

INUA



El INUA del Invierno



Foto: M Massimo Cappuccio

Cada copo de nieve que cae sobre nuestras montañas lleva en sí un inua, un espíritu, un alma. Los inuit lo sabían: todo lo natural posee esa esencia invisible que trasciende lo material. El hielo que cruje bajo nuestros esquís, la roca que emerge entre la nieve, el viento que esculpe las cornisas, el agua que fluye bajo los glaciares. Todo está vivo. Todo merece respeto.

Este número de INUA está dedicado a la nieve y al esquí de montaña, pero también a algo más profundo: a la urgencia de proteger los inviernos que amamos. Porque mientras trazamos líneas en pendientes vírgenes y buscamos ese momento de comunión perfecta entre montaña y esquiador, nuestros glaciares retroceden, nuestras nevadas disminuyen, y las temporadas se acortan año tras año.

En las páginas que siguen encontrarás historias de nieve y aventuras. Pero también la invitación a actuar: a ser guardianes, no solo usuarios.

Esta temporada, pregúntate: ¿qué estoy haciendo para que las próximas generaciones también puedan sentir este inua bajo sus esquís?

La montaña nos ha dado tanto. Es hora de devolverle algo.

Nos vemos arriba.

—
El equipo INUA

SUMARIO

06 Polar Horizon

30 Dynafit. Fijación Blacklight Carbon

Redacción INUA

44 Shkhara. El Corazón Salvaje del Cáucaso

Amy Marwick | Fred Marmsater

62 Petzl. Arnés Whisper

Miguel Álvarez

76 Hunza. Esquí de Travesía y Cambio Climático

Yannick Boissenot | Arnaud Cottet

98 Fjällräven. Bertagen GTX Pro Jacket

Miguel Álvarez

110 Semana Internacional de Montaña de Gijón

Redacción INUA

128 Material. Últimas Novedades

144 Columbia. Conjunto Coreshot™ Mujer

Mar Álvarez



Foto de portada: Esquí de travesía

Autor: ©Dynafit

POLAR HORIZON



Hay lugares en el mundo donde la naturaleza habla con voz propia. Svalbard e Islandia son uno de esos territorios. En “Polar Horizon”, el Ártico deja de ser un paisaje lejano para convertirse en un personaje: inmenso, imprevisible, sublime.



Los exploradores avanzan sobre hielo y agua, sobre velas y esquís, acompañados por un silencio que pesa y a la vez libera.

Cada sonido —el crujido del hielo, el rugido lejano de un glaciar, el aleteo de un ave polar— parece medir el tiempo de otro mundo, un mundo en el que el ser humano es solo visitante.



DOLOMITE.IT

SAXIFRAGA 2

LA FLOR QUE ROMPE ROCAS,
SÍMBOLO DE FUERZA Y
RESILIENCIA DE LA
BELLEZA ALPINA.



SAXIFRAGA 2



El encuentro con un oso polar se convierte en un instante eterno: el aire se detiene, los ojos se cruzan, y la frontera entre observador y observado se desvanece. No hay miedo, solo respeto y asombro ante la fuerza viva de la naturaleza. En esos ojos hay historias de hielo y viento que no se cuentan con palabras.

*Islandia aparece como
un lienzo en constante
transformación:
volcanes que escupen
luz y sombra, glaciares
que descienden como
ríos de cristal, cascadas
que caen al océano
como espejos rotos.*



La nieve recién caída invita a dibujar huellas efímeras mientras el sol se oculta y las luces del norte empiezan a bailar en el cielo. Cada descenso en esquís es un poema en movimiento, cada respiración, un diálogo con lo salvaje.



Pero “Polar Horizon” no es solo contemplación. Es un recordatorio silencioso de fragilidad: glaciares que se retraen, ecosistemas que cambian, un planeta que susurra su vulnerabilidad. La película nos recuerda que la belleza no es eterna, y que nuestra presencia debe ser humilde.





Al final del viaje, queda la sensación de haber sido parte de algo más grande, algo que trasciende la experiencia humana. Svalbard e Islandia nos enseñan que explorar no es conquistar, sino comprender. Que el verdadero horizonte polar no se mide en kilómetros, sino en momentos de asombro y respeto.



Tu agencia local en Kathmandu



Trekking y viajes en Nepal, Bhutan, Tíbet y Sikkim

planhimalaya.es / planhimalaya.com / planhimalaya.cat

A full-page photograph showing a person in a purple jacket and a backpack walking on a rocky, snow-dusted ground. Above them is a massive, translucent blue ice structure that forms a large, irregular tunnel or cave. The ice has a textured, wavy appearance. The scene is set in a cold, mountainous environment.

“Polar Horizon” nos invita a escuchar ese susurro helado y a responder con admiración, con prudencia, y sobre todo, con humildad.



VER VÍDEO





REVIEW

FIJACIÓN DYNAFIT

BLACKLIGHT CARBON

PARA ESQUÍ DE MONTAÑA



DYNAFIT



DynaFit lleva la velocidad en su ADN. Material de vanguardia, eficiente y funcional, siempre orientado a la máxima optimización del peso. La competición, el rendimiento y la búsqueda de la mejor versión están presentes en el desarrollo de cada uno de sus productos, y en esta ocasión no ha sido diferente.

Pioneros en la industria del esquí de montaña, DynaFit ha revolucionado esta nueva temporada con su fijación hecha de fibra de carbono. Ya lo utiliza en sus esquís, en sus botas, incluso en sus palos – especialmente en su línea de competición – y ahora, también, en una fijación completa (no sólo algunas partes aislada como se podía ver hasta el momento).

La nueva Blacklight Carbon es una fijación revolucionaria, que mira al futuro y qué, sin duda, está enfocada para aquellos apasionados que – sin ánimo competitivo – miran el cronómetro, les gusta ir ágiles y calculan cada gramo que llevan encima.



FIJACIÓN **BLACKLIGHT CARBON**



DISEÑO Y MATERIALES

Entrando en detalle, la fijación Blacklight viene con dos opciones: la opción Pro y la estándar. Sin embargo, los cambios son muy sutiles y, principalmente, se encuentran en el material de la hebilla de la parte delantera (más robusta y firme en la parte delantera), el peso (242g en la Pro, y 250g en la estándar) y en el rango Z de presión de la liberación (4-10 en la estándar, 6-12 en la Pro).

Para el resto, el diseño sigue siendo el mismo: una fijación rápida, ligera y para el alto rendimiento en *touring*. Está fabricada con carbono laminado en la talonera (aquí la gran innovación) y aluminio muy fino en la delantera. El sistema de entrada es fácil, con gran apertura y con un sistema de evacuación de la nieve que permite poder fijar la bota con facilidad. La fijación es totalmente ajustable con un rango de unos 20mm en ambas versiones. También se puede incluir el freno, que aporta un poco más de seguridad, especialmente en las bajadas.

INNNOVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD

Lo que hace especial esta fijación es que, en su segmento, es excepcional. Sí, es una fijación radical, ligera y para el alto rendimiento, pero no está pensada para la competición sino, más bien, para travesía y *touring*. Segmento en el cuál el carbono y los materiales tan ligeros no están tan extendidos, a pesar de las ventajas que proporciona. El carbono, según asegura la marca, es más robusto, duradero y fiable que el aluminio; además de, evidentemente, más ligero. Esta fijación pues, abre una nueva puerta dentro del segmento *touring* que se acerca a la ligereza y a una aproximación a la velocidad pero des de las salidas más alpinas. Y todo eso, sin dejar de la mano la sostenibilidad. Y es que, como no puede ser de otra forma, la nueva fijación Blacklight Carbon forma parte del programa *Lifetime Guarantee* de la marca en la que Dynafit alarga la garantía mínima del producto hasta los 10 años. Por lo tanto, ¡el usuario tendrá fijación para días!





