sur. Vino una ventana de buen tiempo y tiramos para arriba otra vez…







***- ¿Cómo es la vía?***

Sobre todo, lógica y natural. La primera parte no tiene un grado alto, pero hay que estar habituado a ese estilo: navegar, seguros flotantes alejados, muy pocas expansiones. Hay que ir con el grado muy asentado y la cabeza preparada… El segundo muro es brutal, la roca es variada y excepcional. Seguimos con la misma tónica pero el grado sube y cada largo tiene su personalidad… hasta que llegas al largo clave: hace una media luna, hay que navegar, el largo es mantenido, los seguros alejan y la cuerda roza. De frente sale mucho más difícil, casi imposible en libre… La línea es muy natural y la parte superior impresionante.

*Iker Pou en el largo clave de 8c en la parte superior*

***- ¿Con cuál la comparas en exposición?***

Respecto a la exposición pura escalando, según mi experiencia puede ser similar a "Ópera Vertical" en la oeste del "Picu", que restauré para poder hacerla en libre con Eduardo González, y luego escalé con Jesús Wensell. Aunque es difícil de comparar, en "Ópera" nos adaptamos a lo que había y en "Rayu" fue natural, salió de nuestro estilo y lo que ofrecía la roca. Hay que sumarle que estamos en Peña Santa, que hay que portear, que no hay refugio, que bajarse es difícil…

***- ¿Dificultad?***

Son trece largos, la mayoría de entre 30 y 40 metros, entre 6b y 8c, grado obligado 7b+ expo. Habrá que ver que proponen los repetidores…

**INUA** Escalada | Peña Santa 'Rayu'

*- ¿Material?*

Para hacerla en el día hay que buscar un día bueno y con muchas horas de luz. La parte superior no es rapelable, como el resto de vías de esa vertiente. Hay que contar que para bajarte de La Peña Santa tienes que hacerlo por la cara N, y que no es fácil. Llevar material de vivac es una decisión propia… Cuerdas de 60, dos juegos de friends, fisureros, etc.

*- ¿Cómo fue la ascensión definitiva?*

Habíamos ido abriendo y equipando desde abajo, probando los largos, arreglando algún seguro, haciendo fotos, etc. La vía ya estaba para darle un intento. Yo trabajaba otra vez, y los chicos subieron a revisar seguros y probar los largos de arriba. El calor y la piel les hizo dejarlo y bajar a descansar unos días. Nos juntamos otra vez en Vega Huerta y decidimos pegarle un tiento del tirón, sin estar muy convencidos de sacar la parte superior. Subimos muy bien compenetrados, alternando largos y sacándolos en libre hasta que llegamos al largo de 8c. Iker se metió y se cayó cerca de la reunión. Descansó un poco, y a la segunda lo sacó. Un crack!. La verdad es que no teníamos pensado salir por arriba, pero decidimos intentarlo. Fue un día muy largo, llegamos exhaustos a la tienda a las 2.30 de la noche, después de muchas horas de tapia.



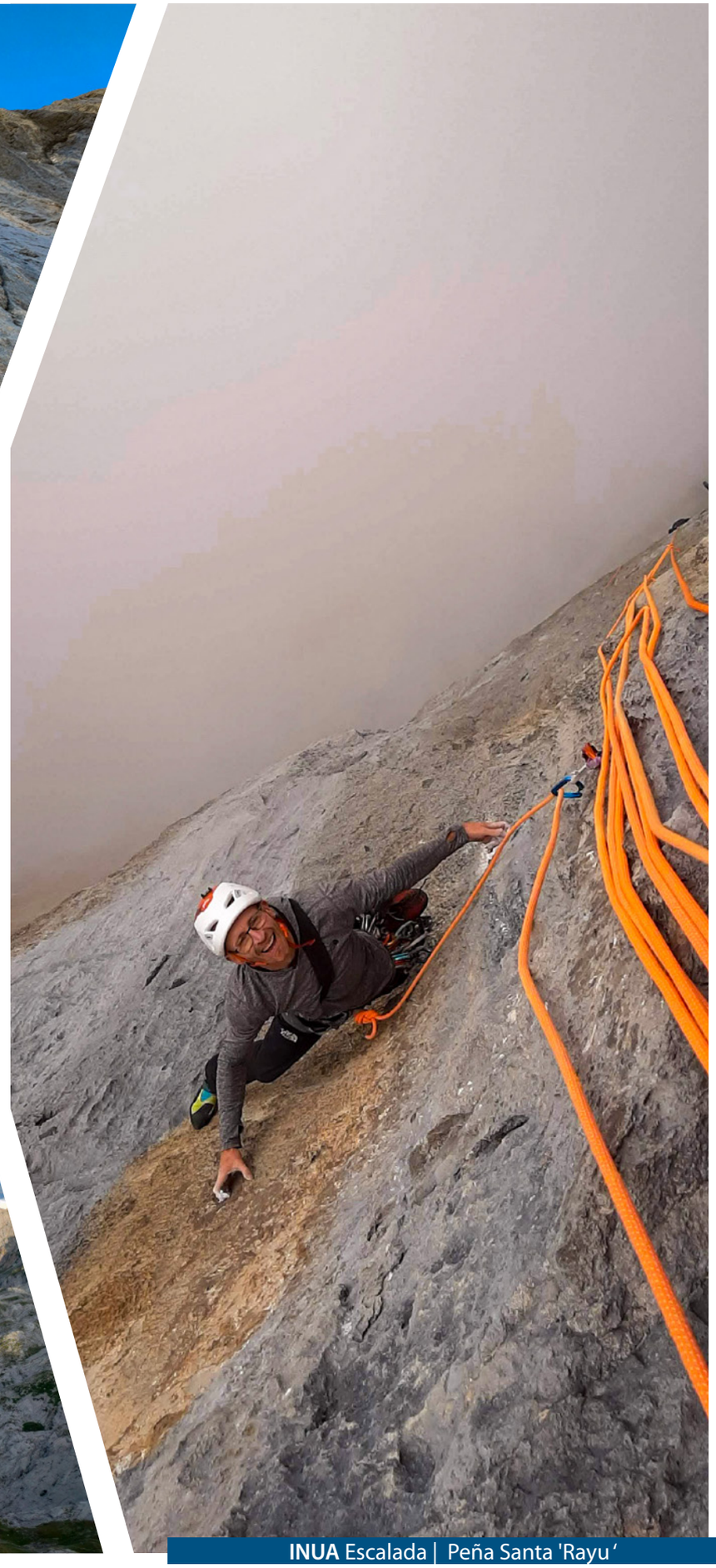
**INUA** Escalada | Peña Santa 'Rayu'











***Kico en la enorme y espléndida cara sur de la Peña Santa***

***- Queríais trazar una línea sin cruces con otras vías ¿Por dónde va "Rayu"?***

No se cruza ni coincide con las otras vías de esa parte de la pared, todas abiertas con muy buen estilo. En el primer muro la vía sube por el pilar evidente, va a la derecha de "Extraños en el aparato" e izquierda de "Síndrome de abstinencia". La parte superior por el centro de la pared, entre "Manantial de la noche" y "Entre el cielo y la tierra".



**INUA** Escalada | Peña Santa 'Rayu'







***Disfrutando de la magnífica caliza y la comprometida escalada en la parte superior de "Rayu"***

***- ¿Dónde lo pasaste peor?***

Bueno, algún pasaje para llegar a poner un friend fue tenso. Como anécdota, en un largo apuré un poco para poner un "bolt" en libre… estaba con el último seguro lejos, con los pies en cosas pequeñas, una mano en un romo y taladrando por encima de la cabeza con la otra y se me fue un pie… y me salvo que me quedé colgando del taladro. Eso sí, la broca quedó inservible, jajaja..

THE ART OF CLIMBING

# BOREAL




## MUTANT

Kico Cerdà en *Rayu*

***- ¿Futuros proyectos en esa pared y de esa cordada?***

En esa pared todavía hay sitio para aperturas, lo importante es que se mantenga el estilo. Y hay muy buenas vías poco repetidas, alguna pendiente. Con la cordada, no hay motivos para que no hagamos algo en el futuro, hay buena sintonía. Cada cual tiene su estilo, ellos son alpinistas profesionales y tienen sus compromisos mediáticos y con patrocinadores. Muy respetable, ya que por ahora tienen un muy buen estilo y ética. Yo soy un guía de montaña, con responsabilidades familiares y otra personalidad, menos mediática. Lo importante es el respeto mutuo. Hay buen rollo, tenemos la misma filosofía en el monte, por lo que es probable que haya más veces…



**INUA** Escalada | Peña Santa 'Rayu'

TEST

# IKO
## CORE



Innovadora | Polivalente | Recargable

Texto: **Mar Cuetos**

Desde hace 30 años, las linternas frontales Petzl no han cesado de evolucionar. Las nuevas tecnologías han permitido a Petzl imaginar y diseñar linternas frontales cada vez más potentes, más ligeras y más adaptadas a las necesidades de los practicantes de outdoor.

La nueva linterna frontal recargable IKO CORE es un concentrado de tecnologías. Ofrece una potencia de 500 lúmenes con tan sólo 79 g. Provista de la revolucionaria cinta Airfit, que consta de un bloque delantero de sujeción de la lámpara ultrafino, y de una pieza de sujeción de la fuente de energía desplazada en la parte posterior, el conjunto está muy equilibrado y es confortable hasta el punto de olvidarse de ella. Los múltiples leds permiten un reparto homogéneo de la iluminación para un confort visual óptimo. La IKO CORE viene de serie con la batería recargable Core, siendo también compatible con tres pilas AAA/LR03 (no incluidas), gracias a su sistema de alimentación denominado Hybrid Concept. La cinta de sujeción Airfit es muy polivalente, se puede llevar alrededor del cuello o transformarse en lámpara, gracias a su funda de transporte. Se guarda plana para más compacidad para llevarla en cualquier actividad outdoor.

La serie IKO tiene 2 versiones, la CORE y la normal (que no trae batería).






## DESCRIPCIÓN

**Ergonomía y confort, gracias a la cinta AIRFIT (patente de Petzl):**

- Diseño innovador y depurado con una cinta semirrígida y un bloque delantero ultrafino. La fuente de energía está desplazada a la parte posterior para repartir el peso de la linterna por toda la cabeza y proporcionar un porte equilibrado y confortable hasta el punto de olvidarse de ella.
- Cinta hidrófuga que no absorbe ni la transpiración ni la lluvia. Al ser tan fina, la cinta permite reducir considerablemente las zonas de contacto hasta un 75% y favorecer la circulación del aire durante las actividades dinámicas.
- Ajuste fácil y rápido en la parte posterior.

**Confort visual optimizado:**

- Ligera y potente: 500 lúmenes para 79 g.
- Múltiples leds que ofrecen un reparto homogéneo de la iluminación.
- Dos tipos de haces luminosos (amplio o mixto) y varios niveles de iluminación blanca para responder a las diferentes necesidades: visión de proximidad, desplazamientos y de lejos.
- Tres niveles de iluminación accesibles fácil y rápidamente mediante un botón único.






## Recargable:

- Batería CORE recargable mediante un conector micro USB.
- Construcción HYBRID CONCEPT: la IKO CORE se sirve con la batería CORE y también es compatible con tres pilas. La linterna detecta la fuente de energía y ajusta los rendimientos de la iluminación (IKO CORE con batería CORE = 500 lúmenes, IKO CORE con pilas = 350 lúmenes).

## Polivalente y fácil de utilizar:

- Permite varios modos de porte y de fijación según la utilización: en la cabeza, alrededor del cuello, encima de una mesa, fijada al palo de una tienda o en un árbol...
- Bolsa para guardarla que permite transformar la linterna en lámpara.
- Elementos reflectantes en la parte posterior de la linterna para que te vean bien de noche.
- Indicador luminoso al encender y apagar la linterna que permite consultar la energía restante.
- Dos funciones LOCK para evitar los encendidos intempestivos.
- Se guarda plana en una bolsa minimalista para más compacidad.
- Compatible con todos los cascos Petzl.



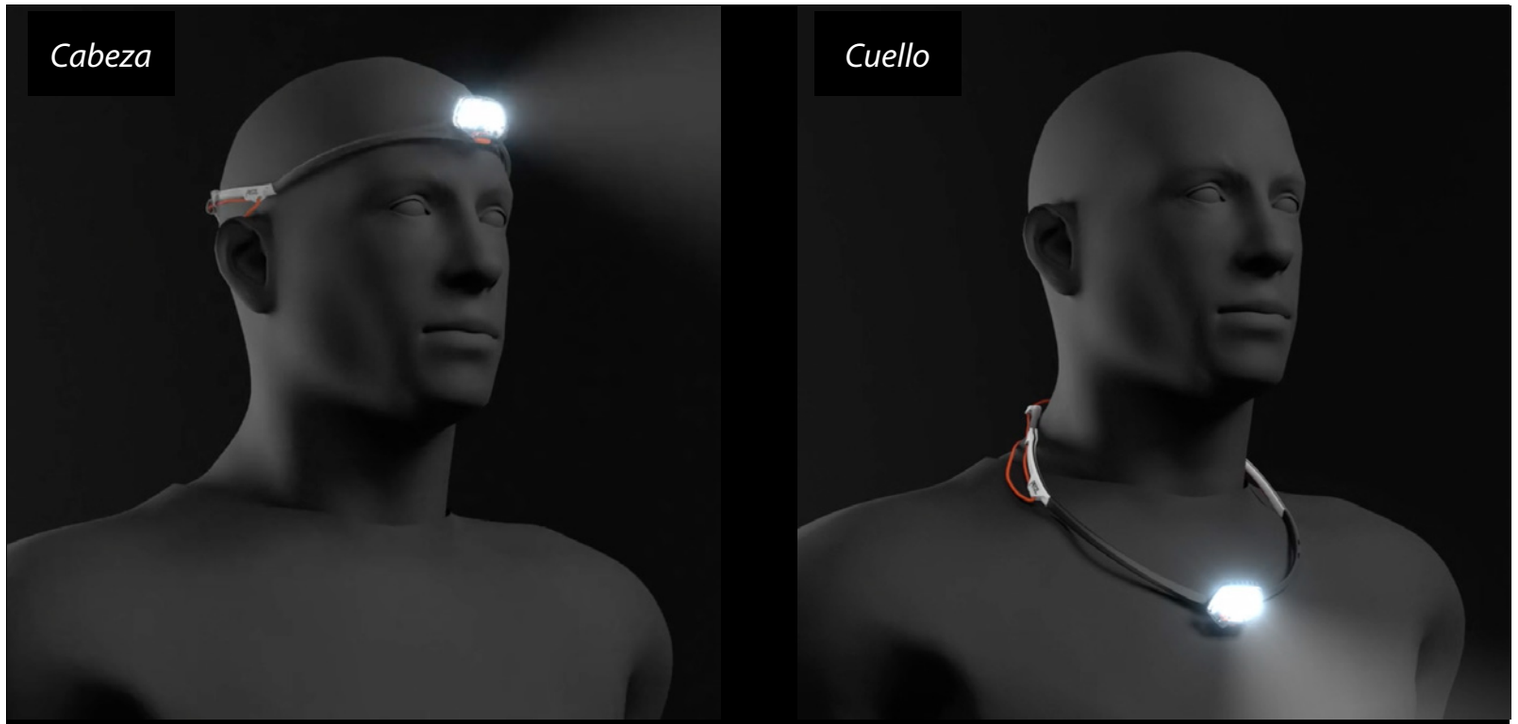

**HYBRID CONCEPT:**
Batería recargable
También es compatible con 3 pilas




Se pliega y guarda en una bolsa minimalista

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Peso: 79 g
- Tipo de haz luminoso: amplio o mixto
- Alimentación: batería CORE 1250 mAh (incluida)
- Compatibilidad de las pilas: alcalinas, litio o Ni-MH recargables
- Estanqueidad: IPX4 (resistente a las proyecciones de agua)
- Certificaciones: CE




▶ Varias formas de llevar para múltiples utilizaciones posible









## Las sensaciones

Sorprendente es la primera sensación con la novedosa IKO CORE. Más allá de la sorpresa inicial, la sensación de confort es absoluta en cualquier situación: con gorro, casco, pelo largo o ausencia de pelo, la IKO CORE es muy cómoda de portar, caminando, corriendo, en bici o escalando. Incluso en la furgoneta leyendo, ya sea en la cabeza o en modo lámpara. En cuanto a la capacidad lumínica, resulta sorprendente dado la ligereza y el tamaño del cabezal. La autonomía es la declarada por el fabricante. El sistema de carga, con una batería pequeñita con una entrada USB es cómoda de usar y permite llevar más de una para actividades de varios dias, además también es compatible con 3 pilas, así que en ese sentido no se puede pedir más. Resumiendo, una linterna frontal, un elemento de seguridad en actividades al aire libre que nunca debe faltar en tu mochila, muy recomendable para un uso multiactividad.

*Mar Cuetos*



***Testando el haz mixto. Foto tomada con el haz amplio***





# OUTCAST 44



# ROCK BY Lowe alpine

## NUEVAS MOCHILAS PARA ESCALADA

Tanto si vas a subir al monte con la mochila llena como si vas a disfrutar de una sesión de entrenamiento, en la gama encontrarás la mochila ideal que se adapta a tus necesidades.

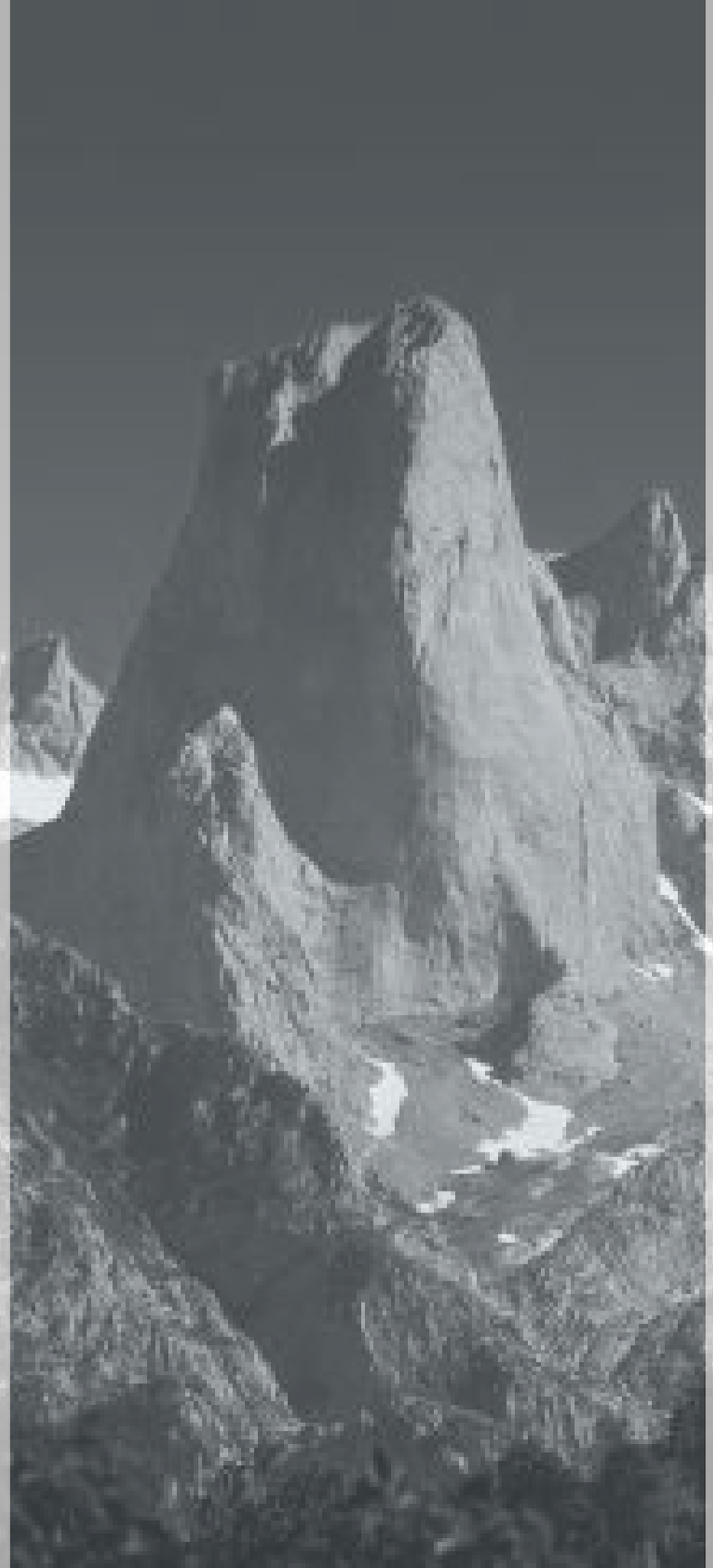
**ROGUE** 48 | **OUTCAST** 44 | **MISFIT** 27 | **SLACKER** Bolsa de cuerdas | **CHALK BAG**

**#MOVEYOURWORLD**

ESCALADA

# NUEVAS ESCUELAS DE ESCALADA RIO CARES

**El 5 de Agosto de 1904, Gregorio y Pedro alcanzaron la cima del pico mas emblemático e inaccesible de sus montañas. Con esa ascensión nace el alpinismo en España. Años más tarde, una saga familiar -los Martínez- explora y abre una serie de itinerarios para acceder a esa misma cumbre, con clientes. Una de las vías de escalada clásica más repetida de nuestro país, y que facilita la ascensión de la manera mas fácil y segura al mismo pico que ascendieron Gregorio y Pedro, es obra suya. Los primeros ascendieron por la cara norte, por la sur los segundos: ambas son excelentes maneras de alcanzar la cumbre del Picu Urriellu, una montaña icónica, no sólo de los Picos de Europa.**







Texto y fotos: **Miguel Álvarez**
Fotos dron: **Luismi Iglesias**

No es de extrañar que los vecinos de los valles próximos a "El Picu", y del resto de Picos, tengan la escalada cómo una seña de identidad, aunque no se hayan calzado unos pies de gato en su vida. Gregorio, el aborigen líder de la cordada, subió descalzo. Aunque muchos son ganaderos -avezados a la peña- y queseros, otros tantos viven del turismo de montaña de manera directa o indirecta. La afluencia de montañeros y escaladores, de turistas, beneficia a todos.

Pero puede que la masificación, en épocas determinadas, de algunos no sin razón afamados enclaves -la senda artificial a la Vega Urriellu, la también artificial Senda del Cares- haga que el visitante se lleve una mala impresión. NO por el paisaje. Sí por la masificación. Sería un tremendo error, ya que el paisaje y el paisanaje de esos valles y montañas, es de mucha calidad, y fuera de esos puntos y fechas sobreexplotados y sobrepromocionados, hay rincones, montañas, momentos y paredes desconocidas y de increíble belleza natural. Consciente de ello, un joven -pero- suficientemente- preparado lugareño, orgulloso de sus raíces, decide dejar un trabajo bien remunerado en Europa y volver a las orillas del Cares, el gran rio de Picos. Su intención: equipar varias escuelas de escalada, recuperar viejas sendas, y ofertar un destino de calidad a escaladores y montañeros de otras zonas de España y Europa. Zonas y vías con personalidad, en rincones de gran belleza. Buscando, más que la cantidad, la calidad. Proponiendo el reto de desestacionalizar la afluencia. Huir de la dictadura de depender de la invasión de las masas en fechas y lugares determinadoss. Buscando un equilibrio entre tradición y modernidad.



*"Los Tortos de Cami" 7a+*
*Peña La Madera, Oceño*

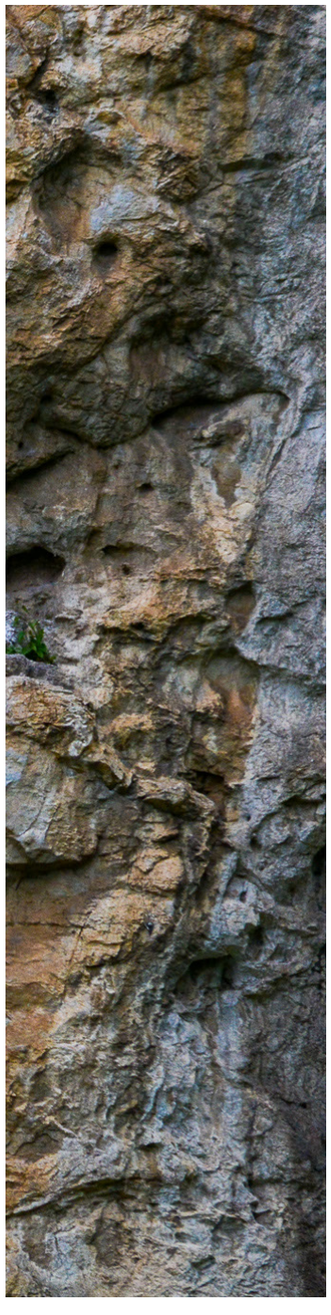
Ni corto ni perezoso, en el 2018 presentó sus propuestas a las autoridades locales. Él estaba dispuesto a trabajar por ese ideario, pero no podía desarrollarlo solo. Recibió apoyo que permitía iniciar el proyecto: un taladro, con forma de arma. Acudió a sus vecinos: obtuvo respuesta, no solo de los que pueden sacar rédito de esa inversión, al tener negocios relacionados con el turismo, también de la gente normal: fontaneros, electricistas, peluqueros, jubilados, ganaderos, tiendas, bares, hoteles, campings, gasolineras, farmacias,

***Las nuevas escuelas de escalada del rio Cares nacen de la colaboración de las autoridades locales y los vecinos de la zona. Los nombres de las vías (como no podía ser de otra manera) los escogidos por los propios vecinos***

dentistas, autónomos, parados, empresas. Un montón de chapas y reuniones. Buscó un intermediario para comprar el material y exigió un precio justo para ambos. El resultado, a día de hoy, son tres nuevas escuelas de escalada recién equipadas, en las que se sigue trabajando. Unas cuantas más en proyecto. Unos cuantos caminos tradicionales recuperados y desbrozados. Una iniciativa popular de apoyo a la escalada como actividad generadora, diversa y sostenible, respetuosa con los enclaves y su toponimia tradicional. No podría ser en otro sitio. No podía ser de otra manera. Colaborando. Dónde nació el alpinismo en nuestro país, por una cordada formada por Gregorio y Pedro. Uno subió descalzo, el otro sabía como bajar.







OCEÑO -LA PEÑA LA MADERA-

43 17'54.0"N 4 44'46.6"W

*Juan Luis Guilluy en "El Coyugu" 7a*

"La Peña La Madera" es el topónimo local para las curvas de nivel que aparecen en los mapas como "El Mildon". Con una aproximación mínima, y la calidad y gran belleza de su roca, será coronada de inmediato como la reina de la zona. Una altiva proa de roca mirando al Cares, en el camino al único pueblo del concejo de Peñamellera en esa vertiente del rio. Una carretera estrecha y vertical en la que cada curva tiene un nombre, ancestral. La que ofrece el mejor acceso a las vías es la de "La Posá el Tabaco": donde los de Oceño paraban a descansar y fumar durante sus porteos desde Arenas o Alles. Una enorme placa muy vertical y a ratos desplomada, con roca muy adherente repleta de gotas de agua muy pinchuda, regletas de todo tipo y alguna chorrera, que ofrece una increíble gama de colores y tonalidades según la época del año y hora del día, con una morfología muy característica y variada. La escalada es exigente técnica y gestualmente. Muy bien equipada, permite desarrollar la imaginación de los aspirantes a encadenar sus vías. El punto rojo no es un regalo. Por su orientación y morfologia es una candidata perfecta para días de sol de invierno, y también para los del típico orbayu: las vías siguen secas después de una semana de lluvia. Las vistas sobre el Cares, espectaculares. La visita a Casa Alfonso, el santuario de la hospitalidad y el buen comer en Oceño y alrededores, obligada.