DETALLES TÉCNICOS

- Easy Entry Surface.
- Alzas Speed Step.
- Puntera anti hielo.
- Fácil de bloquear y desbloquear con el bastón.
- Dispositivos laterales (Side Towers) para enganche fácil y mayor resistencia a los golpes laterales.



CONCLUSIONES

DynaFit, una vez más, ha escrito las reglas del futuro del sector del esquí de travesía con estas nuevas fijaciones Blacklight Carbon y es que, con esta invención, el carbono se adentra en el mundo del esquí de montaña como en otros sectores (como pueden ser el del ciclismo o el automóvil) ya que, de una vertiente más competitiva se extiende a una vertiente más popular – eso sí, teniendo en cuenta que se dirige a un público *tour* ágil, en forma y con ambición para el alto rendimiento y la rapidez. Las nuevas fijaciones Blacklight pues proponen un nuevo techo de calidad, un producto excepcional y más accesible para más usuarios.

MÁS INFORMACIÓN
BLACKLIGHT CARBON



FIJACIÓN **BLACKLIGHT CARBON**



SPEEDUP ANYWHERE. SKI ANYTHING.
BLACKLIGHT SYSTEM

SHKHARA

En el Corazón Salvaje del Cáucaso





El tercer pico más alto de Europa sigue invicto. Un equipo de esquiadores de montaña viaja al salvaje Cáucaso georgiano para intentar lo que nadie ha logrado: esquiar desde su cumbre.

Texto: **Amy Marwick**
Fotografía: **Fred Marmsater**

“¡Shkhara es una bestia absoluta de montaña!”, exclama Fred Marmsater, fotógrafo y esquiador de montaña. Con 5.193 metros, es el pico más alto de Georgia y el tercero de Europa. Coronando el muro de Bezengi —14 cumbres que rara vez bajan de 5.000 metros—, esta montaña vertiginosa y glaciada representa un desafío feroz. Aunque algunos equipos han esquiado en sus flancos, un descenso completo desde la cumbre jamás se ha logrado.

El último bastión de aventura accesible

“Quedan muy pocos lugares donde puedas llegar tan lejos, tan rápido, y encontrar esquí de aventura de esta calidad”, explica Forrest Coots. “Desde Europa occidental, cuatro horas de vuelo, seis de conducción, y estás al pie de esta montaña salvaje. Tiene esa sensación de expedición auténtica”.

Forrest intentó esquiar Shkhara por primera vez en 2015, pero el hielo frustró sus planes. Volvió en 2018 buscando más nieve. En abril de 2024, en su tercera visita, le acompañaban el fotógrafo Fred Marmsater, el esquiador profesional Chad Sayers y el guía y snowboarder Nathaniel Murphy. Su objetivo: explorar las líneas del muro de Bezengi y, si las condiciones lo permitían, intentar el primer descenso completo desde la cumbre.



Georgia: los Alpes antes del turismo

“Siempre había oído que era como los Alpes antes de desarrollarse”, confiesa Fred. La cultura del esquí en Georgia vive un momento de auge. Con nevadas fiables e inversión creciente, ofrece esa sensación de aventura en alta montaña con la que los Alpes ya no pueden competir. Hay cinco estaciones y, aunque la mayor apenas tiene 34,8 km de pistas, el acceso al terreno fuera de pista es ilimitado. En 2025, el Freeride World Tour volvió a Tetnuldi, consolidándose como paraíso para esquiadores de travesía.

Tetnuldi acogió por primera vez el Freeride World Tour en 2024. Desde entonces, Georgia (y Tetnuldi) forman parte de los países fijos del Tour.



Rab®

ANDALSNES, NORWAY | 62.5674°N, 7.6872°E
PHOTOGRAPHY: ANDERS MØLLER VESTERGAARD

Refined for the line.

Khroma Latok GTX Jacket

Reaching steep, remote lines on frost-warped summits calls for serious waterproof protection.

Our pinnacle GORE-TEX Ski Shell is body-mapped to breathe in high heat areas while guarding against rock, ice, and billowing snowstorms, ideal for venturing deep into the backcountry.



WWW.RAB.EQUIPMENT

Hacia el fin del mundo conocido

El 16 de abril, el equipo llegó a Tiflis y continuó hasta Mestia. Organizaron su equipo y se adentraron en el desierto georgiano por escarpadas carreteras de montaña hasta Ushguli, uno de los asentamientos habitados más altos de Europa. Este Patrimonio de la Humanidad es ahora el punto de partida para expediciones al Bezengi. Habitado por familias de pastores, ganado y perros callejeros, dista mucho del desarrollado Mestia. Hoy los lugareños están acostumbrados a los esquiadores, pero hace diez años era diferente.

“En 2015, la familia de nuestra casa de huéspedes pensaba que íbamos a morir”, recuerda Forrest.

“No entendían por qué queríamos salir en primavera, en ‘temporada de avalanchas’, cuando toda la montaña se desmorona”.



El ciclo cálido: entre el peligro y la oportunidad

En primavera, las montañas georgianas experimentan un notorio ciclo cálido. Las avalanchas pueden arrasar pueblos enteros. Pero es justo entonces cuando las líneas de gran altitud alcanzan condiciones perfectas. “Esas montañas están cubiertas de hielo, y en invierno hace tanto frío que la nieve no se adhiere. En primavera llegan tormentas cálidas que llueven en el valle pero arriba cubren el hielo alpino de nieve pegajosa. Eso es lo que necesitas para esquiar ahí”, explica Fred.

A su llegada, el ciclo húmedo estaba en pleno apogeo. Esperaron días en Ushguli confiando en una tregua para alcanzar el campamento base. “No hay pronóstico ni boletín de avalanchas, así que terminamos rastreando Instagram buscando fotos de Shkhara para hacer zoom y ver cómo estaba la nieve”, dice Fred.

Tras dos días de espera y una salida de reconocimiento, empaquetaron suministros para siete días y caminaron hasta los 2.500 metros, instalando campamento en la antigua morrena del glaciar. Con agua de un arroyo cercano y la compañía de perros pastores, se quedaron lo suficientemente cerca para vigilar las condiciones en la cara sur de Shkhara. Pasaron días explorando los subpicos y crestas.

“Hacía muchísimo calor, no helaba por la noche. Había enormes avalanchas de deslizamiento por todas partes. El manto tenía metro y medio, las avalanchas eran masivas”, recuerda Fred.





El compañero más fiel

Establecieron una rutina: levantarse a las 3 de la madrugada, perseguir el sol de este a oeste, descender cuando la nieve se ablandaba. Después se reunían con su compañero más leal: un perro que había establecido residencia en el campamento, subiéndose con ellos antes de acurrucarse a esperar en el terreno empinado.

Había una línea que captó su atención: un corredor en forma de rayo en la cara suroeste de Shkhara. Cuando descubrieron cómo alcanzarlo, vieron que el centro estaba cubierto de hielo negro reluciente. Tendrían que esperar.

Con ellos convivía un perro tipo collie, que: los acompañaba en las aproximaciones, esperaba pacientemente en los descansos, y se convirtió en parte del equipo.



Cuando el hielo vuelve

Al cuarto día, una tormenta atravesó el valle. Llovió en el campamento y dejó la capa de nieve esperada. “Esa tarde todos estaban entusiasmados. Empaquetamos el equipo completo. ¡Vamos a esquiar lo que vinimos a hacer!”, dice Forrest.

Subieron hasta los 4.000 metros, pero cuando el sol golpeó, quedó claro que la nieve era más delgada de lo pensado. Se derritió ante sus ojos, dejando un canal helado en lugar del corredor nevado esperado.

“Se nos quitaron las ganas”, admite Forrest. “No quería creerlo, pero el hielo realmente había vuelto”.





Adaptarse o rendirse

Aunque el sueño de esquiar los corredores altos no se materializó, pivotaron rápidamente. Pasaron el resto cazando la mejor nieve primaveral a la sombra del pico, tramando un futuro regreso. “Aunque no fue exitoso en términos de lo que queríamos esquiar, lo convertimos en un buen viaje. Tienes que realinear tus objetivos con las condiciones”, reflexiona Fred. “En retrospectiva, estuvimos demasiado pronto. Julio sería el momento adecuado”.

De vuelta en Ushguli, el perro fue el primero en darles la bienvenida al pueblo. “Estaba tan feliz de vernos, finalmente le dimos comida”, recuerda Forrest con una sonrisa. Fueron momentos inesperados y únicamente georgianos los que hicieron el viaje inolvidable, incluso sin haber conquistado su objetivo principal.

“Vale la pena ir más pronto que tarde”, aconseja Forrest. “¿Mi mejor consejo? Reserva el billete y ve”.

Para el equipo, Shkhara ganó esta ronda, pero la aventura solo avivó el fuego para regresar al corazón de uno de los lugares más salvajes de Europa.

ARNÉS WHISPER



LA NUEVA DIMENSIÓN DEL ALPINISMO LIGERO

El arnés WHISPER de Petzl representa un cambio de paradigma en el equipamiento de alta montaña. No se trata simplemente de un arnés ligero más en el mercado: estamos ante una propuesta radical que desafía los límites de lo que creíamos posible en términos de peso, comodidad y funcionalidad. Con apenas 170 gramos en talla M, este arnés redefine el concepto de “ultraligero” sin comprometer la seguridad ni la practicidad que exige el alpinismo técnico moderno.

La filosofía detrás del WHISPER es clara: concentrarse en lo esencial. Cada gramo ha sido cuestionado, cada elemento rediseñado, pero siempre manteniendo la funcionalidad que demandan las vías más exigentes. El resultado es un arnés que prácticamente se hace invisible en la mochila y en el cuerpo, permitiendo al alpinista centrarse únicamente en la montaña.

Texto: **Redacción INUA** | Fotos: **Petzl**



TECNOLOGÍA MATRYX®: EL CORAZÓN DEL SISTEMA

La verdadera revolución del WHISPER reside en su construcción basada en **tejido MATRYX® Technology**, un material de altas prestaciones que combina hilos de polietileno de alta densidad (PEAD) con poliamida mediante un proceso de inducción individual. Esta tecnología no solo garantiza una ligereza extrema, sino que proporciona una **transpirabilidad excepcional**, evacuando rápidamente la transpiración durante la actividad.

El tejido MATRYX® permite además un acolchado estratégico en zonas específicas, ofreciendo sujeción y confort durante las suspensiones prolongadas en reuniones o descansos, sin añadir peso innecesario.

MATRYX®
Technology



WHISPER®



RESISTENCIA DONDE IMPORTA

Petzl ha reforzado los puntos críticos del arnés con PEAD, proporcionando **mayor resistencia a la abrasión** en los puntos de encordamiento, cintas y anillos portamaterial. Esta decisión de diseño asegura durabilidad incluso en las condiciones más agresivas del alpinismo invernal o la escalada en roca de múltiples largos.

LIBERTAD ABSOLUTA DE MOVIMIENTO

El cinturón y las perneras del WHISPER son **extremadamente finos y flexibles**, adaptándose como una segunda piel al cuerpo del escalador. Esta característica resulta fundamental en pasos técnicos que requieren amplitud de movimiento, permitiendo gestos naturales sin las restricciones típicas de arneses más robustos.





CAPACIDAD PORTAMATERIAL INTELIGENTE

A pesar de su minimalismo, el WHISPER no sacrifica funcionalidad. Incorpora **cinco anillos portamaterial estratégicamente distribuidos**:

- Dos anillos delanteros de gran tamaño y rígidos para facilitar el enganche y desenganche rápido de mosquetones
- Dos anillos traseros compatibles con el uso de mochila
- Un anillo flexible posterior para cuerda de izado o material específico
- Dos trabillas optimizadas para portaherramientas CARITool EVO

GAMA DE TALLAS Y PESO

El WHISPER está disponible en cuatro tallas (XS, S, M, L) con pesos que oscilan entre **140 gramos (talla XS) y 185 gramos (talla L)**. Los contornos de cintura van de 65 a 92 cm, y los de muslo de 48 a 60 cm, ofreciendo un ajuste preciso para diferentes morfologías.

Certificaciones: CE EN 12277 type C, UIAA

Garantía: 3 años

Materiales: PEAD, poliamida, poliéster y aluminio

ARNÉS WHISPER

SENSACIONES: ALPINISMO EN ESTADO PURO

Calzarse el WHISPER por primera vez genera una sensación contradictoria: su extrema ligereza hace dudar de que realmente se lleve puesto un arnés. Pero esa primera impresión de fragilidad desaparece en cuanto se ajustan las hebillas y se comprueba la solidez del sistema.

En pared, el arnés **simplemente desaparece**. Los movimientos fluyen sin restricciones, sin esos pequeños roces o presiones que, acumulados durante horas de escalada, terminan por minar la concentración. La transpirabilidad del tejido MATRYX® se aprecia especialmente en aproximaciones largas o durante esfuerzos intensos: el arnés no acumula humedad ni genera puntos de calor incómodos.

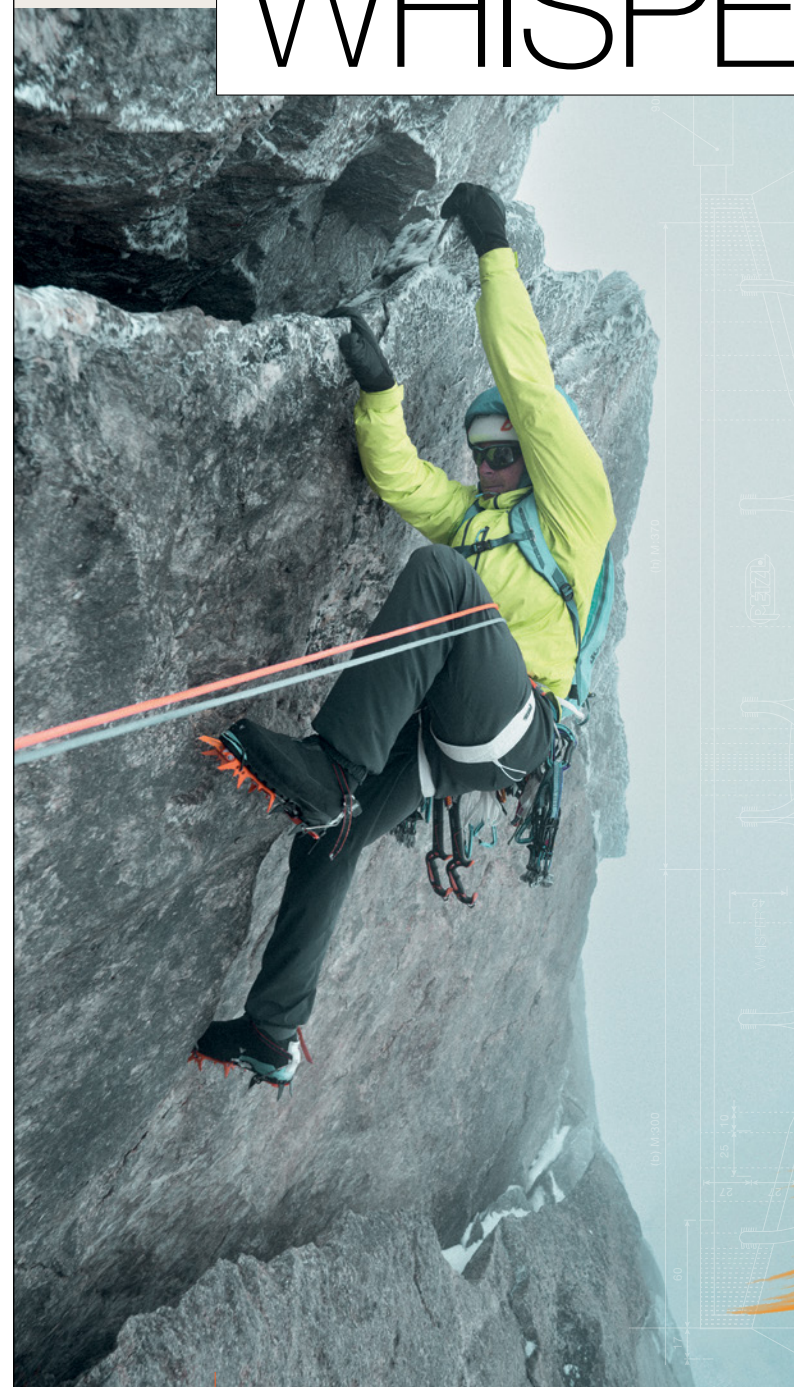
Durante las suspensiones, el WHISPER sorprende positivamente. A pesar de su mínimo espesor, **la distribución de la carga es equilibrada y confortable**, permitiendo trabajar en reuniones o realizar maniobras técnicas sin incomodidad. No es el arnés más acolchado del mercado, pero su diseño inteligente hace que no lo eche de menos.