*Marco Rodríguez en "La Quintana" 6c+*

# MY PASSION MY CLIMB

# MY SWING

*Swing* es simplicidad y eficacia en pared. Bloqueador de aluminio, cuerda dinámica de 9.7 mm y regulable de 20 a 100 cm. Cuando te ancles a la reunión no renuncies a la ligereza y funcionalidad que te permite regular segura y rápidamente tu posición. Elige *Swing* y descubre la esencia que marca la diferencia.






Bloqueador ergonómico para una regulación fácil, rápida y precisa incluso bajo carga

CAMP

www.camp.it



***Una buena escuela de invierno y días de orbayu***





*"Casa Alfonso" 7a*



*"El Coyugu" 7a*



*Reposo en "Casa Alfonso" 7a*

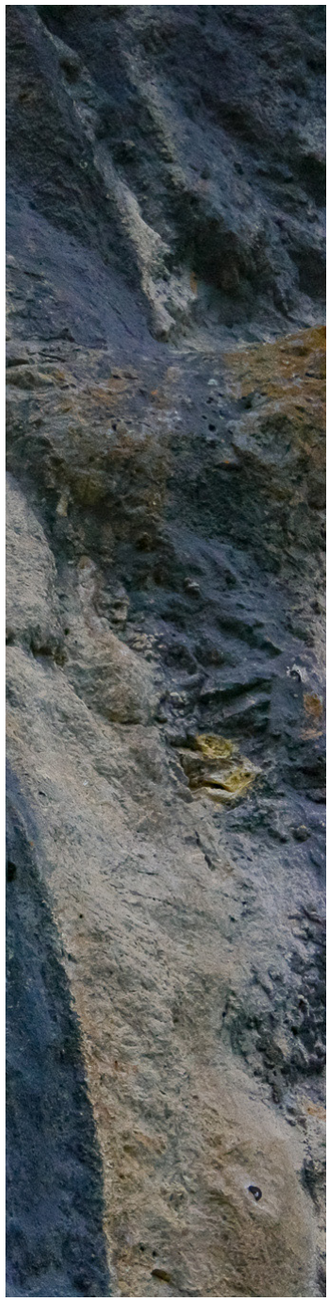
*"La Gúerta el Conde" 7b*

## LA PEÑA LA MADERA

Oceño

1. La Quintana, 6c?
2. Cantadera, 6b
3. Los Cabreros, 6a
4. Roba la Fuente, 6a
5. La Posá el Tabacu, 6b+
6. El Cantu Camarina, 7b
7. La Güerta el Conde, 7b
8. El Coyugu, 7a
9. Casa Alfonso, 7c
10. Sobrelacueva, 7a
11. Senderu del Picayu, 7c+
12. Los Tortos de Cami, 7a+





ARENAS DE CABRALES -EL PARÉ DEL AGUILÓN-

43 18'13.7"N 4 48'01.3"W

*"Juan Sabeli" 6c+*

"El Paré" en francés, es una "falaise". En este caso, situada en la cresta rocosa que protege "La Sierra de Juan Roble" si lo ves desde Arenas. A la cumbre de esta "Sierre" se accede por un PR, una magnífica y desconocida excursión de senderismo (en realidad un camino a pastos de verano, recorridos por cabraliegos durante décadas) con espectaculares vistas, que posibilita la visita a una tradicional majada cabraliega. "El Paré" fue utilizado para guardar un gran rebaño de cabras durante décadas. Los restos de esa explotación todavía están presentes a pie de vía. Situada en una zona alta, en un "cantu", tiene como aliciente una bella aproximación por un bosque de castaños, en los que podemos ver uno de las ejemplares más espectaculares y antiguos de Los Picos. Vías de unos 20 metros, de placa vertical y desplomada, caliza gris y bellísimas gotas de agua. Exquisitamente equipada, con muy buenas vistas, y grado exigente. Puedes acceder andando desde el camping o desde la zona de aparcamiento de caravanas. Por el camino pasas cerca de otra zona de escalada más fácil y conocida, Las Cavadas. "El Paré" tiene otro estilo, donde la técnica, la gestualidad, la confianza en los pies, y unos dedos poderosos, son las mejores herramientas.



"La Gaso" 6b+



"El Ardilla" 6c+









*"Los Pegollos" 6c*





## EL PARÉ DEL AGUILÓN

Arenas de Cabrales

1. La Gaso, 6b+
2. Los Pegoyos, 6c
3. El Ardilla, 6c+
4. JuanSabeli, 6c+
5. Jana y Mayed, 7b
6. Camping Naranjo de Bulnes, 6c
7. Mojitos en La Palma, 7c?
8. La Proa del Cabriteru, 7b/+
9. El Diedro Van Van, 7b
10. Queseria Vega de Tordin, 7a
11. Rico de Principio a Fin, 7b+
12. Anselmo de Caso Gómez, 7c+?





PUENTE PONCEBOS -LA RUMIADA-

43 15'37.3"N 4 49'23.8"W

La primera y empinada canal que sale de Puente Poncebos por el antiguo camino a Tielve y Sotres se denomina "La Rumiada". Poco después de ascenderla, cuando el camino da un respiro, encontrarás un "jitu". Las paredes que están por encima son la tercera nueva propuesta para la escalada deportiva. Posiblemente la más alpina, con vías largas y muy buena roca, y la que tenga más posibilidades de desarrollo. Aquí hay de todo, con un puñado de vías de grado asequible y buen equipamiento en el sector principal, y propuestas más exigentes en los demás. Las vistas sobre él rio Duje y el Cares, magníficas. El pie de vía, cómodo. Una buena zona para medirse con el tipo de escalada y grado que te puedes encontrar en las vías clásicas de Picos. El camino hasta Tielve y Sotres, una excursión magnífica. El acercamiento a las paredes, un paseo de unos 20 minutos. Recomendable el uso de casco, llevar cuerdas largas y unas cuantas cintas express.



*Soly en "Catruche" 6a*







IKO

Ultraligera y polivalente, la linterna frontal IKO es un verdadero concentrado de tecnologías que ofrece una potencia de 350 lúmenes con tan sólo 90 g. Provista de la cinta patentada AIRFIT, de un bloque delantero ultrafino y de una fuente de energía desplazada a la parte posterior, ni se dará cuenta de que la lleva puesta. www.petzl.com

PETZL®

Access
the
inaccessible®





**Magníficas placas de caliza gris, cómodo pie de vía y bonito acercamiento**

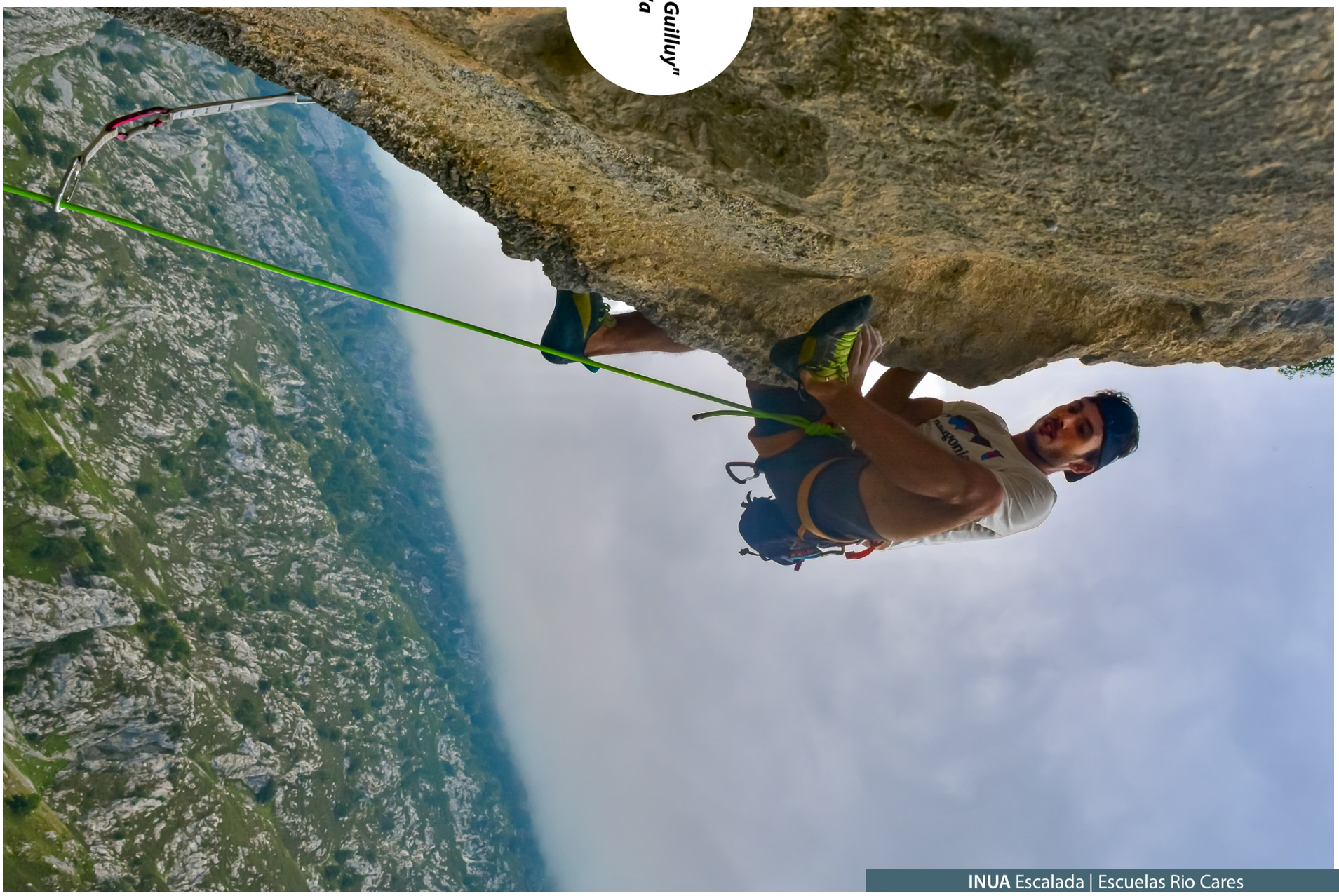








"Acción Guilluy"
7a



Zona ¨A¨

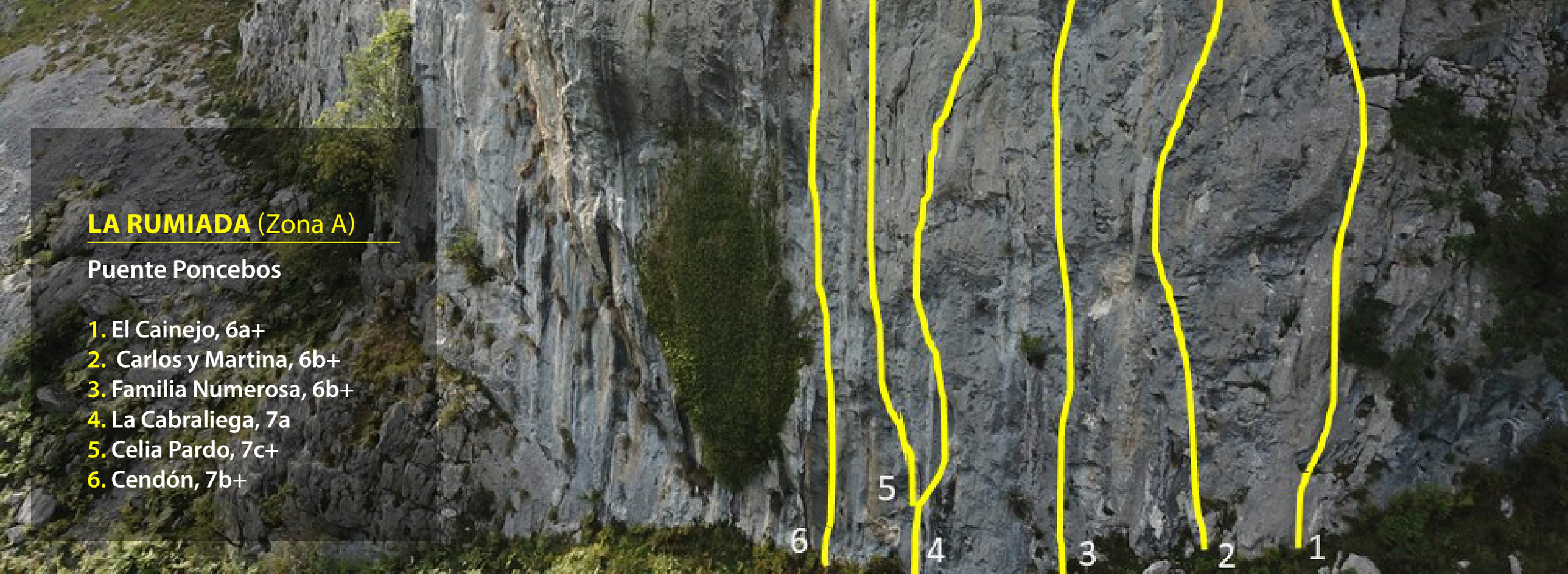
Cuerda de 80m. !!