La capacidad portamaterial resulta más que suficiente para una progresión alpina completa. Los anillos rígidos delanteros **agilizan enormemente la gestión del material**, algo que se agradece en situaciones de estrés o cuando se trabaja con guantes. La posición de los anillos traseros está bien pensada, sin interferir con la mochila.

El verdadero momento de epifanía llega al guardar el arnés en la mochila tras una jornada. **Se comprime hasta ocupar un espacio irrisorio**, liberando volumen precioso para agua, comida o una capa extra. En alpinismo, donde cada gramo y cada centímetro cúbico cuenta, esta compacidad representa una ventaja táctica real.

▶ VER VÍDEO

WHISPER®



FIRST-EVER
CLIMBING
HARNES
BUILT USING
MATRYX
TECHNOLOGY*

MATRYX®
Technology

EXPERIENCE
THE DIFFERENCE™

Cuando la más alta técnica del tejido MATRYX® Technology se une a la creatividad del departamento de I+D de Petzl, surge WHISPER, un arnés nuevo y revolucionario diseñado para proporcionar el máximo rendimiento a los alpinistas y escaladores más comprometidos. ¡Con WHISPER ninguna línea es imposible! www.petzl.com © 2024
Petzl Distribution - Marc Daviet - Kalice * Primer arnés con tecnología MATRYX ** Siente la diferencia



Access
the
inaccessible®

INUA

REVISTA DE MONTAÑA

Photo: Nikita Balabanov



SUSCRÍBETE A **INUA** ¡GRATIS!

www.revistainua.com

LIQUID

DIVE MAGAZINE

Photo: Janez Kranjc



SUSCRÍBETE A **LIQUID** ¡GRATIS!

www.liquid-divemagazine.com



«HUNZA»

EL ESQUÍ DE TRAVESÍA

Y

EL CAMBIO CLIMÁTICO

El valle de Hunza, en el norte de Pakistán, es una región de belleza sorprendente y gran diversidad cultural. Situado en Gilgit-Baltistán, se encuentra a unos 100 kilómetros de la ciudad de Gilgit. El valle se extiende a lo largo del río Hunza y está rodeado por algunas de las montañas más altas del mundo, incluidas el Rakaposhi (7.788 m), Ultar Sar (7.388 m) y Diran Peak (7.266 m).

Por Yannick Boissenot y Arnaud Cottet



En abril de 2024, los atletas de Salewa Yannick Boissenot y Arnaud Cottet pusieron rumbo hacia allí para una expedición de esquí de travesía muy especial. Acompañados por su amigo Julien «Pica» Herry, guía de montaña y fundador de Zom Connection —una ONG que apoya los deportes de montaña en Pakistán—, exploraron la región con esquís. Yannick y Arnaud salieron con Pica y un grupo de pakistaníes en busca de corredores intactos, probando la nueva colección de esquí de travesía Salewa «Sella Free». Resultó ser una experiencia única y un intercambio cultural muy especial. Pero no todo fue fácil: desde el principio su expedición se vio afectada por el cambio climático.







¿Quiénes son Yannick Boissenot y Arnaud Cottet?

Arnaud Cottet, oriundo de Suiza, se crió entre montañas. Aprendió a esquiar prácticamente al mismo tiempo que a andar y ha explorado montañas por todo el mundo, desde los Alpes hasta las Montañas Rocosas, desde Alaska hasta Irán, y ahora Pakistán. Yannick Boissenot es un freerider excepcional, además de fotógrafo y cámara alpino que documenta sus aventuras con instantáneas y películas de alta calidad.



El viaje

Salen de Islamabad la mañana del 25 de abril en dirección al Hindu Kush. Llegar hasta el valle de Hunza les lleva más de 20 horas por carreteras en mal estado, con derrumbamientos, controles y escoltas policiales. Al llegar a su campamento de aclimatación, descubren que las altas

temperaturas han desestabilizado la nieve, obligándoles a descartar muchos objetivos. Como alternativa, prueban pistas locales, un parque de nieve y refrescan sus habilidades de rescate en caso de avalancha. También cancelan su objetivo inicial: una excursión en un valle de la región de Khunjerab.

Se reagrupan y establecen un campamento base al norte del Rakaposhi, una montaña gigante en la cordillera del Karakorum. Bajo las altas laderas del pico de 7.788 metros se encuentran varias pendientes más bajas que quizá sí se pueden recorrer. Después de un día de reconocimiento, detectan una pendiente prometedora conectada a la montaña principal. Yannick y un guía local se dirigen hacia la cima en la oscuridad. A primera hora de la mañana encuentran justo lo que buscan: una bonita bajada, con nieve virgen en perfectas condiciones. Su paciencia ha dado fruto. De vuelta con el resto del grupo, recorren juntos el último descenso hasta el campamento base: una experiencia inolvidable.



El grupo se desplaza hacia el valle de Naltar y un campamento base más lejano. Una vez más buscan corredores a 4.000 y 5.000 metros, pero las altas temperaturas los han derretido todos. No queda nieve para esquiar.



Deciden cambiar de rumbo hacia Karimabad, la capital del distrito de Hunza, donde Yannick y Arnaud se quedan un par de días para entregar el equipamiento de Salewa que han llevado como donación y disfrutar de la hospitalidad pakistaní. Tras deleitarse con un último té especiado y patatas pakistaníes, llega el momento de emprender el camino de vuelta.



Inviernos en transición

El viaje de Yannick Boissenot y Arnaud Cottet es un ejemplo de cómo el cambio climático está afectando a los deportes de montaña. En particular al esquí de travesía, ya que el estado de la nieve cada vez es más impredecible. Por este motivo, los deportistas de montaña tienen que ser más flexibles, tal como demuestran estos dos atletas en su expedición por el valle de Hunza. A pesar de encontrarse con condiciones complicadas desde el principio, siguieron buscando formas nuevas de actuar. Fieles al lema «Free Your Journey» (Viaja con Libertad), fueron capaces de encontrar la libertad que buscaban, contra todo pronóstico, y lograron trazar por primera vez varios descensos nuevos en las montañas de Pakistán.