Zona ¨B¨

## **LA RUMIADA** (Zona A)

**Puente Poncebos**

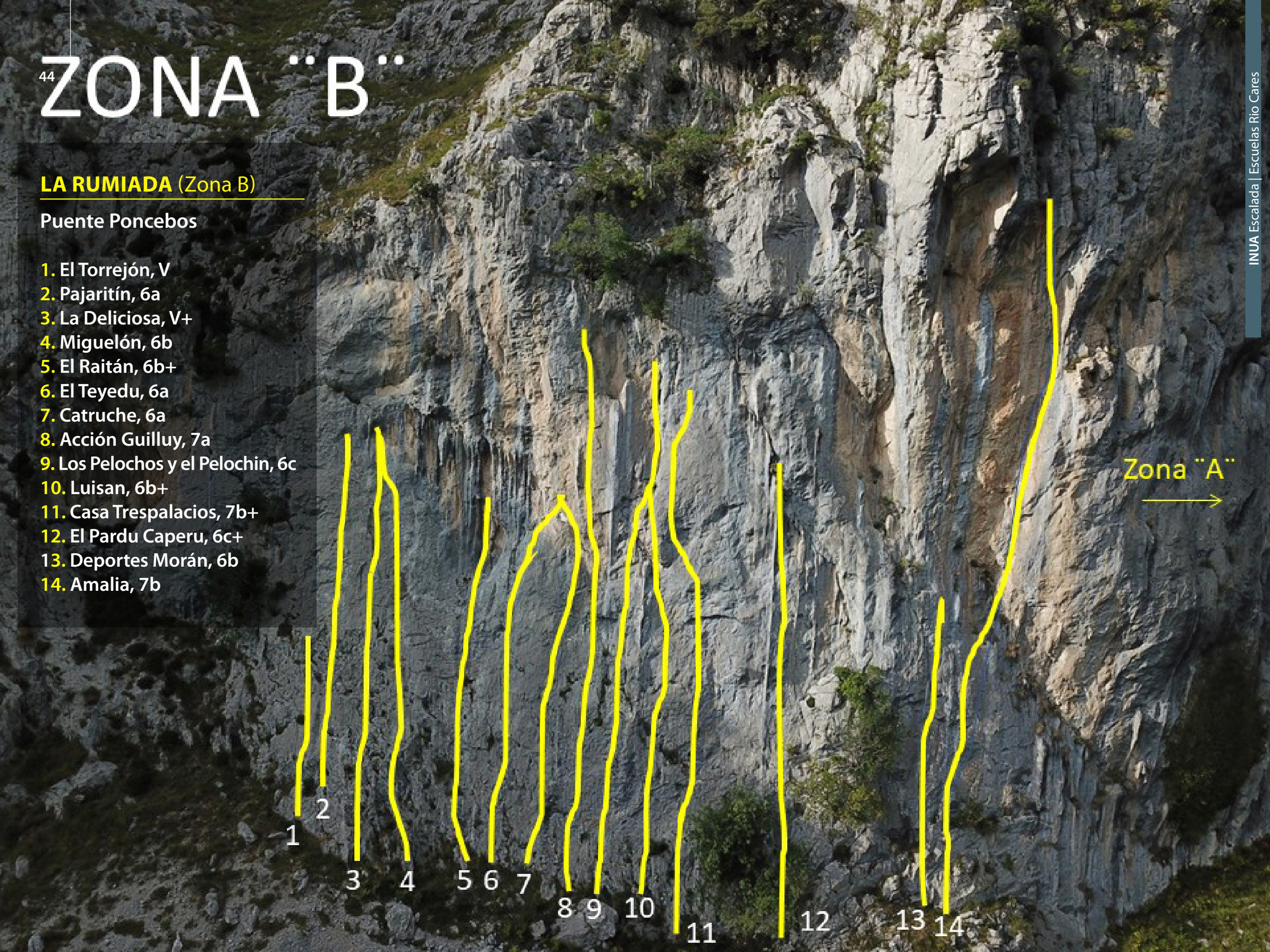
1. El Cainejo, 6a+
2. Carlos y Martina, 6b+
3. Familia Numerosa, 6b+
4. La Cabraliega, 7a
5. Celia Pardo, 7c+
6. Cendón, 7b+



## LA RUMIADA (Zona B)

**Puente Poncebos**

1. El Torrejón, V
2. Pajaritín, 6a
3. La Deliciosa, V+
4. Miguelón, 6b
5. El Raitán, 6b+
6. El Teyedu, 6a
7. Catruche, 6a
8. Acción Guilluy, 7a
9. Los Pelochos y el Pelochin, 6c
10. Luisan, 6b+
11. Casa Trespalacios, 7b+
12. El Pardu Caperu, 6c+
13. Deportes Morán, 6b
14. Amalia, 7b



## **LA RUMIADA** (La cuevina)

**Puente Poncebos**

**1.** La Tiendina de Bety, 7a
**2.** Vanesa Cotera, 7b?





## EQUIPAMIENTO, EQUIPADORES Y COLABORADORES

Todas las vías están equipadas con parábolts inoxidables de 10 x 90 mm y reuniones con mosquetón y en muchos casos anilla. Se ha intentado equipar de la manera más segura, pero en algunos casos hay secciones de grado obligado entre seguros. No son vías sobreequipadas, en la que la escalada es ir de chapa en chapa. Los grados propuestos son orientativos, puede que alguna vía con pocas repeticiones sufra alguna variación en el futuro. Se ha intentado consensuar el grado, con el de otras escuelas cercanas y el de vías clásicas de Picos.

El trabajo de equipamiento fue realizado en su mayor parte por el joven escalador local Juan Luis Guilluy y el incombustible Javier Sáenz, con la colaboración de Nano, Marco, Raul, Fer, Soly, Carmen, Cipri, Diego, Marta y Jaime.

Los equipadores y colaboradores piden empatía y respeto a la zona, a sus habitantes y al resto de escaladores: no dar voces, no dejar colillas, restos de comida, cacas de perro, pañuelitos, etc.  Hay que prestar atención especial al aparcamiento en la Peña la Madera. En todas las zonas hay vías y sectores en fase de equipamiento, este artículo sirve como presentación de una forma de entender la escalada: respetuosa, participativa, generadora. Los que la han hecho posible quieren sentirse orgullosos de los escaladores que vengan a disfrutar de un entorno único: la cuenca del Rio Cares.

**Administraciones, empresas y particulares que han colaborado con el equipamiento**





# We are the voices that spur you on.



Everything we make is designed by climbers, for climbers. Each piece is crafted by peak and crag to give you absolute protection, comfort and mobility when you really need it.

Rab®

THE MOUNTAIN PEOPLE

WWW.RAB.EQUIPMENT

# ZAPATOS MULTIACTIVIDAD




**El otoño es una época en la que podemos realizar distintas actividades, y en la que la metereologia y por consiguiente las condiciones del terreno pueden ser muy cambiantes. Dar largas caminatas por bosques, paseos en bici, subir alguna cumbre con buenas vistas y escalar en paredes orientadas al sur son algunas de nuestras actividades favoritas antes de que llegue la nieve. Analizamos unos cuantos modelos de zapatos de senderismo y aproximación, idóneos para su uso en entretiempo y multiactividad. Todos han sido probados en profundidad, por gente diversa y en distintas situaciones.**

## MILLET | HIKE UP LEATHER GTX

Zapato de senderismo de cuero con membrana impermeable/transpirable Gore Tex. Suela Vibram® Fell Running, flexible y ligera, que proporciona un buen control de tracción en barro, hierba/hojarasca mojada, y roca húmeda. Media suela de EVA. Los ojales superiores para el cordón permiten que la parte superior se ajuste con mayor precisión  al empeine. Refuerzos en talón y puntera. Rigidez media en flexión y torsión. Horma ancha. Estética clásica. Varios colores y versiones de hombre y mujer.






### Las sensaciones

*Más cómodos de lo que aparentan, ofrecen una buena sujeción y tracción en todos los terrenos. Horma ancha en puntera. Calientes y con muy buena impermeabilidad además de suficiente transpirabilidad. Buena plantilla. Una muy buena opción como calzado de senderismo de tres temporadas y para después de la actividad en invierno. Por sus materiales de construcción  parece un producto longevo y con posibilidad de fácil resolado. Buena relación relación calidad/precio.*



## MILLET | TRIDENT GTX

Evolución del emblemático modelo Trident, las históricas zapatillas de aproximación más utilizadas por los guías de Chamonix. Membrana impermeable/transpirable de Gore-Tex®, con un nuevo proceso de ensamblaje sin costuras y una superficie exterior de malla perforada para maximizar la ventilación. Equipados con una suela Vibram®, precisa en las trepadas, son eficaces en todo tipo de terreno, sobre todo rocoso. Respetan la flexión y el desarrollo natural del pie y ofrecen un buen soporte, aseguran confort en marchas largas por terreno complicado. Horma ancha y refuerzos en talón y puntera. Estética tecnica. Unisex.





### *Las sensaciones*

*La primera sensación es rara, a causa de la altura del conjunto suela/entresuela/plantilla. Sobre el terreno desaparece y ofrecen un excelente agarre en todo tipo de roca y terreno. Muy buena rigidez lateral, lo que permite buenos canteos en trepadas, barro y neveros, y media en flexión, lo que favorece el confort en aproximaciones largas o por terreno complicado. Buena plantilla. Muy buena amortiguación en el talón. Muy impermeables y muy transpirables. La parte superior de Gore Tex y malla perforada plantea dudas de longevidad con uso muy continuado, aunque el zapato esta muy bien construido y reforzado en puntera, laterales y talón. Posibilidad de fácil resolado. Muy técnicos, es  muy buena opción como zapato de aproximación para guias, escaladores clásicos y alpinistas. Precio algo elevado.*



## MILLET | AMURI

Diseñada para la aproximación a vías de escalada en entornos de montaña. La Amuri combina las prestaciones de una zapatilla de trail y un pie de gato. Combina diferentes tejidos en un diseño de mapeo para mejorar el apoyo del pie, la transpirabilidad y la flexión. Su forma y su puntera ofrece precisión en los tramos de aproximación más técnicos, incluso en escaladas fáciles. La suela 4PointsGrip™ está desarrollada por Millet y consigue un buen ratio entre durabilidad y agarre. Ideal para escaladores de roca deportivos y clásicos. Varios colores y versiones. Horma ancha. Sin membrana.






### Las sensaciones

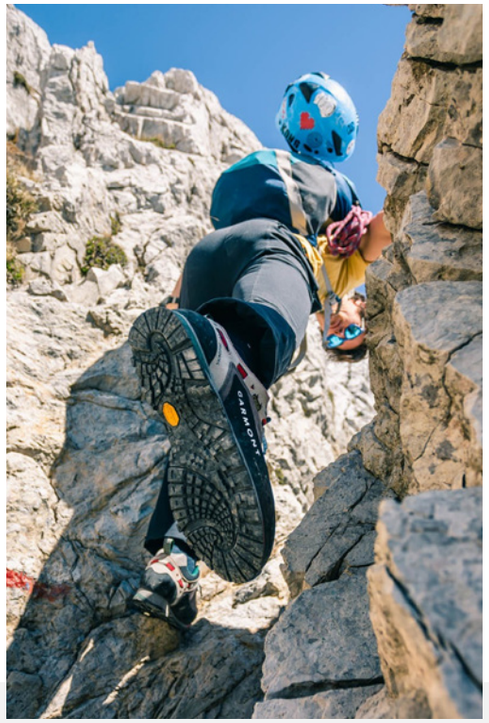
*Sorprendente y acertada propuesta, perfecta para escaladores. Una zapatilla con un look muy moderno y muy buenas prestaciones en todo tipo de terreno y roca. La suela esta diferenciada y aporta la amortiguación de una zapatilla de correr en la parte del talón y la adherencia de un pie de gato en la puntera (hemos escalado vº con ellas). En la versión probada incorpora el tejido matrix una combinación de kevlar y plásticos reciclados, hay versiones de otros materiales. Muy ligera, horma ancha. Cinta, bien diseñada, en el talon para llevarlas en el arnes en vias largas. Perfecta tanto para crestas y vias de poco grado en montaña, como aproximaciones a escuelas de deportiva, boulder o ir en bici al rocodromo. Muy transpirables, no son calientes y tampoco impermeables. Ligeras y ágiles. Buena relación calidad/precio.*



## GARMONT | DRAGONTAIL MNT GTX

La gama mas alta de un zapato de montaña mitico, con distintas versiones. Suela Vibram Maton de doble compuesto "Mont" en la puntera y el talón para un ascenso y descenso seguro. Los tacos de tracción múltiple de 6 mm aumentan el agarre en varias direcciones, piel gamuza, membrana de Gore Tex, sistema de lazado técnico Heel Lock, plantilla FrameFlex Mid que ofrece una buena combinación de estabilidad y flexibilidad. Look clásico. Disponibles en una amplia gama de colores y versiones, y hormas de hombre y de mujer.




### *Las sensaciones*

*Otro modelo histórico entre los guías y profesionales de montaña. Muy recio y duradero. Y pesada. Muy buena adherencia en todos los terrenos, estable en aproximaciones técnicas y confortable en las largas con peso. Conjunto de suela/entresuela/plantilla que aporta sensaciones similares a las Millet Trident, alto y al principio un poco raro, pero muy efectivo sobre el terreno. Muy polivalentes, igual de efectivas para un paseo por el bosque, crestear o aproximaciones a vías de roca en montaña. Horma estrecha en puntera y larga, con un buen sistema de lazado. Fácilmente resolables. Precio algo elevado, que varia entre las distintas versiones.*



## LAFUMA | APENNINS CLIM

Zapato de senderismo -existen además versiones de bota y bota invernal- de corte clásico. Suela Vibram Predator, que ofrece un buen agarre en terrenos rocosos, barro y pistas. Entresuela en EVA de dos densidades que ofrece estabilidad y comfort. Membarana impermeable/transpirable Climactive. Construido en piel hidrofugada con microperforaciones para facilitar el control de temperatura y la transpiración. Disponible en distintos colores y versiones de hombre y mujer. Horma ancha.





### Las sensaciones

*Una propuesta 100% senderista. Muy cómodos, estables en terrenos pedregosos y con muy buena sujeción en mojado. Calientes y muy impermeables, la transpiración podría ser mejorada. Perfectos para paseos por el bosque, itinerarios de senderismo clásico, rutas de bici de montaña, viajes de aventura y vida rural. Look clásico. Posibilidad de resolado. Peso medio. Buena relación calidad/precio.*



## GARMONT | INTEGRA

Bota de caña baja, apta para senderismo ligero, aproximaciones a escuelas de escalada o uso urbano tres temporadas. Versión exclusiva de mujer. Parte superior de tela sintética extremadamente resistente al desgaste. Tratamiento G-Dry que protege contra el agua y garantiza una buena transpirabilidad. Protecciones de goma en puntera y talón.La forma erGo-last de la suela ofrece un ajuste más anatómico mientras que la tecnología Double Damper garantiza una mayor absorción de impactos.Cordones hasta la puntera para un ajuste personalizado.Suela Vibram® Extended con compuesto Vibram® Megagrip, con un agarre excelente sobre terrenos mojados y una buena resistencia al desgaste. Horma ancha.






### Las sensaciones

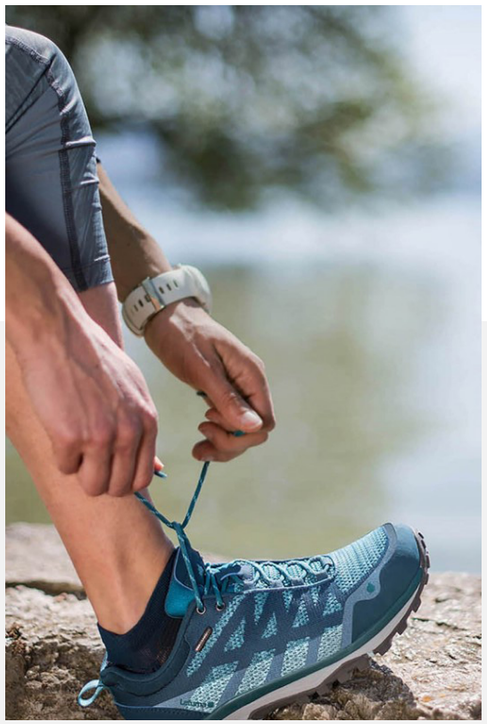
*Una propuesta muy juvenil. Ligera, ágil, caliente, impermeable y transpirable. La suela es muy buena en mojado, nieve húmeda y terreno helado y el sistema Double Damper ofrece muy buena amortiguación. Buena plantilla.Perfecta para después de hacer actividad en invierno, uso urbano/viajes, excursiones sin peso y acercamientos a tu escuela de escalada o rocodromo favorito. La envidia de los chicos.*



## LAFUMA | SHIFT

Este modelo esta disponible en versiones de bota de media caña y zapatilla, varios colores y versiones hombre y mujer. Suela Lafuma Active Mix, y mediasuela de Eva de dos densidades que ofrece una buena amortiguacion. Plantilla anatómica y termoformadada con tratamiento higienizante. Construida en un tejido de malla de polyester recubierto de una película de poliuretano. Membrana impermeable/transpirable Climactive. Horma ancha.





### Las sensaciones

*Las shift son una propuesta muy polivalente que ofrecen comodidad, flexibilidad, un buen ratio entre impermeabilidad/transpiracion y control de temperatura, agarre en terrenos embarrados, rocosos y mojados, ligereza, agilidad y control de la pisada. Un look muy atractivo -sobre todo entre las chicas- y muy buena relación calidad/precio. Una buena opción para usuarios que realizan multiactividad sin pretensiones técnicas.*



ENTREVISTA

# Bernat Clarella

## CANDIDATO ELECCIONES FEDME 2020

Cada cuatro años, y coincidiendo con año olímpico, la FEDME celebra elecciones para escoger los diferentes órganos de gobierno de la federación: Asamblea General, Comisión Delegada y Presidencia.

En esta ocasión Joan Garrigós, quien ha sido presidente de la FEDME durante 28 años, no se presenta a la reelección. A estas elecciones de 2020 se presentan dos candidaturas, una encabezada  por Joan Bernat Clarella Biarge y otra por Alberto Ayora Hirsch.

Hemos hablado con los dos candidatos y han aceptado contestar nuestras preguntas. Mismas preguntas e idéntico tratamiento para ambos. Era nuestra intención publicar las dos entrevistas de forma simultánea, pero por motivos de agenda, Alberto Ayora ha solicitado publicar su entrevista en el próximo número de Diciembre.

A continuación puedes ver los planteamientos de la candidatura de Bernat Clarella.




ИUA
TU REVISTA DE MONTAÑA

SUSCRIPCIÓN GRATUITA

RECIBE CADA NUEVO NÚMERO DE LA
REVISTA EN TU CORREO ELECTRÓNICO

SÍGUENOS

www.revistainua.com



***-¿Por qué te presentas a presidir la FEDME?***

Por mi trayectoria y experiencia profesional, creo que cuento con las herramientas necesarias para poder afrontar este reto, y además cuento con lo más importante: el equipo adecuado. Juntos, tenemos todo lo necesario para poder abordar un proyecto tan importante como la presidencia de la FEDME.

Tengo capacidad de planificar, dirigir equipos, soy responsable, sé tomar decisiones pero también delegar, analizar las finanzas y creo que cuento con la habilidad comunicativa para relacionarme con todos los agentes sociales con los cuales un presidente tiene que tratar. Conozco ampliamente el mundo de la montaña como alpinista, el mundo de los clubes como afiliado, el mundo federativo como dirigente y el mundo del outdoor como responsable comercial de diferentes y prestigiosas marcas. Dirigir una gran federación como la nuestra, que además cuenta con múltiples disciplinas deportivas, no es un reto fácil, pero estoy preparado para ello.

Los últimos años han sido para mí de aprendizaje, de dedicación al ámbito institucional y de seguir impulsando nuestros deportes, nuestros deportistas, nuestros clubes y tejido Federativo y sobre, todo, a nuestras montañas y a todos nuestros federados que disfrutan haciendo deporte en este entorno. Pero ha llegado el momento de ir un paso más allá, dar un paso al frente y presentar mi candidatura a la Presidencia de la FEDME. Un reto que no es pequeño, pero que asumo consciente de que puedo ofrecer mi experiencia, y sobre todo un plan de futuro, para que nuestro entorno y nuestros deportistas den un paso más adelante, para meternos de lleno en el siglo XXI, con todos los retos y oportunidades que eso presenta.

Mi experiencia personal, de gestión y de dirección acumulada a lo largo de muchos años me lleva a tener las ganas y el conocimiento para aportarlos a la FEDME, desarrollar un proyecto renovador, contando con un equipo de trabajo con amplia experiencia, multifuncional, integrador y con ganas de afrontar nuevos retos.

Ahora que todos hablamos de la "nueva normalidad", la FEDME también tiene que adaptarse a ella, para poder seguir cogiendo peso en el ámbito deportivo español. El Plan que lidero, y que quiero implementar en la FEDME si llego a la Presidencia, pasa por que nuestra Federación se convierta en un referente mundial en muchos ámbitos. Debemos rejuvenecer y modernizar nuestras estructuras, tenemos que conseguir ilusionar y atraer a los jóvenes, a las mujeres, a las empresas, a los deportistas. Tenemos que unir esfuerzos con las instituciones deportivas, tanto nacionales como internacionales, y maximizar nuestra presencia en medios, instituciones y estrechar la relación con nuestros partners.

Tenemos por delante muchos retos: apostar sin rodeos por la sostenibilidad y el desarrollo, por nuestros deportistas, especialmente los más jóvenes, por que nuestras mujeres tengan más presencia, por que nuestros clubes y asociaciones tengan más peso, por que entre todos cuidemos nuestras montañas, por la transparencia, por atraer a los medios de comunicación, patrocinadores, colaboradores y organizadores de eventos. En definitiva, por ser referentes.

Tenemos que ser innovadores y valientes. Tenemos que aprender de lo que hacen otros y aplicar lo que se pueda. Tenemos que atraer a más federados. Tenemos que apostar por una nueva imagen, más fresca y moderna. Tenemos que hacer acuerdos estratégicos. Tenemos que fomentar el consenso, el diálogo y la participación. Creo en un montañismo dinámico, unido, atractivo y creciente que genere una ilusión colectiva trabajando con nuestros principales socios para asumir los retos y maximizar las oportunidades.

***-¿Con qué equipo humano y apoyos, cuenta su candidatura?***

Mi propuesta para la futura FEDME es una apuesta descentralizadora e integradora. En estos tiempos hemos visto que lo importante no es donde estés, sino las ganas de aportar. Sentir que la FEDME tiene algo de ti. Que nuestro proyecto sea, que lo será, un proyecto de todos y para todos.

Hemos hablado con técnicos de toda España para que se puedan incorporar al proyecto, cada uno en su área. Estamos convencidos de que creamos pasión e ilusión para un proyecto colectivo.

El ejemplo de gestión descentralizada ya está ahí, es algo tangible y en lo que llevo trabajando varios años. Un ejemplo de ello es el trabajo realizado en el esquí de montaña español, en el que hemos reunido a técnicos de toda España para trabajar, de forma coordinada y con deportistas de toda España, en un proyecto común y con unos objetivos comunes: que los deportistas españoles compitan en las mejores condiciones y reciban la mejor formación. Y se ha probado que el modelo funciona. Ahí están los resultados de los chavales del PNTD, que consiguieron tres medallas en los Juegos de la Juventud de Lausanne, y muchas más en competiciones internacionales y nacionales, y las que vendrán.

Las elecciones de la FEDME son a presidente, pero en mi candidatura tengo a gente muy importante y con mucho peso en el deporte de la montaña: Felipe Guinda, Modesto Pascau, Xisco Colom, Xose Manuel Pérez, Alba Sánchez, Fernando Navarro... y otros más repartidos por toda España. El objetivo es trabajar en equipo, para hacer una Federación sólida.

Este verano y otoño me he puesto en contacto, viajando de forma personal, con llamadas y visitas, con muchas Federaciones Autonómicas, y puedo decir con orgullo que un número importante de ellas se han mostrado muy favorables al proyecto que presento, creen en mi experiencia y mi manera de ser, comunicativa y próxima.

Pero aún quedan algunas Federaciones que están indecisas. Y sobre todo, tenemos que tener en cuenta que la Asamblea tiene varios estamentos que todos votan, cada voto es importante. Y estamos trabajando todos y cada uno de ellos.



***-Tiene una amplia experiencia profesional y vital relacionada con la montaña ¿Cómo puede beneficiar esta, a su posible futura gestión federativa?***

Tanto a nivel profesional como a nivel personal, mi vida ha estado ligada a la montaña. Profesionalmente, he trabajado más de 25 años en diferentes unidades de rescate en montaña en Catalunya. También aporto mi experiencia en mi faceta de empresario, relacionada con la comercialización de material técnico para la montaña.

A nivel de colaboraciones con los Clubs y Federaciones, empecé en mi club cuando era muy joven, en el Club Excursionista Pirinaic.

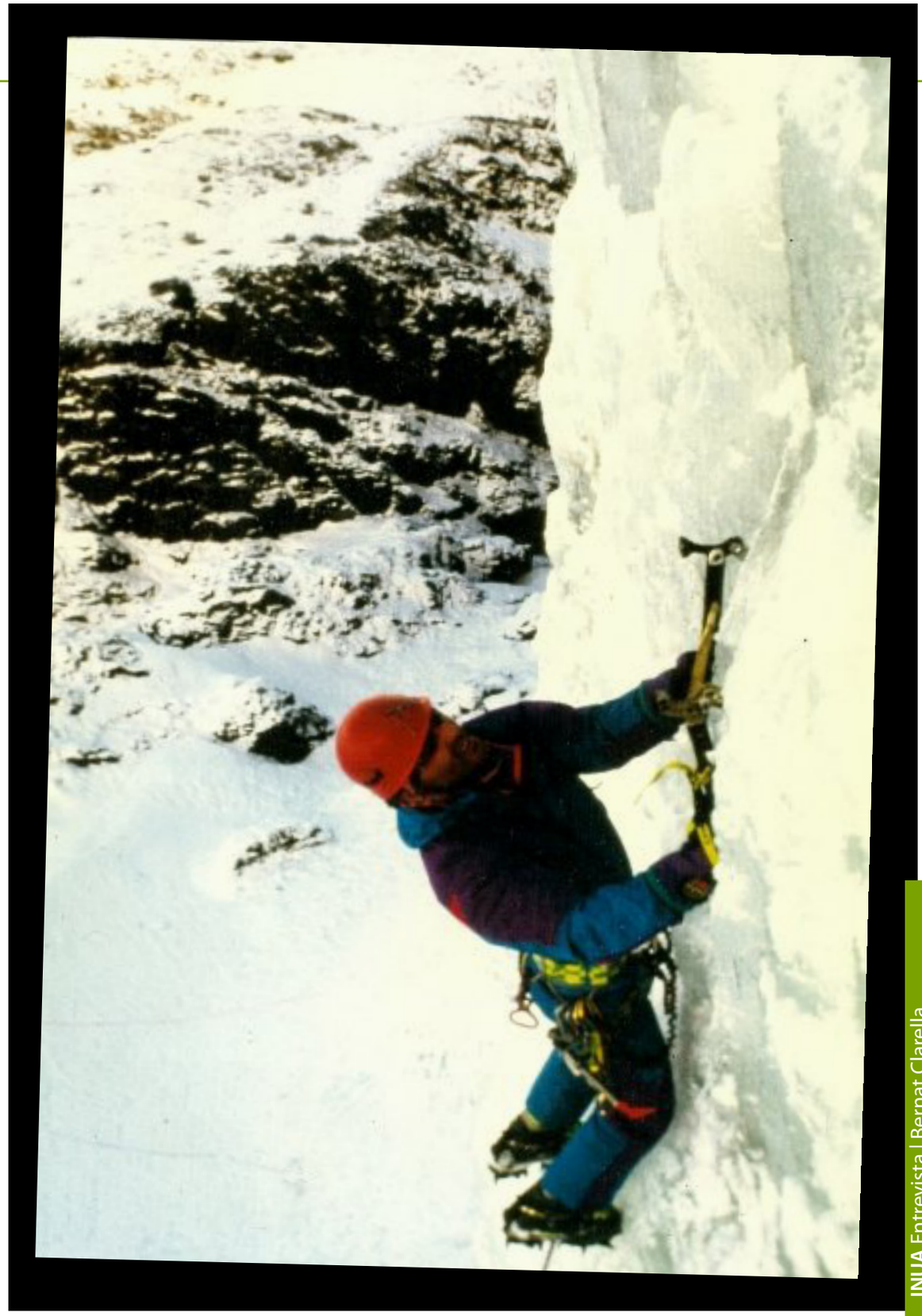
De ahí pasé a la FEEC, (Federacion d'entitats excursionistes de Catalunya), donde desempeñé varios cargos a lo largo de mi trayectoria, en la escuela de montaña, en varias vocalías, como director técnico y al final en el año 1997 como presidente.

En la FEDME, también he ocupado cargos importantes: en la EEAM escuela española de montaña, en el comité de socorro, en el de escalada en hielo y esquí de montaña, también ejercí como director técnico.