La campaña de Salewa «Free Your Journey» aborda conscientemente los problemas que está causando el cambio climático a los deportes de montaña y busca maneras para que los deportistas se adapten a las condiciones. La nueva colección dedicada al esquí de travesía fuera de pista

«Sella free» —que tanto Yannick Boissenot como Arnaud Cottet han puesto a prueba en el valle de Hunza— está diseñada para adaptar las aventuras de esquí de travesía de manera práctica y versátil, combinándolas con otras disciplinas como el trekking o el ciclismo de montaña.



SET THE *TONE* OF YOUR NIGHT.



YOU SHINE FOR A MOMENT: LIGHTING UP THE NIGHT, DRAWING LINES.
LISTENING TO YOUR BODY, YOUR BREATH, YOUR HEARTBEAT.
FOLLOWING YOUR OWN RHYTHM, SHARING THE NIGHT WITH YOUR PEOPLE.

SET THE TONE, OF YOUR NIGHT.

//
PEDROC
2
POWERTEX
MID

«Obviamente, el cambio climático no solo afecta a Pakistán, sino a zonas de montaña por todo el mundo, sobre todo a los glaciares y a las condiciones primaverales, cuando la nieve se suele acumular a altitudes elevadas. A mí me entusiasma poder combinar el esquí de travesía con otros deportes, como el senderismo o montar en bicicleta (eléctrica)», explica Yannick Boissenot.



BERGTAGEN GTX PRO JACKET

LA TERCERA CAPA DEFINITIVA PARA EL ALPINISMO INVERNAL





La Bergtagen GTX Pro Jacket de Fjällräven representa la evolución de una marca que lleva décadas perfeccionando el equilibrio entre funcionalidad extrema y comodidad excepcional. Esta chaqueta técnica de tercera capa incorpora por primera vez en la familia Bergtagen la legendaria membrana GORE-TEX®, diseñada específicamente para alpinismo invernal, esquí y snowboard en las condiciones más exigentes.

Texto: **Redacción INUA** | Fotos: **Fjällräven**

TECNOLOGÍA GORE-TEX® SIN PFAS

Fjällräven incorpora la membrana ePE de GORE-TEX®, completamente libre de PFAS (sustancias perfluoroalquiladas, compuestos químicos persistentes y potencialmente dañinos para el medio ambiente). Esta membrana de tres capas ofrece protección impermeable, cortavientos y transpirable de nivel técnico de alta gama, manteniendo un clima corporal óptimo incluso durante jornadas extenuantes en alta montaña.

Construcción técnica:

- Shell exterior: poliamida 70D reciclada (67%)
- Membrana ePE/poliuretano (21%)
- Poliamida 15D (12%)
- Tratamiento DWR sin PFAS
- Peso: 533 gramos (talla M)

CARACTERÍSTICAS Y DETALLES FUNCIONALES

El **corte superior** está estudiado meticulosamente para ofrecer libertad de movimiento absoluta. El patrón regular fit permite la superposición de capas intermedias sin comprometer la movilidad en movimientos técnicos.

La **capucha ajustable y compatible con casco** se adapta perfectamente tanto para uso con casco de esquí como sin él, con cordones de ajuste que permiten un sellado hermético sin perder visibilidad periférica.

Detalles técnicos destacados:

- Cremallera frontal de doble sentido con protección de barbilla
- 4 bolsillos estratégicamente ubicados (pecho, oculto y bolsillos interiores)
- Aberturas de ventilación con cremallera en las axilas
- Cierres adicionales con botones a presión
- Largo de espalda: 81 cm (talla M)



DISEÑO MINIMALISTA

El **diseño preciso y minimalista** de Fjällräven se manifiesta en cada detalle. No hay elementos superfluos: cada costura, cremallera y ajuste tiene una función clara. La estética escandinava se funde con la funcionalidad alpina en una silueta limpia y atemporal.

La chaqueta está disponible en **versiones para hombre y mujer**, cada una con **tres opciones de color** cuidadosamente seleccionadas. Fjällräven ofrece una **amplia gama de tallas** (desde XXS hasta XXXL) para garantizar que cada usuario encuentre su ajuste perfecto.

Bergtagen GTX Pro ♀



Bergtagen GTX Pro ♂





SOSTENIBILIDAD SIN COMPROMISOS

La utilización de **poliamida reciclada** y la **membrana ePE libre de PFAS** demuestran que el alto rendimiento y la responsabilidad ambiental no están reñidos. Fjällräven ha diseñado esta chaqueta bajo el principio de **“reparabilidad”**: está concebida para ser mantenida y reparada a lo largo de los años, no para ser reemplazada. La **calidad constructiva excepcional** es evidente desde el primer contacto: costuras reforzadas, cremalleras de alta resistencia y tejidos que respiran durabilidad en cada fibra.



EVALUACIÓN Y SENSACIONES

Todo lo que he probado de Fjällräven me ha sorprendido por su **confort extraordinario y versatilidad**, y la Bergtagen GTX Pro confirma esta filosofía llevándola a su máxima expresión. Esta tercera capa te **aísla completamente** de aire, lluvia, aguanieve y nieve, convirtiéndose en una barrera impenetrable cuando las condiciones se vuelven extremas. La membrana GORE-TEX® responde con eficacia, evacuando la humedad interior mientras bloquea totalmente la externa.

La **resistencia** del tejido es notable: el polyamida 70D aguanta el roce con rocas, ramas y equipo técnico sin mostrar desgaste prematuro. Pero lo que realmente define a esta prenda es su **excepcional comodidad**. A pesar de su robustez técnica, la chaqueta no resulta rígida ni restrictiva. El **patrón cuidadísimo** se nota en cada movimiento: levantar los brazos, alcanzar anclajes altos, agacharse... todo fluye con naturalidad. Es esa sensación de "olvidarte de que la llevas puesta" incluso en plena actividad técnica.

La **Bergtagen GTX Pro Jacket** no es simplemente una chaqueta impermeable más: es una tercera capa técnica de gama alta que representa la inversión definitiva para quienes buscan lo mejor en equipamiento de montaña. Para alpinistas, esquiadores de travesía, snowboarders y cualquiera que se tome en serio sus aventuras invernales, combina protección absoluta, comodidad extraordinaria y durabilidad excepcional. Una pieza que te acompañará cumbre tras cumbre, temporada tras temporada.

Miguel Álvarez | Redactor y fotógrafo INUA



MÁS INFO



EVENTO

46 SEMANA INTERNACIONAL
MONTAÑA
MEMORIAL JULIO BOUSOÑO GIJÓN

SIMAG

46 AÑOS
MIRANDO
A LO ALTO





Desde hace más de cuatro décadas, cada invierno Gijón se convierte en punto de encuentro para quienes entienden la montaña como algo más que un lugar: una forma de vivir, de explorar y de cuestionar los propios límites. La Semana Internacional de Montaña de Gijón celebra en enero de 2026 su 46ª edición, consolidándose como uno de los ciclos de conferencias de montaña más longevos y prestigiosos de Europa.

A lo largo de los años, por el escenario de la SIMG han pasado algunas de las figuras más influyentes del alpinismo, la escalada, el esquí y la aventura a nivel mundial. Grandes primeras ascensiones, expediciones imposibles, estilos que marcaron época y nuevas maneras de entender la relación con la montaña han encontrado aquí un espacio para ser contadas en primera persona. Edición tras edición, la SIMG ha sabido combinar memoria y vanguardia, dando voz tanto a leyendas consolidadas como a nuevas generaciones que están redefiniendo los límites de lo posible.

La 46ª edición mantiene ese espíritu intacto. Cinco días, cinco historias intensas y muy distintas entre sí, pero unidas por un mismo hilo conductor: la pasión por la exploración y el compromiso con una forma honesta y personal de vivir la aventura.