Dirigí el proceso de convalidación y la creación de los Guías de montaña en España, un largo camino que me hace conocedor y me da la experiencia en gestión y trato con las Federaciones y clubs, así como también con otros estamentos oficiales.

La FEDME se tiene que beneficiar de todo lo aprendido a lo largo de los años. Puedo aportar mi experiencia, el trabajo y la pasión de devolver al mundo de la montaña todo lo que ella me ha dado. Haber sido presidente de una Federación es clave, a mi entender, no sólo por el conocimiento de gestión que ello aporta, sino también porque me permitió trabajar para implementar cambios importantes, ya en 1997, que en muchos casos aún perduran hoy en día.

Aquellos resultados certifican mi capacidad de cambiar cosas, escuchar, ver y evolucionar. Y todo eso le hace falta a la FEDME del siglo XXI.



***- La FEDME es la única federación que gestiona deportes olímpicos de invierno y verano. ¿Cómo va a gestionar esta peculiaridad, y en qué medida beneficia al resto de actividades federativas?***

Efectivamente, somos la única Federación que, a día de hoy, está en el Programa Olímpico de verano y de Invierno. En el de verano, con la escalada y en el de invierno con el esquí de montaña, donde nuestra participación en el debut de esta modalidad, en los Juegos de la Juventud de Lausanne 2020, fue un éxito rotundo, con nuestros jóvenes deportistas consiguiendo 3 medallas, siendo el deporte español con más numero de medallas.

Estos resultaos, junto con el esperanzador futuro de la escalada española, es el fruto del trabajo realizado hasta ahora, pero esto es y debe de ser el principio de expandir el programa de tecnificación de una manera más organizada en todas las modalidades deportivas de la FEDME.

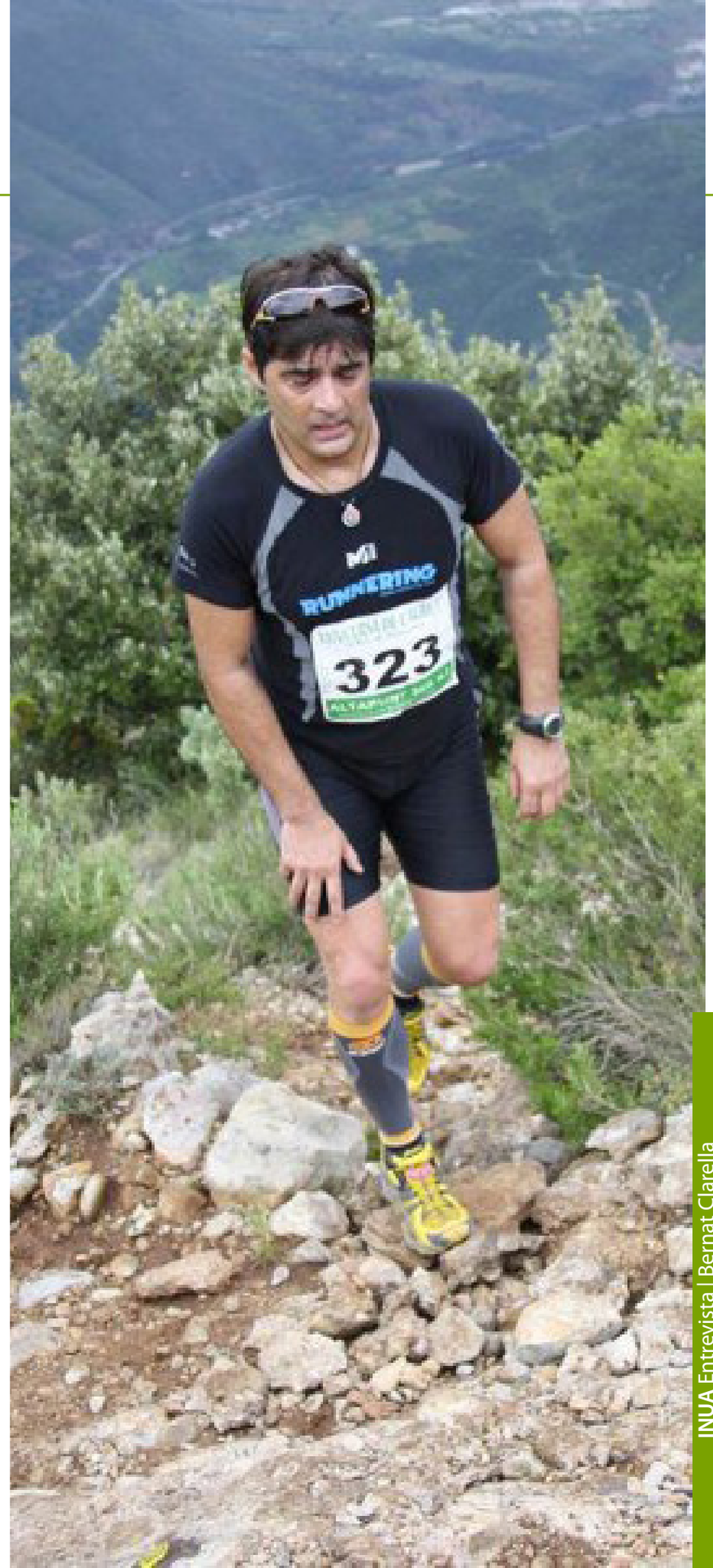
El modelo debe de crecer en el resto de actividades, replicar modelos mejorándolos, sin olvidar el deporte no competitivo, que es el que practica la gran mayoría de nuestros federados y al que hemos de dedicar muchos esfuerzos.

Con este proyecto deportivo, la clave es la juventud que será en todas las facetas una prioridad absoluta.

***- Montaña y competición. Montaña y mujer. Montaña y espacios naturales protegidos/ regulados. Tres puntos calientes en la futura gestión federativa. ¿Cúal va a ser la estrategia de su candidatura en estos puntos?***

Empezaré por el último de los tres puntos. Con respecto a la montaña y los espacios naturales y protegidos, respeto absoluto. La montaña es nuestro "estadio" de competición y la debemos de cuidar, respetar y divulgar sus leyes naturales, la queremos y esto para mí lo define todo. Hacemos todo para las cosas que queremos. Sobre los espacios protegidos o regulados, como principio no creo en prohibir como solución a los problemas. Creo y lo demostré cuando fui presidente de la FEEC, en la negociación con las partes implicadas, creando convenios marcos de utilización del medio para su protección. Todos tenemos cabida en la montaña, todos tenemos el derecho y el deber de utilizar y cuidar nuestras montañas. Los montañeros siempre lo hemos hecho, y nos comprometemos a divulgar esta cultura de buen hacer.

Sobre la competición, mi proyecto está centrado en dedicar los mayores esfuerzos en la juventud, especialmente en los desarrollos de los Centros de Tecnificación y aplicar el modelo del PNTD (Plan Nacional de tecnificación deportiva) de esquí de montaña al resto de modalidades deportivas. Centrando la mirada en los jóvenes, formación, seguridad y tecnificación, tenemos el reto de además de crear excelentes deportistas, crear excelentes montañeros.




Con respecto a la mujer, siempre digo lo mismo: ojalá no tuviéramos que hablar de esto, porque las mujeres estarían ya plenamente incorporadas a todas las facetas de nuestra Federación. Pero, lamentablemente, nos queda por avanzar, y quiero hacer más esfuerzos en este campo. Tenemos que actuar, y hacerlo ya. La vocalía de mujer y deporte desarrollará la metodología para cada área de la Federación, para empezar a solucionar esto. Realizaremos una auditoria de cada área, lo que nos permitirá identificar dónde debemos actuar y tomar medidas adecuadas. Hemos de pensar que en algunas de nuestras selecciones españolas, los equipos femeninos tienen mejores resultados que los masculinos. Y eso es algo que debemos cuidar para que siga siendo así. Otro reto será incorporar a mujeres a la parte directiva, tanto de vocalías como de comités, buscando la paridad de sus miembros.

***- Formación, gestión del riesgo y accidentes. Estos temas implican a otros organismos, como los guías de montaña (AEGM, UIAGM) y grupos de rescate. ¿Cómo se va  afrontar estos delicados temas?***

La formación es la base de la seguridad en montaña, y es por esto que empezaremos con los mas jóvenes. La juventud será otra vez protagonista, hemos de preparar el futuro, hemos de formarles, para que sean buenos montañeros, a través de la Escuela Española de Alta Montaña. Nuestro Plan prevé la creación de cápsulas formativas gratuitas para ellos, vía telemática, para poder hacer una parte de la formación desde casa, con la colaboración de todos los comités y de manera transversal, y la Escuela Española se reorganizará para dar este servicio.

Sabemos que en la montaña, a pesar de todo lo que sepamos y la experiencia que tengamos, el factor riesgo existe, no existe el riesgo 0 y la realidad es que los accidentes van en aumento.

Cada vez hay mas practicantes que no respetan esta reglas fundamentales,

La licencia federativa no te da la inmunidad en la montaña, pero sí hemos de dotarla de los medios para que te ayuden a practicar el montañismo más seguro.

En España existe un modelo de rescate profesional de alto nivel, que realizan diferentes cuerpos de seguridad. A todos ellos les debemos nuestro profundo agradecimiento, y con ellos trabajaremos las campañas de prevención.

Tenemos que conseguir los datos de todos los grupos de rescate de España y tratar los campos comunes, tangibles. Sólo así tendremos información detallada de lo que causa estos accidentes en todo el territorio español. El observatorio de seguridad nos permitirá tomar decisiones sobre los planes de formación, campañas de seguridad e información a los usuarios, tanto si están en nuestros clubs y Federaciones como al público en general.

Tenemos proyectos de seguridad actualmente en Federaciones  Autonómicas que están dando grandes resultados, por ejemplo el de Montaña segura en Aragón. Nuestra propuesta es replicarlos y mejorarlos. A esto le llamamos Proyectos de unos para todos.  La FEDME tiene que financiarlo y exportarlo al resto de federaciones.

Repecto a los Guías, ya he mantenido conversaciones con el presidente de la AEGM para llegar a un convenio de colaboración, donde nos implicaremos con este colectivo.

El ámbito de la formación, la divulgación de la práctica segura y el servicio a la comunidad, serán puntos de encuentro.

No obstante defenderemos de una manera férrea la labor que realizan los responsables de actividades en los clubs,  ellos son el pilar base del día a día. Sus actividades cotidianas son las que tejen nuestra red asociativa,  protegiendo la labor altruista de la gente que trabaja en ellos de forma voluntaria, protegeremos nuestro origen. Son nuestra base, y los debemos defender a ultranza.



***-Una gran mayoría de practicantes de deportes y actividades de montaña, sobre todo los jóvenes, se federa exclusivamente por el seguro, pero no quieren pertenecer a un club o grupo de montaña. ¿Tiene alguna idea para que la FEDME, las federaciones Autonomicas y los clubs sean algo más que intermediaros de seguros?***

Nosotros creemos en la vinculación de los diferentes eslabones de nuestra organización del montañismo.

Club, Federación Autonómica, Federación Española, creemos en ello y creemos que la palabra vincularse lo define todo. Uno se vincula voluntariamente a una actividad a través de unas organizaciones que llevan trabajando decenas de años, para seguir forjando el tejido asociativo que la sociedad civil a creado en muchos ámbitos.

Pero también es cierto que les hemos de dar el contenido suficiente para que seamos atractivos en cuanto a lo que van a encontrar, no solamente un seguro. Tenemos que dar contraprestaciones, formación, seguridad, actividades…. Maneras de vincularse.

Una de las medidas que tomaremos para los jóvenes es dar de forma gratuita (con sólo la realización de una mini formación de manera telemática) la licencia de la FEDME de 0 hasta 14 años, de esta manera las Federaciones autonómicas y clubs tendrán herramientas para captar esta juventud en esta franja de edad.

Debemos trabajar todos juntos, la FEDME tiene que ser el eje vertebrador.



***- La FEDME cuenta con un presupuesto económico. ¿Es suficiente? ¿Está bien repartido entre las distintas actividades que gestionan? ¿Va a realizar cambios en ese sentido?***

Nunca es suficiente, por mucho que tengamos siempre tendremos exceso de iniciativas y falta de dinero para hacer cosas.

Lo que tenemos que hacer para poder desarrollar más programas es crecer en número de licencias. Esto nos ayudará a obtener más recursos propios. Hemos de consolidarlos de una manera estable.

A modo de ejemplo, en mi etapa de presidente en la FEEC así lo hicimos, pasamos de 9000 licencias aproximadamente a casi 20.000 en 5 años.



¿Cómo lo hicimos? Aplicando políticas en la licencia federativa que la hagan más necesaria, ofrecer más argumentos para vincularse, dando har herramientas a los clubs para fidelizar su adquisición, hacerles partícipes del proyecto…. Nuestro Plan pasa por hacer lo mismo a nivel nacional.

En cuanto al presupuesto, haremos cambios importantes. Separaremos las partidas que provienen de subvenciones con destino finalista a las de recursos propios, para utilizar cada una de ellas de manera diferente. Sobre todo, gastaremos más dinero en lo que es el deporte no competitivo, pues necesitamos revertir a los federados lo que ellos aportan.

Se trata de buscar el equilibrio entre las obligaciones como Federación española y lo que tiene que ser una Federación para las Federaciones.

Sin duda habrá cambios importantes, un presupuesto es la columna vertebral de tu política deportiva.

***-¿Qué está bien ( y no va a cambiar) y que no (y quiere mejorar lo antes posible) de la actual gestión?***

Hay muchas cosas que están bien y no se cambiarán. Cambiar por el hecho de cambiar no tiene sentido.

Joan Garrigós deja una Federación saneada completamente y con resultados deportivos increíbles. No caeremos en esa mala praxis de cambiar lo que funciona, que puede ser muy vistosa electoralmente, pero no realizable en la realidad.

Mi experiencia como gestor deportivo, es que hay que aprovechar todo lo bueno y proyectar nuevas soluciones.

Tiene que mejorar muchas cosas, tenemos una lista de 22 puntos que se desarrollan en otros muchos mas.

La FEDME tiene que hacer un cambio importantes en su organización interna, definiendo tres áreas de gestión que dinamicen el servicio.