LUNES 12

**DESDE EL
NORTE HACIA
EL NORTE**

AYMAR NAVARRO

El ciclo se abre con uno de los nombres imprescindibles del esquí extremo en los Pirineos. Aymar Navarro propone un viaje personal que recorre su evolución como esquiador, desde sus primeros pasos hasta los grandes retos que ha afrontado en los últimos años.

La conferencia culmina con una actividad que ya forma parte de la historia del esquí de montaña: el primer descenso del Tuc des Hemnes (Pico de las Mujeres), una de las líneas más exigentes jamás esquiadas en el Pirineo. Una ascensión y un descenso de enorme compromiso, acompañados de imágenes inéditas y de un relato detallado que permite comprender la magnitud real de esta escalofriante aventura.

COMPRAR ENTRADA



El 20 de agosto de 1978, Carlos Gallego y su cordada alcanzaron la cumbre oeste del Chacaraju (6.113 m), en la Cordillera Blanca de los Andes. Lo hicieron por la exigente ruta Bouchard/Menunier, en la cara sur, rompiendo una larga cadena de intentos fallidos y desafiando la fama de montaña maldita que rodeaba a este pico.

Tres días suspendidos sobre un océano helado, esfuerzo extremo, miedo, agotamiento y emoción forman parte de un relato crudo y honesto, donde la cima fue solo una parte del desafío. Porque, como bien recuerda Gallego, llegar arriba es solo la mitad de la historia: quedaba bajar.

COMPRAR ENTRADA



MARTES 13



CHACRARAJU,
EL PICO
IMPOSIBLE
CARLOS GALLEG0

MIÉRCOLES 14

21 NEVADOS

PAU COSTA

Cuatro amigos, una obsesión compartida y una idea tan simple como radical: recorrer en bicicleta dos de las rutas de trekking más espectaculares del planeta. Durante 17 días, Pau Costa y su equipo afrontaron un desafío mayúsculo en las cordilleras Blanca y Huayhuash, en Perú.

Un total de 270 kilómetros, más de 12.500 metros de desnivel positivo y altitudes que rara vez bajan de los 4.000 metros. 21 Nevados es una aventura de mountain bike sin artificios, donde el cansancio, la altura y la belleza extrema del entorno marcan el ritmo de una travesía tan física como mental.

COMPRAR ENTRADA



Premio Piolet de Oro en 2022, el esloveno Silvo Karo es una de las figuras clave del alpinismo moderno. Su trayectoria está marcada por algunas de las escaladas más relevantes en macizos míticos como Fitz Roy, Cerro Torre, Torre Egger o Bhagirathi, siempre fiel a una filosofía clara: ligereza, velocidad y compromiso.

Patagonia, Himalaya, Karakórum, Groenlandia, Yosemite o los Alpes Julianos han sido el escenario de una carrera coherente, innovadora y profundamente influyente. En Light & Fast, Karo repasa décadas de alpinismo de vanguardia y reflexiona sobre un estilo que ha cambiado para siempre la manera de moverse en la gran montaña.

COMPRAR ENTRADA



JUEVES 15

LIGHT & FAST
SILVO CARO

VIERNES 16

GRANITE DREAM

**BARBARA ZANGERL &
JACOPO LARCHER**

Yosemite no es solo un lugar, es un símbolo. Para Barbara Zangerl y Jacopo Larcher, representa años de sueños, proyectos y desafíos compartidos. Desde sus primeras escaladas en El Capitán hasta el histórico flash de Babsi en Freerider, el valle ha sido una fuente constante de inspiración.

Granite Dreams es una historia de perseverancia, de intentos fallidos y grandes éxitos, de aprendizaje continuo frente a algunas de las paredes más icónicas del mundo. Un cierre perfecto para una edición que mira tanto al pasado como al futuro de la escalada en grandes paredes.

COMPRAR ENTRADA





UNA EDICIÓN PARA LA MEMORIA

La 46ª Semana Internacional de Montaña de Gijón vuelve a demostrar por qué este ciclo es una cita imprescindible para los amantes de la montaña. Historias contadas sin artificios, experiencias vividas al límite y una profunda conexión con entornos donde el ser humano sigue siendo un invitado.

Un año más, Gijón mira a lo alto.



COMPRAR BONO SEMANAL

12-16 ENE.
TEATRO JOVELLANOS

ORGANIZA



46 SEMANA INTERNACIONAL MONTAÑA MEMORIAL JULIO BOUSOÑO GIJÓN



PATROCINAN

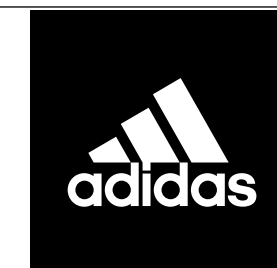


COLABORAN



MATERIAL

SKI RUNNING ROCA TREKKING MONTAÑA NIEVE BICICLETA ESCALADA HIELO ALPINISMO ESPELEO BUCEO CARRERAS DESCENSOS ESPELEOLOGIA



ADIDAS EYEWEAR SP 120

Máscara de alto rendimiento con sistema magnético de cambio rápido de lentes, incluye pack dual (alta luminosidad y baja visibilidad) y lente panorámica con forro de espuma de alta calidad. Cinta elástica ancha premium con logotipo de tres bandas en negro o naranja brillante.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



ADIDAS EYEWEAR SP 121

Máscara versátil unisex con lentes intercambiables para distintas condiciones lumínicas y sistema de ventilación superior avanzado antiempañamiento. Diseño depurado con múltiples opciones de color y cinta elástica coordinada.

[MÁS INFORMACIÓN](#)





Khroma Converge Ski Jacket

Chaqueta de esquí versátil con tecnología GORE-TEX de 3 capas y membrana libre de fluorocarbonos, perfecta para grandes jornadas de montaña. Su diseño incluye capucha compatible con casco, cremalleras de ventilación en las axilas y tecnología warm backer que proporciona calidez en temperaturas gélidas. Ideal tanto para travesías como para descensos en terreno técnico y nieve profunda.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



Pantalón Ascendor AS

Pantalón softshell técnico de corte ajustado con tejido Matrix™ de doble tejido, forro cepillado interior y gran elasticidad para máxima movilidad. Cuenta con cintura de perfil bajo compatible con arnés, refuerzos en tobillos contra crampones y entrepierna articulada para escalada técnica. Ideal para escalada en roca y mixta, travesías alpinas y actividades de montaña multidisciplinarias durante todas las estaciones.

[MÁS INFORMACIÓN](#)

Pantalón Torque Winter

Pantalón softshell cálido de 3 capas con tejido Matrix™ de doble tejido y forro polar interior que combate el viento y el frío en caras expuestas. Incorpora refuerzos Matrix™ RX en rodillas y tobillos, rodillas articuladas y ventilaciones en muslos para regular la temperatura. Perfecto para largas jornadas invernales de montañismo, con cintura semi-ajustable y apertura lateral con cremallera para diferentes botas.

[MÁS INFORMACIÓN](#)





Ascendor Pro Hoodie

Esta capa intermedia híbrida combina Thermic™ Pro fleece cálido y resistente con softshell transpirable y cortaviento. Su diseño body-mapped reduce volumen donde más se necesita y mejora la ventilación en zonas clave. El resultado es una prenda elástica, eficiente y reguladora del calor, ideal para ascensos exigentes en frío, ya sea como capa térmica o exterior ligera.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



Guantes Baltoro

Inspirados en las exigencias de los ascensos a la montaña en condiciones frías y secas, estos guantes protectores softshell están fabricados con un resistente aislamiento sintético PrimaLoft® Gold. Versiones de mujer y hombre.