La comunicación es una asignatura pendiente, a todos los niveles.

Empezando con los presidentes de FFAA y continuando con toda la red social.

Crearemos una App de comunicación con los federados y las federaciones, para poder transmitir la información de todo lo que somos y hacemos, una vez mas vincularse será nuestra línea de trabajo.

Modificación de los estatutos para definir claramente lo que somos y hacemos, no podemos permitir más injerencias como las de carreras por montaña.

El replanteamiento de la licencia deportiva será otra línea de trabajo, hemos de rediseñarla para actualizarla a nuestra realidad.

Loa refugios de montaña, necesitamos crear un sistema de reciprocidad nacional, que sea el marco de acuerdo entre todos.

Nuestra Escuela de montaña, tiene que dar servicio de formación a toda nuestra red de federados.

***- Resuma con 5 puntos básicos su candidatura***

- La FEDME tiene que ser una Federación para las federaciones.
- La comunicación y la proximidad será una prioridad.
- La Juventud será una prioridad absoluta.
- La reestructuración interna y la creación de dos sedes técnicas, en Madrid y Zaragoza.
- Marketing y patrocinios, hemos de conseguir recursos para realizar proyectos.

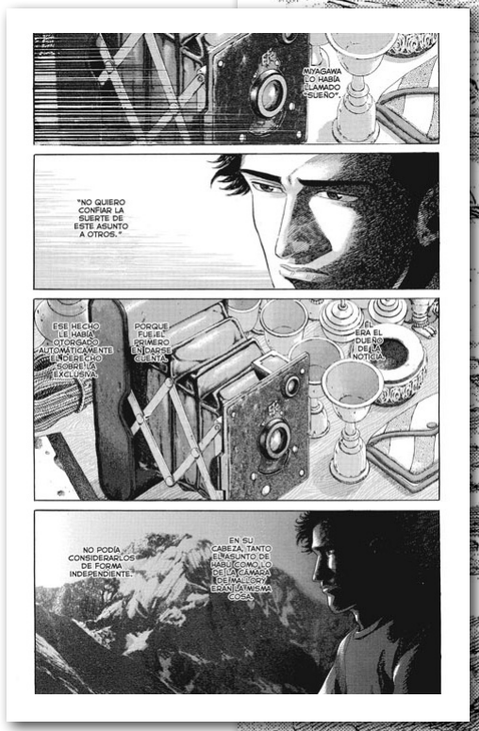


LIBRO

# La Cumbre de los Dioses

GUIÓN
YUMEMAKURA BAKU • JIRO TANIGUCHI

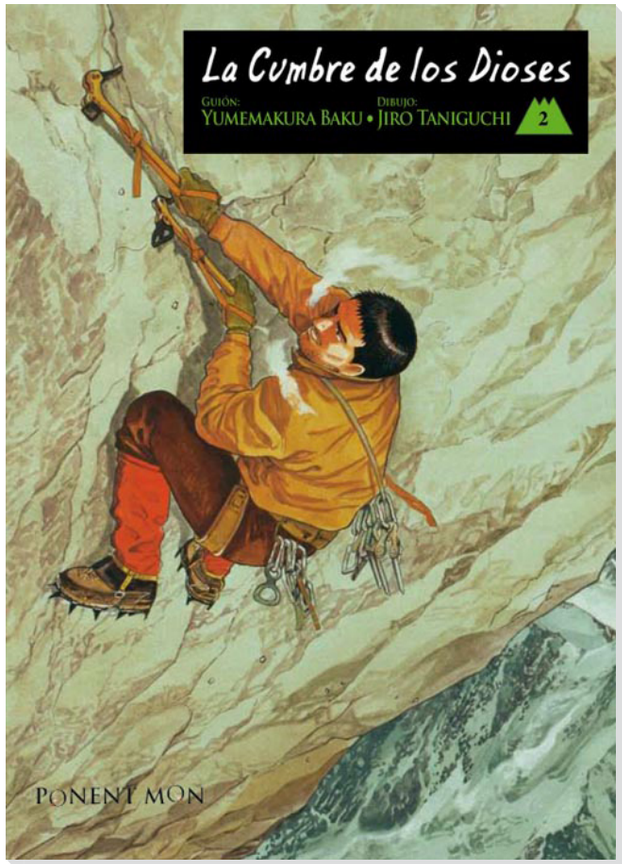
Texto: **Miguel Álvarez**

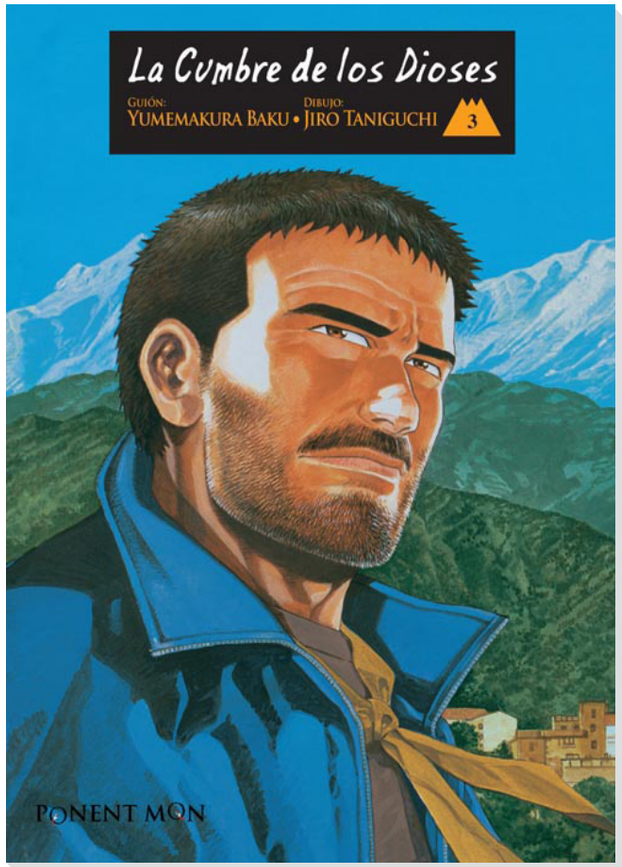



**En 1993 durante una expedición al Everest, que culmina sin éxito, un fotoperiodista especializado en alpinismo, Makoto Fukamachi, encuentra por casualidad en un bazar de Katmandú, lo que parece ser la cámara de fotos que portaban Mallory e Irvine en su famoso intento de cumbre al Everest de 1924.**

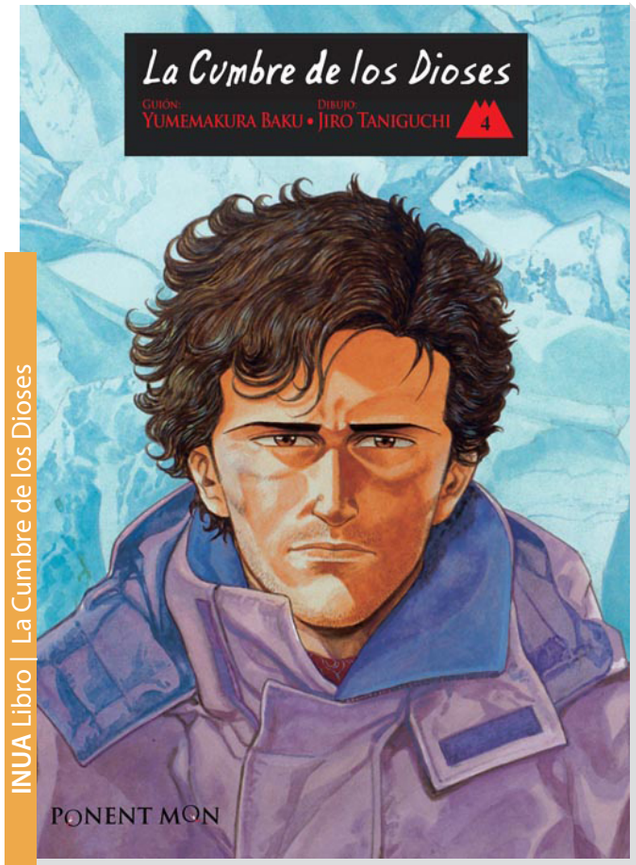
**Es a partir de las pesquisas de Fukamachi para intentar descifrar el misterio de la cámara de fotos y la posible cumbre de Mallory e Irvine, aún hoy sin resolver, cuando se inicia la historia, con sus tramas y subtramas. Fukamachi se encuentra con la persona que cambiará su percepción de la vida, y sobre la que girará el peso de la narración: Joji Habu. A partir de ese primer encuentro, Fukamachi intenta conocer todo lo posible a este alpinista, de extraña personalidad, olvidado y casi repudiado por sus propios compañeros, en paradero desconocido. La búsqueda de las respuestas alrededor de la supuesta cámara de Mallory, lleva a Fukamachi a descubrir realmente la personalidad de Habu, a obsesionarse totalmente por él y a cuestionarse, a su vez, la propia razón de su existencia...**

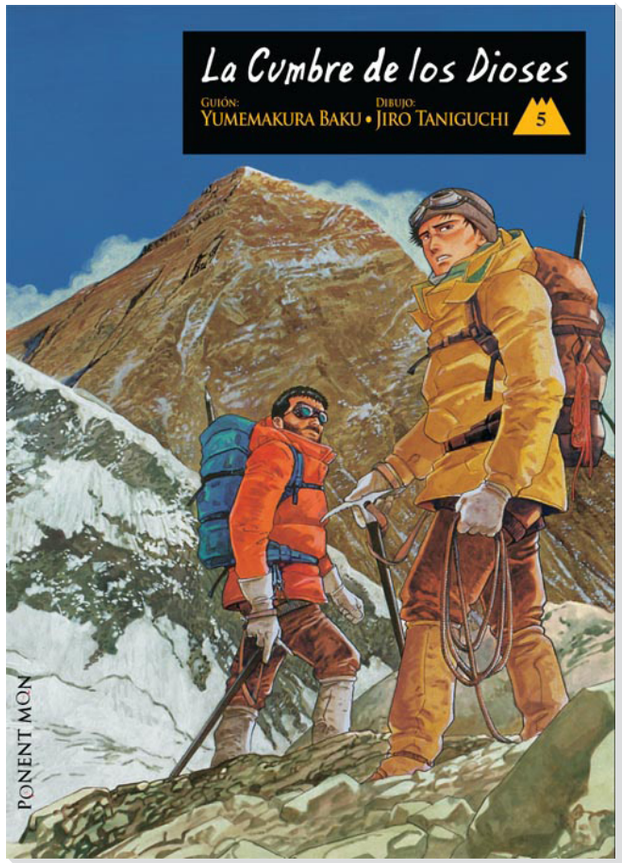



A "groso modo", este podría ser el resumen de los 5 volúmenes de la novela gráfica "La cumbre de los Dioses". Posiblemente uno de los libros de montaña más apasionante, bello y desconocido de la literatura de montaña. Sus autores, Jiro Taniguchi cómo dibujante y Yumemakura Baku al guión, consiguen mantener muy alto el interés del lector y la tensión narrativa durante sus casi 1.500 páginas. Además, la intriga que los autores van tejiendo, va creciendo de forma magistral, conforme vamos avanzando en la trama, confeccionando una impresionante narración, que te absorbe y te mantiene en tensión con ganas de saber más y más.



Al igual que el protagonista de la historia, el lector también encontrará un tesoro, escondido entre los trazos maestros del "mangaka" más europeo, Jiro Taniguchi. La esencia de los dibujos de Taniguchi está en la naturaleza. Y en el barrio. Entre esas dos coordenadas se mueve toda su obra. En sus mangas resuenan los ecos naturistas y filosóficos del Walden de Thoreau, pero también esa visión zen del haiku, de la poética de las acciones de la gente normal. De trazo limpio y preciso, elegante, el estilo de Taniguchi está empapado de la línea clara francobelga. Sobrio y literario. Así le consideraban en Japón, donde no tuvo mucho éxito. En cambio en Europa fue una estrella, mucho más valorado y reivindicado, llegando a trabajar con Moebius, posiblemente el más grande dibujante de cómics europeo, en una historia manga de ciencia ficción, Ícaro, inexplicablemente nunca editada en español.




















Leyendo "La cumbre de los Dioses" notas que la obra está increíblemente bien documentada hasta en los últimos detalles. Los lectores de cierta edad podrán identificar el modelo y marca de los mosquetones, piolets, gafas de glaciar y chaquetas de gore tex de una determinada época, en la que se desarrolla la acción. El material de alpinismo de los años 20 también está exquisitamente documentado en algunos episodios. La historia del alpinismo, con nombres y fechas, esta entretejida en la historia. Entrarás en la redacción de revistas de montaña y te inmiscuirás en los entresijos de clubs y federaciones, patrocinios, fabricantes y tiendas material. Todo obra de Yumemakura Baku, el coautor y guionista. Un artista multidisciplinar, desconocido en Europa: guionista y escritor de ciencia ficción - algunos juegos para ordenador millonarios en ventas, series de televisión y películas están basados en su obra- con más de 280 obras publicadas y 20 millones de copias vendidas en Japón, es además, un especialista en artes marciales, reconocido fotógrafo de montaña y alpinista -ha realizado varios viajes por el Himalaya de alpinismo y fotografía en solitario de varios meses de duración- calígrafo, poeta y dibujante manga que ha colaborado con figuras históricas de la escena artística japonesa del siglo XX.





Es posible que te parezca exagerada la opinión de que "La cumbre de los dioses" es uno de las mejores obras de la literatura de montaña, tratándose de un libro con dibujos (llámese cómic o novela gráfica), de estilo manga y genero seinem. Te invito fervientemente a leerla, sintiéndome en la obligación de avisar de que vas a notar algo raro al abrir la tapa del primer volumen. Primera invitación a abrir la mente. Será cuando cierres el último volumen, fin de la historia, cuando te des cuenta de que tú, al igual que Fukamachi, has quedado atrapado por Joji Habu. Y por la maestría de Taniguchi y Baku, al entretejer historias dentro de una historia, de la forma que lo hacen.