[MÁS INFORMACIÓN](#)

Forro Ascendor Light Pull-On

El Ascendor Light Pull-On es una capa intermedia ligera y elástica que aporta calor y evacua el sudor con rapidez. De bajo volumen y ajuste ceñido, se adapta cómodamente bajo otras capas o el arnés. Ideal para escalada, alpinismo y montaña, ofrece libertad de movimiento y protección frente al viento y los cambios de temperatura.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



Mochila Ascendor 35

Mochila ligera y versátil de 35 L, con sistema de transporte ajustable y tecnología RECCO®. Diseño modular que permite usarla como pack de cumbre, con porteos para cuerdas, esquís y piolets. Resistente y funcional, ideal para alpinismo, escalada y travesías.

[MÁS INFORMACIÓN](#)





BLACKLIGHT 3L Jacket

Chaqueta hardshell de 3 capas ligera e impermeable (20.000 mm) para esquí de travesía. Ofrece protección total contra el mal tiempo, manteniendo una excelente transpirabilidad para regular la temperatura en esfuerzos intensos. Se guarda fácilmente gracias a su tamaño compacto. Incluye dos bolsillos frontales amplios y una capucha ajustable compatible con casco.

[MÁS INFORMACIÓN HOMBRE](#)

[MÁS INFORMACIÓN MUJER](#)



BLACKLIGHT 3L Pants

Pantalón para touring ligero, fabricado en material Dynashell de 3 capas y libre de PFAS, con impermeabilidad de 20.000 mm para protegerte del viento y el mal tiempo. Ofrece alta transpirabilidad y cuenta con cremallera lateral para ventilación, polaina para impedir la entrada de nieve y refuerzos para usar con crampones. El dobladillo está reforzado y la cintura es ajustable para un ajuste óptimo.

[MÁS INFORMACIÓN HOMBRE](#)

[MÁS INFORMACIÓN MUJER](#)





BLACKLIGHT 24 Backpack

La Blacklight presenta un diseño minimalista pero de máxima eficacia con sus 24L de capacidad. Es muy funcional y cuenta con espacio para crampones fácil de acceder y sistema porta-esquí intuitivo. Fabricada con materiales ultraligeros pero muy resistentes, es perfecta para ascensiones y travesías ligeras pero vertiginosas.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



BLACKLIGHT Boot

Bota de touring muy ligera que combina eficiencia en la subida con gran rendimiento en el descenso. Su amplio rango de movimiento facilita avanzar rápido incluso en terreno técnico. En lugar de lengüeta tradicional, incorpora una polaina técnica que aísla del frío y asegura un ajuste preciso. En bajada, el sistema patentado Hoji Lock bloquea bota y botín como una sola unidad para transmitir la potencia sin holguras.

[MÁS INFORMACIÓN HOMBRE](#)

[MÁS INFORMACIÓN MUJER](#)





Nivelia Saxifraga

Combina a la perfección comodidad, protección y calidez gracias al aislamiento Primaloft P.U.R.E.™ y la membrana impermeable, que mantienen los pies secos y cálidos en cualquier condición climática. La suela, un diseño original de Dolomite, incorpora los innovadores tacos de tracción de Vibram, que proporcionan agarre, amortiguación y mayor flexibilidad sin añadir peso.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



Zapatilla Crodarossa

La Crodarossa Tech GTX es una zapatilla ligera de aproximación a la montaña, pensada para quienes buscan la máxima libertad de movimiento mientras practican senderismo o acceden a paredes de escalada.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



Bota Crodarossa Hight

Las Crodarossa Leather High GTX están diseñadas para aproximaciones a la montaña, trekking y vías ferratas. Fabricadas en ante con certificación LWG y lengüeta de tejido elástico.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



Vernale Leather High GTX

Fabricada en nobuk y ante con certificación LWG, esta bota combina a la perfección durabilidad y versatilidad, lo que la convierte en la opción ideal tanto para caminatas de un día como para excursiones de varios días. Forro GORE-TEX y suela Dolomite con compuesto Vibram Megagrip. Versiones de hombre y mujer.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



Chaqueta Bergtagen GTX Touring

Chaqueta shell técnica GORE-TEX ePE, altamente transpirable y sin PFAS, ideal para esquí de travesía y splitboard. Capucha compatible con casco, ventilaciones laterales y falda quitanieves para protección total. Impermeable, reparable y pensada para moverse libremente en montaña.

[MÁS INFORMACIÓN HOMBRE](#)

[MÁS INFORMACIÓN MUJER](#)



Pantalón Bergtagen GTX Touring

Pantalón peto técnico GORE-TEX ePE, impermeable, cortavientos y transpirable para esquí de travesía. Ventilación bidireccional para regular el calor y DWR sin PFAS. Diseño duradero y reparable, pensado para uso intensivo en montaña.

[MÁS INFORMACIÓN HOMBRE](#)

[MÁS INFORMACIÓN MUJER](#)



Chaqueta Expedition Lätt Hoodie

Chaqueta ligera y plegable de refuerzo con aislamiento sintético de poliéster 100% reciclado que imita la voluminosidad y el loft del plumón. Perfecta como capa intermedia bajo una shell o como capa exterior en condiciones suaves, mantiene su capacidad aislante incluso en condiciones húmedas. Incluye capucha ajustable con ribete elástico, dos bolsillos de mano y bolsillo interior con cremallera que funciona como bolsa de transporte, formando parte de la icónica serie Expedition de Fjällräven.

[MÁS INFORMACIÓN](#)

Mochila Bergtagen Touring 22

Mochila de esquí de travesía de 22L, con compartimento para herramientas de avalanchas y sistema de porteo 3 en 1 para esquís o snow (A, vertical o diagonal). Incluye malla porta-casco extraíble y está fabricada en poliamida reciclada impermeable, resistente y duradera.

[MÁS INFORMACIÓN](#)





Piolet RIDE

Ultraligero y muy compacto, el piolet RIDE te acompañará en todas tus excursiones con esquís por glaciar o marchas por terreno glaciar, sin sobrecargarte. Buen anclaje gracias a la cabeza totalmente de acero, a la punta afinada a 3 mm y al mango curvado.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



Piolet GLACIER LINKIN

Su cabeza curvada se adapta perfectamente a la palma de la mano y proporciona una excelente presión como piolet-bastón. Su regatón de acero inoxidable y su hoja, más fina en la punta, ofrecen una altísima calidad de anclaje tanto en nieve dura como en hielo.

[MÁS INFORMACIÓN](#)

Crampones LEOPARD

Disponibles en dos sistemas de fijación para adaptarse a cualquier calzado, con o sin rebordes, te acompañan en tus salidas de esquí de montaña o las aproximaciones por nieve.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



ALPENADAPT

Frontal NAO RL

Gracias a la tecnología REACTIVE LIGHTING®, la potencia de su iluminación se adapta automáticamente a la luminosidad ambiente. Se reducen las manipulaciones y la autonomía se optimiza.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



Reactive LIGHTING



REVIEW

CONJUNTO CORESHOT™ MUJER

CHAQUETA ANORAK
&
PANTALÓN DE ESQUÍ/SNOWBOARD



Para quienes medimos el invierno en bajadas más que en semanas, el conjunto Columbia Coreshot™ para mujer (anorak + pantalón) se presenta como una opción muy equilibrada para esquiar en estación y aventurarse fuera de pista cuando las condiciones acompañan.

Lo he usado durante varias jornadas con nieve cambiante, desde días fríos y secos hasta ventiscas moderadas, y su comportamiento ha sido fiable y cómodo sin exigir demasiadas capas.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Anorak Coreshot™

La chaqueta apuesta por un diseño tipo anorak con media cremallera frontal y acceso lateral, un estilo práctico para quienes valoramos rapidez y ligereza. Principales puntos fuertes:

- **Membrana impermeable y transpirable**, con costuras selladas en zonas críticas. Mantiene seco incluso en nieve húmeda o rachas de lluvia ligera.
- **Aislamiento sintético ligero**, que aporta calidez sin sensación de volumen. Ideal combinada con una base térmica.
- **Forro Omni-Heat™ Infinity**, que refleja el calor corporal y ayuda a regular la temperatura en remontes o en paradas largas.
- **Capucha compatible con casco**, bien ajustada y con visión amplia.
- **Ventilaciones bajo las axilas**, muy eficaces para evacuar calor en días intensos.
- **Bolsillos útiles**: frontal tipo canguro, dos laterales y uno para el **forfait** en la manga.

En movimiento, la chaqueta es **flexible y nada restrictiva**, con buena amplitud en hombros y brazos. El corte ligeramente holgado favorece un estilo dinámico y permite jugar con capas sin perder movilidad.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

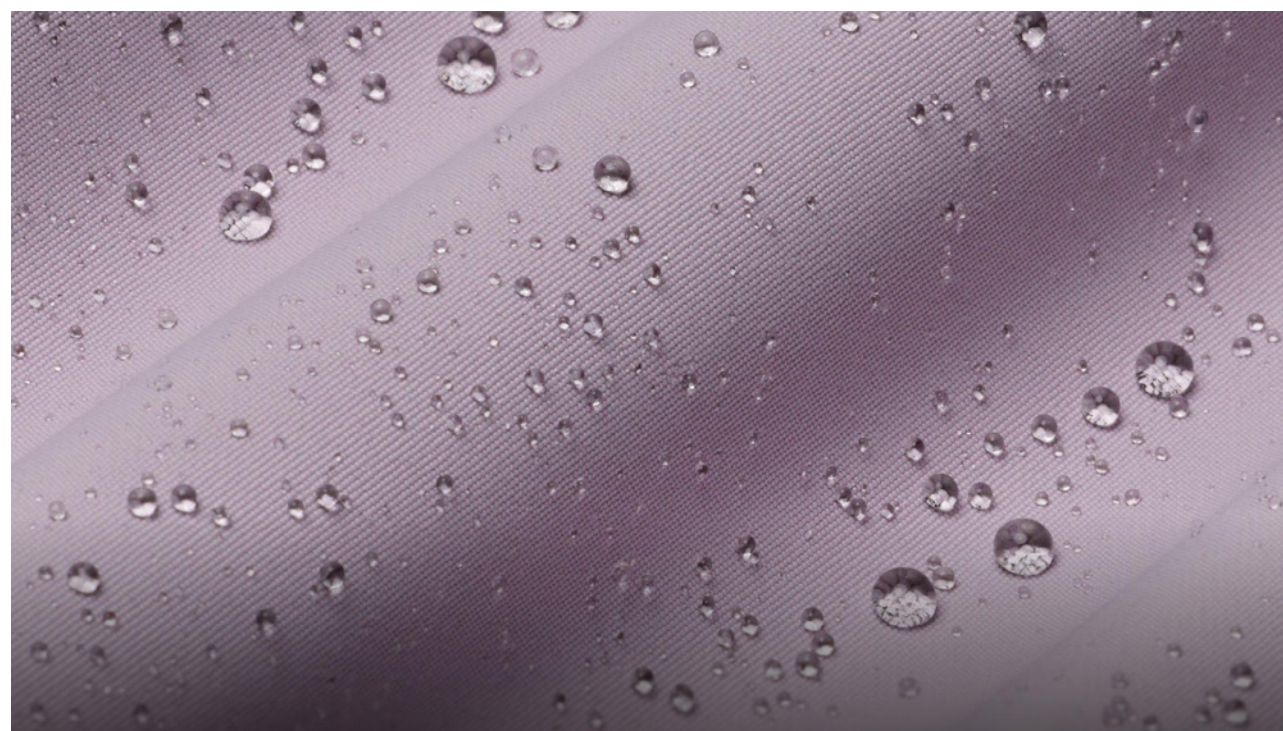
Pantalón Coreshot™

Los pantalones siguen la misma orientación práctica y resistente que la chaqueta.

Destacan por:

- **Tejido impermeable y cortaviento** con sellado selectivo de costuras.
- **Aislamiento ligero**, suficiente para jornadas frías sin sensación de sobrecalentamiento.
- **Rodillas preformadas** y patrón pensado para mantener postura natural sobre esquís o tabla.
- **Cremalleras de ventilación en la parte interior** de las piernas.
- **Polainas internas** que se ajustan bien a las botas e impiden la entrada de nieve.
- **Varios bolsillos** bien dimensionados.

La movilidad es excelente y la prenda no pesa ni estorba, incluso al moverte entre nieve profunda o al encadenar giros rápidos en pista.



TALLA Y AJUSTE

El conjunto está diseñado con un patrón deportivo que no aprieta, pero tampoco queda excesivamente amplio. Mi recomendación:

- **Para quienes usen varias capas o prefieran un look más freeride**, una talla más funciona muy bien.
- **Para un ajuste más de pista**, la talla habitual suele ser suficiente.

La estructura del anorak y del pantalón favorece el movimiento natural, lo que ayuda tanto en travesías cortas fuera de pista como en sesiones largas de carving.

COMPORTAMIENTO EN DISTINTAS CONDICIONES

He probado este conjunto en varios tipos de días:

- **Frío seco y pista dura**: se agradece el aislamiento ligero, que mantiene el calor sin sensación de exceso.
- **Nevadas moderadas y viento**: la membrana responde de forma sólida y la chaqueta no absorbe humedad ni se vuelve pesada.
- **Fuera de pista con nieve fresca**: la libertad de movimientos es notable y las polainas del pantalón evitan la entrada de nieve incluso en zonas profundas.
- **Sesiones más físicas o días de sol**: las ventilaciones cumplen bien su función y evitan que se acumule calor.

Sin ser un conjunto de alpinismo extremo, ofrece una **versatilidad excelente para esquiadoras de estación** que disfrutan explorando laterales, bosques y pequeños descensos fuera de pista cuando las condiciones lo permiten.



CONCLUSIÓN: SENSACIONES

Después de varios días con él, definiría este conjunto así:

“Un equipo fiable que te anima a salir incluso cuando el parte no promete.”

Lo que más destaco:

- La **protección constante** sin renunciar a la comodidad.
- El **estilo funcional**, con el toque freeride justo.
- Su capacidad para adaptarse a diferentes terrenos y ritmos: de carvings rápidos en pista roja a pequeños desvíos entre pinos buscando nieve fresca.

Para una esquiadora joven que exprime cada nevada y no se esconde cuando el tiempo se complica, el **Columbia Coreshot™** es un compañero seguro, práctico y muy equilibrado para toda la temporada.



**A ESTA
CHAQUETA
SE LA SUDA
EL FRÍO.**

LABYRINTH LOOP™ II
HOODED JACKET CON
TECNOLOGÍA
OMNI-HEAT™ INFINITY.

CALIDEZ DEFINITIVA.

 **Columbia**
ENGINEERED FOR WHATEVER

INUA

Foto: ©Polar Horizon

Edición, redacción y fotografía: INUA

Diseño y maquetación: SinFisura

Colaboran en este número: Miguel Alvarez | Massimo Cappuccio | Polar Horizon
Yannick Boissenot | Arnaud Cottet | Amy Marwick | Fred Marmsater | Mar Cuetos

Los artículos que aparecen en esta publicación reflejan las opiniones de sus respectivos autores, y no tienen por qué coincidir con la del equipo editorial.

Suscríbete a INUA, es gratis y te avisaremos de cada lanzamiento de la revista
www.revistainua.com

Visita nuestra web donde encontrarás interesantes contenidos, noticias, actividades.

Contacta con nosotros: info@revistainua.com