A partir de ese momento, es muy posible que la recuerdes a menudo.Y que la cites como uno de tus libros de montaña favoritos.

COMPRAR ON LINE

inua





MONTAÑA
SKI
TREKKING
ESCALADA
BICICLETA

ALPINISMO
RUNNING
DESCENSOS
CARRERAS
ESPELEOLOGIA






# MATERIAL









## CAMP | Mosquetón Nano 22 Set




Uno de los mosquetones más ligeros del mercado. Compatible con todo tipo de cuerdas. Set de 6 que combina con el código de color de los friends.

MÁS INFORMACIÓN

## EVIL EYE | Epoxy-x



Gafas deportivas versátiles y diseño elegante. Las almohadillas nasales ajustables y la estructura en la punta de la sien garantizan un agarre seguro y un alto nivel de comodidad para el usuario, en cualquier deporte. También disponible con lentes graduadas.

MÁS INFORMACIÓN

## CAMP | Fisureros Pro Nut Set




Set de siete piezas que cubren el mismo rango de uso que las nueve piezas de otras marcas. Diseño redondeado y acanalado que garantiza emperramientos seguros y fácil extracción.

MÁS INFORMACIÓN

## PETZL | Asegurador Grigri +




Asegurador con bloqueo asistido y empuñadura antipánico. El bloqueo asistido mediante leva mejora el confort al asegurar durante las fases de trabajo de la vía y durante la detención de las caídas. La desmultiplicación de la empuñadura permite un control excepcional del descenso. Un botón selector permite escoger entre dos modos de asegurar: escalada en polea o escalada de primero. Puede ser utilizado con todas las cuerdas simples de 8,5 a 11 mm.

MÁS INFORMACIÓN




## CAMP | Mochila Escalada Rox

Respaldo acolchado y ventilado. Hombreras transpirables. Cómodas asas para su transporte. Diseñada expresamente para contener el Rocky Carpet.

MÁS INFORMACIÓN

## CAMP | Rocky Carpet

Sácale el máximo partido a tu mochila Rox combinándola con la bolsa Rocky Carpet para el transporte de cuerdas.

MÁS INFORMACIÓN




## PETZL | Cuerda Contact 9.8 mm

Con un diámetro de 9,8 mm, la cuerda simple CONTACT 9.8 está destinada a los escaladores que desean progresar en la práctica de la escalada deportiva. Esta cuerda dispone de un excelente compromiso entre ligereza y durabilidad.

MÁS INFORMACIÓN






## PETZL | Casco Sirocco

Su diseño envolvente aumenta la zona posterior cubierta por el casco para aportar una mayor protección en la cabeza. La optimización del volumen, combinada con una excelente ventilación, proporciona un confort máximo. El SIROCCO también es adecuado para el esquí de montaña, gracias a la certificación CE de casco de esquí de montaña.

MÁS INFORMACIÓN

## CAMP | Energy CR 4 Pack

Energy CR4 es un arnés muy versátil y completamente personalizable, ideal para la escalada en roca a todos los niveles. Gracias a su diseño probado, es una excelente elección para todas las especialidades, desde la escalada en rocódromo hasta la escalada deportiva y la tradicional. El juego se complementa con dos productos de alto nivel como el mosquetón Core Lock y el dispositivo de aseguramiento Più 2.0.

MÁS INFORMACIÓN











## PETZL | Arnés Sitta

Destinado a la práctica intensiva de la escalada y el alpinismo, el arnés de alta gama SITTA ofrece una compacidad, una ligereza y un confort excepcionales. La construcción WIREFRAME permite un cinturón extremadamente fino y flexible para asegurar una total libertad de movimiento. Los cuatro anillos portamaterial están dispuestos de forma óptima, para llevar todo el material necesario para una progresión por hielo o roca. Los puntos de encordamiento en polietileno de alta tenacidad mejoran la resistencia al roce de la cuerda y refuerzan la durabilidad del arnés.

MÁS INFORMACIÓN








## BOREAL | Ninja

Con un agresivo perfil cóncavo, una goma súper adherente Zenith Ultra y un simple cierre elástico, el Ninja está listo para afrontar las escaladas más difíciles.

MÁS INFORMACIÓN



## PETZL | Casco Borea

Destinado a las mujeres, el BOREA es un casco robusto y polivalente adecuado para la escalada, el alpinismo, la espeleología, la vía ferrata, el descenso de barrancos... El diseño, la forma y el contorno de cabeza permiten llevarlo con el cabello largo, recogido en una cola de caballo.

MÁS INFORMACIÓN



## PETZL | Arnés Luna

El arnés LUNA se adapta a la morfología femenina. Diseñado para el alpinismo técnico, la escalada tradicional o los grandes itinerarios, el arnés está equipado con perneras ajustables. Las perneras y el cinturón acolchados aseguran un confort máximo, sin dificultar la libertad de movimiento. Los cinco anillos portamaterial permiten llevar todo el equipo necesario para una progresión en hielo o roca.

MÁS INFORMACIÓN



## MILLET | Kalymnos Bra W

Gracias a sus costuras planas y sus tirantes cruzados con tiras decorativas, este top de escalada permite a las escaladoras concentrarse en su progresión. El material elástico de CORDURA® KNIT es resistente al contacto con la roca.

MÁS INFORMACIÓN

## MILLET | Kalymnos Cordura Tight W

Estas mallas de escalada para mujer están confeccionadas con CORDURA® KNIT, tienen cintura alta para limitar las rozaduras y ofrecen un confort y resistencia óptimos. Los refuerzos X.C.S 100™ resisten perfectamente al rozamiento de las rodillas con la roca y su bolsillo de acceso fácil es de lo más práctico.

MÁS INFORMACIÓN



## GARMONT | Bota Tower 2.0 Gtx




Ya sean rutas técnicas, vías ferratas o terrenos desafiantes, la Tower 2.0 GTX se adaptará perfectamente a los montañeros expertos que buscan rendimiento con un peso mínimo.

MÁS INFORMACIÓN

## LA SPORTIVA | TxS Gtx




Calzado técnico de excursionismo y senderismo incluso con la mochila completamente llena, perfecto para el uso en la vÍa ferrata, la aproximación técnica en terreno duro y rocoso. Confortable, ligera, impermeable y transpirable.

MÁS INFORMACIÓN

## LA SPORTIVA | TX4 Mid Gtx

Zapatilla hecha de piel de la colección de aproximación Traverse X y con membrana impermeable y transpirable Gore-Tex, diseñada para la aproximación en rutas técnicas, vías ferratas y hiking: peso ligero, confortable y con un look derivado de los pies de gato, es la elección ideal para los amantes de la montaña.




MÁS INFORMACIÓN

## GARMONT | Bota Tower 2.0 Extreme Gtx




Bota ultraligera, que hace de la versatilidad su punto más fuerte. Ideal para montañismo técnico, rutas mixtas y escalada en hielo, es el compañero perfecto para guías y montañeros expertos que buscan una bota compatible con crampones semiautomáticos estable y fiable.

MÁS INFORMACIÓN

## *RAB | Cirrus Flex Jacket*

Con aislamiento sintético Cirrus™ 3M, equilibra y regula la temperatura, diseñado para garantizar que no te sobrecalientes cuando te mueves o que te enfríes cuando te detienes. Los paneles laterales están confeccionados en forro elástico Thermic™, ofrecen flexibilidad y transpirabilidad excepcional. Versiones de hombre y mujer.

MÁS INFORMACIÓN









## *MILLET | Tilicho Hoodie*

Esta chaqueta con capucha y un estilo decididamente deportivo goza de una construcción híbrida, para aportarte un excelente confort térmico en las zonas del cuerpo más sensibles durante tus salidas de senderismo. El aislamiento sintético Repreve®, confeccionado con botellas de plástico recicladas (y reduciendo así el consumo de recursos no reciclables y de agua), tiene las mismas propiedades y el mismo aspecto que él poliéster ordinario. La incorporación de piezas de fibra polar stretch en los lados ofrece una mayor libertad de movimientos y transpirabilidad durante el ejercicio.

MÁS INFORMACIÓN









## *RAB | Microlite Alpine Jacket*

Gracias al tejido externo de Pertex® Quantum la durabilidad y resistencia de la prenda está asegurada, mientras que el relleno de 143 g. de pluma de ganso europeo de 750 fill power mantiene el calor del cuerpo incluso en las condiciones más extremas. Versiones de hombre y mujer.

MÁS INFORMACIÓN



## *MILLET | Fusion Puffy Hoodie*

Una chaqueta de montaña técnica, pensada para los alpinistas que buscan un producto con buena protección térmica y robustez. El aislamiento sintético Polartec© PowerFill™, desarrollado en exclusiva por Millet en 2017, es ahora un material totalmente reciclado sin perder sus cualidades térmicas excepcionales frente al frío intenso, con una relación peso/volumen óptima. El material Pertex® Quantum aporta además una resistencia a la abrasión y al viento. Su tratamiento deperlante permite usar la chaqueta en caso de precipitaciones leves.

MÁS INFORMACIÓN



## *MILLET | Abrasion Belay Hoodie*

El aislamiento de plumón de pato de esta chaqueta para hombre es de PERTEX® QUANTUM, muy cálido y resistente, formado por plumas recicladas. Su estilo retro se desenvuelve igual de bien en la montaña que en la calle.

MÁS INFORMACIÓN

## *MILLET | Repercute Fleecesheep Hoodie*

Con su estilo retro y el efecto suave y cálido del POLARTEC® FLEECESHEE, este forro polar de montaña para hombre, dotado de capucha protectora, está pensado para mantenerte caliente asegurando o los trayectos en bici al rocódromo.

MÁS INFORMACIÓN





## *RAB | Chroma Kinetic Jacket*

Esquiar, aproximar con mochila, trepar o asegurar, la chaqueta Khroma Kinetic tiene la flexibilidad que necesitas. Su nuevo tejido 20D Proflex ™ consta de tres capas: un interior de poliéster absorbente, un núcleo de PTFE expandido y un exterior tejido de poliamida / elastano con un revestimiento DWR, que ofrece un excelente control de la humedad, así como una altísima impermeabilidad.

MÁS INFORMACIÓN

## *EVIL EYE | Nook*

Gracias al ajuste perfecto y la construcción ligera, el modelo Nook es adecuado para todo tipo de deporte. También disponible con lentes graduadas. 8 colores.

MÁS INFORMACIÓN





## LA SPORTIVA | Tx Guide

Calzado técnico de approach pensado para los guías de montaña, servicios de rescate y los trabajadores de montaña que necesiten un producto de altas prestaciones para la aproximación y la escalada.

MÁS INFORMACIÓN




## VANGO | Saco Cobra 200

Los canales deflectores en forma de caja rellenos de plumón garantizan el máximo loft y una distribución uniforme del plumón de la cabeza a los pies. También ha sido diseñado para tener una forma ergonómica que se ajuste alrededor de la cabeza y los hombros para una mejor retención del calor.

MÁS INFORMACIÓN

## EVIL EYE | Fusor Pro

Gafas deportivas muy versátiles y con óptima ventilación, amplia variedad de opciones de ajuste diferentes y un campo de visión especialmente amplio. También disponible con lentes graduadas. 5 colores y 2 tallas.

MÁS INFORMACIÓN







## BOREAL | Futura

La nueva versión del modelo Futura es una zapatilla de trail/walking impermeable que lleva el confort y la transpirabilidad a niveles sin precedente. Versiones de hombre y mujer.

MÁS INFORMACIÓN



## LOWE ALPINE | Revolt 25




Con su sistema de transporte Tri-Flex™ y sus avanzadas características de esquí de travesía, Lowe Alpine's Revolt 25 ofrece una buena estabilidad al transportar los esquíes o la tabla de snowboard, así como la comodidad y la flexibilidad necesarias para progresar por la nieve polvo en los descensos fuera de pista.

MÁS INFORMACIÓN

## BOREAL | Drom

Perfecto para las aproximaciones habituales a tus zonas de escalada o en lo alto de las montañas, el Drom es como un 4x4 para tus pies.

MÁS INFORMACIÓN



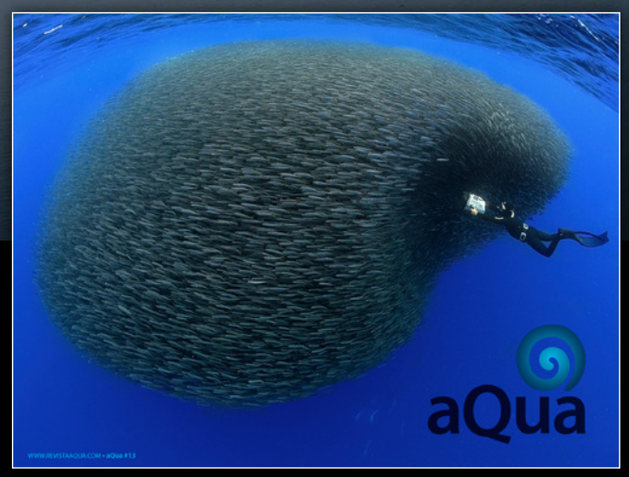



## VANGO | Tienda F10 Helium

El diseño de túnel híbrido de la tienda Helium Ultralight para 2 personas crea un refugio compacto y confiable para aventuras en la naturaleza.

MÁS INFORMACIÓN















# aQua

ACCEDE GRATIS A TU REVISTA DE BUCEO

www.revistaaqua.com



**Edición, redacción y fotografía:** INUA
**Diseño y maquetación:** Mar Cuetos

**Colaboran en este número:** Miguel Álvarez | Kico Cerdá | Hermanos Pou | Fernando Calvo | Robin Walker
Duba Gosende | Juan Luis Guilluy | Luismi Iglesias | Soli González | Mar Cuetos | Casa Alfonso (Oceño)
Yumemakura Baku | Jiro Taniguchi

Los artículos que aparecen en esta publicación reflejan las opiniones de sus respectivos autores, y no tienen por qué coincidir con la del equipo editorial.

Suscríbete a INUA, es gratis y te avisaremos de cada lanzamiento de la revista www.revistainua.com
Visita nuestra web donde encontrarás interesantes contenidos, noticias, actividades.

Contacta con nosotros: info@revistainua.com